

## पुढील ग्रंथ

“ जीवितरहस्य अथवा जीविताचें कोडें ” ह  
रा० सा० हरि गणेश गोडवोले, आत्मविद्या ग्रंथाचे  
कर्ते, हे लिहीत आहेत. लवकरच छापण्यास सुरवात  
होईल.

व० ग० दाभोळकर.

माझे प्रिय आणि पूज्य वडील बंधु

**बाजी नारायण नाबर**

( जे परलोकवासी होण्यापूर्वीं ठाणें हायस्कूलचे  
हेड्मास्तर होते, व कांहीं वर्षांपूर्वीं पुणें एथें  
दक्षिणाप्राइज् कमिटीचे सेक्रेटरी आणि  
मराठी ट्रान्स्लेटर होते. )

ह्यांच्या

कर्तव्यनिष्ठा—सत्यप्रीति—सुजनता—प्रेमळ

व निरभिमानवृत्ति आदिकरून

गुणांचे स्मरणार्थ

हा ग्रंथ

मराठी भाषेचे अभिमानी यांस

सन्मानपूर्वक सादर केला आहे.

**दत्तात्रेय नारायण नाबर.**



## प्रस्तावना

ज्या ग्रंथकाराच्या कृतीच्या आधारें हें पुस्तक रचिलें आहे त्याचें नांव मराठी वाचकांस “ संसारसुख ” ह्या पुस्तकाच्या द्वारे पूर्वीच विश्रुत आहे. मूळ ग्रंथ मी सहज वाचावयास घेतला असतां मला तो इतका रम्य वाटला कीं त्याचें मराठी भाषांतर करावें अशी माझ्या मनास स्फूर्ति झाली. त्याप्रमाणें कांहीं भाषांतर मी केवळ आपल्या मनाच्या हौसेकरितां म्हणून केलें. त्या वेळीं तें छापून प्रसिद्ध करावें अशी कल्पना माझ्या मनांन नव्हती. पण पुढें तें भाषांतर पुरें करून प्रसिद्ध करावें व आपल्या जन्मभाषेची यथामति सेवा करावी असा विचार मनांत येऊन मूळ ग्रंथकार सर जॉन लबक् ह्यांजपाशीं भाषांतराची परवानगी मागितली, व ती त्यांनीं आपल्या नेहमींच्या उदार स्वभावास अनुसरून मोठ्या खुषीनें दिली.

सर जॉन लबक् हे इंग्लंड देशांतील एक धनिक गृहस्थ आहेत. त्यांनीं मनांत आणिलें तर केवळ ऐषआरामांत रहाण्यासारखें त्यांचें वैभव आहे. तथापि आपलें कर्तव्य उत्तम रीतीनें वजाविणें, व आपल्या देशबांधवांचें आपल्या हातून होईल तेवढें कल्याण करणें ह्यांतच त्यांना सौख्य वाटतें. ते आपली खासगी कामें संभाळून मोठमोठ्या सार्वजनिक कामांत निमग्न असतात. असें असून त्यांनीं आजपर्यंत नानाविध विषयांवर अत्यंत मनोहर आणि उपयुक्त अशीं वीस पुस्तकें लिहिलीं आहेत. व तीं



जगांत जेथे जेथे इंग्रजी भाषेचा प्रसार झाला आहे त्या सर्व देशांत फार लोकप्रिय होऊन त्यांच्या पुनःपुनः आवृत्त्या निघत आहेत. ह्या थोर गृहस्थांची योग्यता ध्यानांत आणून सरकाराने त्यांस मोठमोठे किताब दिले आहेत. व गेल्या वर्षी त्यांस व्यारन् ही पदवी देण्यांत आली. म्हणून ह्यापुढे ते लॉर्ड एव्हवरी ह्या नांवाने लोकांस माहीत होतील.

आपल्या जीविताविषयी आपण विचार करूं लागलों म्हणजे दोन प्रश्न मनापुढे उभे राहतात:—पहिला, ह्या जगांत माझे काय कर्तव्य आहे ? दुसरा, ह्या संसारांत कांहीं सौख्य आहे किंवा नाही ? ह्यांपैकीं दुसऱ्या प्रश्नाचे उत्तर “संसारसुख ( The Pleasures of Life )” ह्या ग्रंथांत दिले आहे, व पहिल्याचे उत्तर प्रस्तुत\* ( The Use of Life ) पुस्तकांत दिले आहे. म्हणून हीं दोन्ही पुस्तके एकाच ग्रंथाचे दोन भाग आहेत असें म्हणण्यास हरकत नाही.

ह्या पुस्तकांत मूळ ग्रंथाचा सर्व भावार्थ यथामति आणण्याचा प्रयत्न केला आहे. कांहीं ठिकाणीं देशकालवर्तमान ह्यांस अनुसरून अवश्य तो फेरफार करणे भाग पडले आहे. उदाहरणार्थ, देशभक्ति ह्या प्रकरणांत केवळ भाषांतर करून निर्वाह लागला नसता. कारण मूळ ग्रं-

---

\* जाहिरात प्रसिद्ध झाल्यावर व ग्रंथाचीं वरींच पृष्ठे छापून झाल्यानंतर रा. रा. वाळूगंगाधर टिळक यांनीं ह्या ग्रंथास “संसार-कर्तव्य” हें दुसरें नांवाभिधान सुचविलें. तें यथार्थ आहे, आणि एका भागाचे नांव संसारसुख व दुसऱ्याचे संसारकर्तव्य ह्या योजनेला हि युक्त आहे, म्हणून मुखपृष्ठावर व वाइंडिंगचे कव्हरावर दोन्ही नांवांचा उल्लेख करण्यांत आला आहे. ब० ग० दाभोळकर.

थांत इंग्लंड देशास अनुलक्षूनच त्या विषयाचा विचार केला आहे. तो मराठी वाचकांसाठी लिहिलेल्या पुस्तकांत सर्वथा अस्थानी झाला असता. त्याचप्रमाणे दुसऱ्या कांहीं थोड्या स्थळीं मूळ ग्रंथांचे धोरण लक्षांत ठेवून नवीन मजकूर घालण्याचे धाष्टर्च निरुपायास्तव केले आहे.

मूळ ग्रंथांत इंग्रजी कवींचीं पद्ये ठिकठिकाणीं घालून शोभा आणिली आहे. त्यांपैकीं बहुतेकांचा भावार्थ पद्यरूपानें मराठींत आणण्याचा प्रयत्न अल्पमतीनें केला आहे. व संस्कृत आणि प्राकृत ग्रंथांतील समानार्थक पद्ये अवलोकनांत आलीं तेवढीं घातलीं आहेत.

हे पुस्तक तयार करण्याच्या कामीं रा० रा० नारायण चिंतामण केळकर, बी. ए., श्रीनिवास त्र्यंबक द्रवीड, बी. ए., एल्. एल्. बी., व तुकाराम विठ्ठल ठाकूर ह्यांनीं साहाय्य केलें आहे, व रा० रा० दत्तात्रेय बळवंत पारसनीस ह्यांनीं कांहीं उपयुक्त सूचना केल्या आहेत, त्याबद्दल त्या सर्वांचा मी आभारी आहे. फ्रेंच व लॅटिन् भाषेंतील वचनांचा अर्थ करण्याच्या कामीं रेव्हरंड मि० हेन्री ब्रूस ह्यांनीं मदत केली त्याबद्दल त्यांचे आभार मानणें जरूर आहे.

सरतेशेवटीं, मराठीभाषेचे निःसीम भक्त रा० रा० बळवंत गणेश दाभोळकर ह्यांनीं ह्या पुस्तकास आपल्या अमूल्य ग्रंथमालिकेंत स्थान देऊन त्याचा बहुमान केला, व प्रकाशनाचे काम चांगल्या रीतीनें तडीस नेलें, ह्याबद्दल त्यांचे आभार मानून ही प्रस्तावना पुरी करितों.

द० ना० नावर.

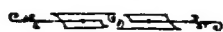
## दुसरी आवृत्ति.



पहिल्या आवृत्तीत राहिलेलीं अशुद्धें दुरुस्त केलीं आहेत; व क्वचित् स्थलीं थोडा नवीन मजकूर घातला आहे.

द० ना० नावर.

# अनुक्रमणिका आणि प्रस्तावना.



( ओवी-अर्ध )

प्रपंची पाहिजे सुवर्ण । परमार्थी पंचीकरण ॥

—रामदास

“ ह्या जगांत माझे कर्तव्य काय आहे ? ” ह्याचें उत्तर हा प्रस्तुत ग्रंथांतील विषय असल्याबद्दल ग्रंथकर्त्यांनी आपल्या प्रस्तावनेत सांगितलेंच आहे. माझ्या मते सर जॉन लबक् ह्यांनी आपल्या विचारसरणींत ऐहिक आणि पारमार्थिक अशा दोन्ही दृष्टींनी ह्या विषयाचें प्रतिपादन केलेलें आहे. प्रकरण १ ते १३ ऐहिक कर्तव्याविषयींचीं आहेत; आणि प्रकरण १४ ते १९ हीं पारमार्थिक विचाराचीं आहेत. आतां सर जॉन लबक् ह्यांचा विचारमालिका कशी सुरू होते तें पाहूं.

ह्या सृष्टीचें क्षणभर अवलोकन केलें असतां आपणांस असें दिसून येईल कीं आपण ह्या सर्वांचे अधिपति आहों. सकल स्थावरजंगमात्मक वस्तु आपणांकरितांच निर्माण झालेलें आहे. मग असें आहे तर, प्राणिमात्रांप्रमाणें प्रजोत्पादन करून लय पावणें एवढीच मनुष्यजन्माची इतिकर्तव्यता आहे, कीं जीवित सफल होण्यास श्रेष्ठ असें आपलें कांहीं संसारकर्तव्य आहे ? मनुष्य लक्षांत घेईल तर हा अत्यंत महत्वाचा प्रश्न सकृद्दर्शनी त्याच्या पुढें उभा राहील. ( प्रकरण १-पृष्ठ १ )

ह्या प्रश्नाचें उत्तर देऊं लागलों म्हणजे, ऐहिक दृष्टीनें विचार करतां, कोणेंतहि संसारकर्तव्य नीटनेटके बजावितां येण्यास द्रव्याची प्रथमतः अपेक्षा दिसून येते. कारण द्रव्याच्या अनुकूलतेनें सर्व कांहीं साध्य होतें. मात्र तें सं-

पादन करण्यास व्यवहारचातुर्य आधीं असावें लागतें.  
( प्रकरण २—पृष्ठ ३५ व प्रकरण ३—पृष्ठ ५९ )

पण व्यवहाचातुर्य हें नैसर्गिक आहे. तें मुद्दाम ओढून ताणून आणूं म्हटलें तरी त्यापासून व्हावा तसा कार्यभाग होणार नाही. म्हणून द्रव्यसंपादनाकरितां पुष्कळांना श्रमच करावे लागतील, आणि श्रम करणारास विश्रांतीची किंवा मनोरंजनाची अवश्यकता मागोमाग आलीच. ( प्रकरण ४—पृष्ठ ८५ )

आतां श्रम किती करावे आणि विश्रांति किती घ्यावी ह्याचा तरी मेळ पाहिजे. म्हणजे मनुष्यानें आपल्या आरोग्याकरितां जपलें पाहिजे. ( प्रकरण ५—पृष्ठ १०९ )

एथपर्यंत विचार झाल्यानंतर पुढें असें उघड होतें कीं मनुष्य कितीहि चतुर असला किंवा त्यानें कितीहि श्रम केले तरी त्याला एकट्याला द्रव्यसंपादनाचा मार्ग सुसाध्य होणार नाही. तो ज्या राष्ट्रदेहाचा अवयव असेल त्याची अवस्था जर उत्तम असेल, म्हणजे त्या राष्ट्राची सांपत्तिक स्थिति जर बरी असेल, तरच त्याला सर्वांबरोबर द्रव्यसंपादनाचा मार्ग सुखकर होईल. म्हणून राष्ट्रत्वाकरितां, त्याच्या उन्नतीकरितां, किंवा राष्ट्रीय शिक्षणाकरितां प्रत्येकांनें आपणांकडून होईल तेवढा प्रयत्न केला पाहिजे. ( प्रकरण ६—पृष्ठ १२७ )

पुढें असा विचार होतो कीं, राष्ट्र म्हणजे अनेक व्यक्तींचा समुदाय, आणि त्या अनेक व्यक्तींपैकींच आपण एक, त्या अर्थी राष्ट्रीय शिक्षण म्हणजे प्रत्येकाचें आत्मशिक्षणच होय. ( प्रकरण ७—पृष्ठ १४५ )

आतां आत्मशिक्षण हें वाचनानें प्राप्त होतें. म्हणजे मागच्यास ठेंव पुढचा शहाणा ह्या न्यायानें पूर्वीच्या लोकांच्या अनुभवाचें शिक्षण वाचनानें मिळतें. आणि तें गरिबांपासून श्रीमंतांपर्यंत सर्वास साव्य करून घेण्याचा पुस्तकालयें हा राजमार्ग असून, सांप्रतकालीं तो खुला आहे. ( प्रकरण ८—पृष्ठ १६३ व प्रकरण ९—पृष्ठ १७९ )

वाचनाचा परिणाम देशभक्ति हा आहे. कै० महादेव गोविंद रानडे, श्रीमन्महाराज सयाजीराव गायकवाड हे देशभक्तीचे मूर्तिमंत पुतळे होते व आहेत. ते त्यांचें वाचन म्हणूनच होत. ( प्रकरण १०—पृष्ठ १८७ )

देशाविषयीं एकदां प्रीति उत्पन्न झाली म्हणजे प्रत्येक नागरिकाचें आपल्या देशाविषयीं काय कर्तव्य आहे हें मनांत येतें. ( प्रकरण ११—पृष्ठ २०९ ) व आपण ज्या समाजांत राहतों त्या समाजाविषयींचें प्रेम दुणावून सामाजिकवर्तनाचा आळा आपणांला बसतो. ( प्र. १२ पृ. २२९ )

अर्थातच देशाच्या कल्याणाकरितां मनुष्यानें, आपला अमोल वेळ फुकट दवडूं नये. देशभक्तीच्या उद्योगांत त्याचा अंत व्हावा. ( प्रकरण १३—पृष्ठ २४९ )

एवंच द्रव्य ह्या मध्यबिंदूपासून देशकल्याणाविषयीं सतत उद्योगापर्यंतच्या त्रिज्येनें जें वर्तुल काढितां येईल त्याच्या आंत संसारसंबंधी मनुष्याचें ऐहिक कर्तव्य संपतें. कारण देशभक्ति ही एकप्रकारें ईशभक्तिच आहे, आणि देशकाजांत गढून जाणें ही ऐहिक दृष्टीनें परमेश्वराशीं तद्रूपताहि आहे. प्रस्तुत ग्रंथाचा पहिला भाग एथें पुरा होतो.

आतां उद्योगानें ( तपानें ) माणूस बुद्धिमान् होतो,

म्हणजे स्वयंज्योति होतो. ( पृष्ठ २५४ ह्यावरील टिपेंत\* ह्याविषयी मी उल्लेख केला आहे. ) ही ज्योति सदैव प्रकाशित राहण्याकरितां उद्योगाचे ठायीं श्रद्धा असली पाहिजे. पारमार्थिक दृष्टीनें परमेश्वरप्राप्तीचा निर्झर श्रद्धेपासून उगम पावतो. ( प्रकरण १४—पृष्ठ २७१ )

उद्योगाचे ठायीं श्रद्धा असावी, त्याप्रमाणेंच तो सदिच्छेनें, सद्धेतूनें किंवा सदाशेनें करावा; आणि प्राणिमात्रांच्या कल्याणाकरितां औदार्यानें म्हणजे सुजनतेनें करावा. ( प्र० १५—पृष्ठ २८५ व प्र० १६—पृष्ठ २९९ )

मात्र त्या सुजनतेची पात्रता अंगीं येण्यास संद्वर्तन आवश्यक आहे. इतकेंच नाही तर, परमेश्वरप्राप्तिरूप वर्तुलाचा तो मध्यबिंदुच आहे. ( प्र० १७—पृष्ठ ३१३ )

कारणसद्वर्तनाने शांति आणि सौख्याचा लाभ होतो. आणि हेच मानवधर्माचें किंवा संसारकर्तव्याचें सार आहे. ( प्रकरण १८—पृष्ठ ३३५ व प्रकरण १९—पृष्ठ ३५५—७६ ). एथें प्रस्तुत ग्रंथाचा दुसरा भाग पूर्ण होतो.

एकंदरीनें पाहतां, चित्तशुद्धीनें ऐहिकदृष्ट्या आणि चित्तशुद्धीनें पारमार्थिक दृष्ट्या परमेश्वरप्राप्ति करून घेणें हा मानवजीविताचा किंवा संसाराचा उद्देश होय, हा प्रस्तुत ग्रंथांतील विषयाचा इत्यर्थ आहे.

**वलवंत गणेश दाभोळकर. प्रकाशक.**

\* हे स्वयंज्योति गृहस्थ रा० रा० गणेश कृष्ण आपटे, ता. १५ नवंबर १९१२ रोजी परलोकवासी झाले. त्यांचेविषयी माझी अत्यंत पूज्यबुद्धि असल्यामुळे त्यांचें निधनवृत्त एथें नमूद करून ठेवितों. व० ग० दा० .

प्रकरण १

अत्यंत महत्त्वाचा प्रश्न



( ओंवी )

धन्य धन्य हा नरदेहो । एथील अपूर्वता पहा हो ॥  
जो जो कीजे परमार्थ लाहो । तो तो पावे सिद्धीतें ॥ १

—रामदास

## प्रकरण १

### अत्यंत महत्त्वाचा प्रश्न

ह्या संसारांत आपणास पुष्कळ गोष्टी शिकावयाच्या आहेत. त्यांपैकीं अत्यंत महत्त्वाची गोष्ट ह्या जगांत कसे रहावे ही होय. लोक आपल्या जीविताच्या संरक्षणासाठीं जितकी काळजी वाहतात तितकी दुसऱ्या कशाचीहि वहात नसतील. पण ते जीवित उन्नत आणि सफल होण्याकरितां मनापासून खटपट करणारे लोक फार थोडे असतात.

जीवित सफल करून घेणें ही कांहीं सामान्य गोष्ट नाही. हिपॉक्रेटिस् ह्यानें आपल्या वैद्यक ग्रंथाच्या आरंभीं असें म्हटलें आहे कीं “ आयुष्य अल्प आहे, ज्ञान अनंत आहे; अनुकूल समय थोडे व चंचल आहेत; अनुभवजन्य ज्ञान संशयात्मक आहे. व सत्य अनुमान फार कठिण आहे. ” एका संस्कृत कवीची अशाच अर्थाची उक्ति आहे:—

( श्लोकार्ध )

\*अनंत पारं किल शब्दशास्त्रं । स्वल्पं तथायुर्वहवश्च विघ्नाः ॥

—सुभाषित

( श्लोकार्ध )

\* शास्त्रें फार अपार जीवित तुझे अत्यल्प कीं मानवा ।

तेही विघ्नशताभिभूतचि असे नाहींचरे वानवा ॥

ह्या जगांत सुख आणि यश ह्या दोहोंची प्राप्ति आह्यां मनुष्यांच्या स्थितीपेक्षां देखील कृतीवर जास्त अवलंबून आहे. मनुष्याच्याच कृतीमुळे असंख्य लोकांचा नाश झालेला आहे. पंचमहाभूतांकडून नाश पावलेले लोक त्या मानाने फार कमी असतील. मनुष्यांच्या हातून जितक्या घरांदारांचा व शहरांचा विध्वंस झाला आहे त्या मानाने वादळ व धरणीकंप ह्यांनी केलेला नाश कांहीच नाही. नाश दोन प्रकारचे आहेत. एक कालगतीमुळे झालेला व दुसरा मनुष्यांच्या कृतीने झालेला.

मनुष्यकृतीने होणारा नाश सर्वांत भयंकर आहे. व मनुष्याचे अत्यंत दुष्ट शत्रू मनुष्याच्याच हृदयांत वास करितात.

“ आत्मैव ह्यात्मनो बंधुरात्मैवरिपुरात्मनः ”

ह्या गीतावाक्यांत सांगितल्याप्रमाणे आपले हित किंवा अहित करून घेणे हे आपल्या स्वाधीन आहे. पुष्कळ लोक इतरांस दुःख देण्याचाच धंदा करितात, अथवा अशा प्रकारचे धंदे करितात की त्यांपासून दुसऱ्यांस त्रासच होतो. तारुण्याच्या धुंदीत मनुष्याच्या हातून अनन्वित कर्मे घडतात आणि वृद्धपणी त्यांचा त्याला पस्तावा होतो पण मग पस्तावा होऊन काय उपयोग ? जी गोष्ट एकदां झाली ती कांहीं केल्याने नाहीशी होणार नाही. मनुष्ये स्वार्थ साधण्याच्या नादांत शहाणपणास अगदी रजा देतात. त्यामुळे त्यांचा स्वार्थहि साधत नाही व त्यांच्या हातून इतरांचे नुकसान होते.

( ओव्या )

कडाडीं लोटला गाडा । कां शिखरौनी सुटला धोंडा ॥

तैसा न देखे जो पुढां । वार्धक्य आहे ॥ १

कां आड वोहळा पाणी आलें । कां जैसें म्हैसयाचें झुंज माजलें ॥

तैसें तारुण्याचें चढलें । भुररें जया ॥ २

न करावें तें करी । असंभाव्य मनीं धरी ॥

चितू नये तें विचारी । जयाची मति ॥ ३

रिघे जेथ न रिघावें । मागे जें न घ्यावें ॥

स्पर्श जेथ न लागावें । अंग मन ॥ ४

—ज्ञानेश्वरी

मनुष्याला ह्या जगांत अनेक प्रकारचीं संकटे व दुः-  
खें प्राप्त होतात, ही गोष्ट खरी आहे. परंतु पुष्कळ दुः-  
खें टाळण्यासारखीं असून लोक तीं टाळीत नाहीत, व पु-  
ष्कळ सौख्य मिळण्यासारखें असून तें मिळवीत नाहीत.  
म्हणून मनुष्यास होणाऱ्या दुःखांसंबंधानें बऱ्याच अंशीं  
तो स्वतःच दोषास पात्र असतो; व त्यामुळें तर मनास  
अधिकच उद्वेग होतो; कारण

( आर्या )

जिव्हेनें उक्त तसे लेखनिनें लिखित शब्द बहु असती ॥

“ करितां, झालें असतें ” यांसम दुःखद दुजे न मज दिसती ॥ १

—विहटियर

पुष्कळ वेळां असें घडतें कीं, ज्या गोष्टी आपण वा-  
ईट समजतो त्या मूळच्या कांहीं वाईट नसतात. चांग-  
ल्या गोष्टींचा दुरुपयोग किंवा अतिरेक झाल्यामुळें त्या  
वाईट होतात. यंत्रांतील एकादें चक्र योग्य ठिकाणीं अ-  
सतें, तोंपर्यंत तें सुरळीत चालतें. परंतु तें स्वस्थानापा-

सून यत्किंचित् हाल्लें तर सर्व यंत्राचा विघाड होतो. त्याचप्रमाणें आपण सृष्टिनियमाच्या विरुद्ध वागूं लागलें म्हणजे आपणास दुःख भोगावें लागणें हें साहजिकच आहे. धैर्य हा गुण चांगला आहे. पण त्याचाच अतिरेक झाला तर विवेकशून्यता होते. प्रेमाचा अतिरेक झाला तर मानसिक दुर्बलता येते. मितव्ययाचा अतिरेक झाला म्हणजे लोभ होतो. जी गोष्ट एकाला अमृतप्राय आहे, तीच दुरुपयोगामुळें दुसऱ्याला विषप्राय होते. सृष्टिनियम आहेत त्याहून भिन्न असते तर चांगलें झालें असतें, असें कोणाच्यानें म्हणवणार नाही. कोणी मनुष्य पडला आणि त्याचा पाय मोडला तर हा त्याच्या निष्काळजीपणाचा परिणाम होय. त्याबद्दल गुरुत्वाकर्षणाच्या नियमास दोष देण्यांत काय अर्थ आहे ? गुरुत्वाकर्षणाच्या नियमांत फेरफार केल्यानें हल्लीं पक्षां चांगली स्थिति प्राप्त होईल असें मुळांच नाही.

आपलीं बहुतेक दुःखें आपल्याच दोषांमुळें आपणांस प्राप्त होतात. आपल्या हातून दोन प्रकारचे दोष घडण्याचा संभव असतो. एकादी गोष्ट नीतीविरुद्ध किंवा अयोग्य आहे असें कळत असून ती केल्यामुळें होणारे दोष हे एका प्रकारचे होत; व आपल्या अज्ञानामुळें व गैरसमजुतीमुळें होणारे हे दुसऱ्या प्रकारचे होत. ह्यांपैकी पहिले दोष आपल्या हातून घडूं नयेत म्हणून आपणास आपली हृदयस्थ सद्बुद्धि नेहमीं सांगत असते. असें असून तिचें न ऐकतां जर ते प्रमाद आपण केले तर ते जाणून बुजून केले असें म्हटलें पाहिजे.

( श्लोक )

यत्कर्म कुर्वतोऽस्य स्यात्परितोषोऽतरात्मनः ॥

तत्प्रयत्नेन कुर्वीत । विपरितं तु वर्जयेत् ॥ १

—मनु

**भावार्थः**—आपल्या अंतरात्म्यास जें केल्यानें संतोष वाटेल तें कृत्य प्रयत्नानें करावें, व त्याच्या उलट प्रकारचें कृत्य आपल्या हातून होऊं नये अशी खबरदारी घ्यावी.

दुसऱ्या प्रकारचे दोष टाळण्याकरितां आपली विचार-शक्ति, आपल्या वडिलांची व मित्रांची सल्ला, व आपलें शिक्षण ह्यांची मदत घेतली पाहिजे. आपलें शिक्षण चांगलें होण्याविषयीं आपण फार काळजी घेतली पाहिजे. आपणां सर्वांस आमरणान्त निदान एका शिष्यास तरी शिकविणें भाग आहे. तो शिष्य दुसरा कोणी नाहीं, तर स्वतः आपणच होय.

मनुष्य स्वतःच्या प्रयत्नानें जें शिक्षण मिळवितो तें जसें त्याच्या अंगीं बाणून जातें, तसें दुसऱ्याचें शिक्षण बाणत नाहीं. पुष्कळांची अशी कल्पना असते कीं, शाळा सोडली म्हणजे आपलें शिक्षण संपलें. पण खरोखर म्हटलें तर त्यावेळीं शिक्षणास कोठें नुकती सुरुवात होते व मनुष्य मरेपर्यंत तें चालूच असतें. सेनेका म्हणतो, “लोक आपल्या बुद्धीचा जर चांगला उपयोग करितील, आणि सुख मिळण्याकरितां जशी खटपट करितात त्याप्रमाणें सद्गुण संपादण्याकरितां करितील, तर किती तरी कल्याण होईल बरें ! ”

आमच्या ह्या हिंदुस्थान देशांत प्राचीन काळापासून दैवावर भरंवसा ठेवण्याचा प्रघात चालत आला आहे.

दैववादी लोकांना असें वाटतें कीं, पुढें होणाऱ्या सर्व गोष्टी ठरलेल्याच असतात आणि मनुष्यानें कांहीं केलें तरी होणार तें कांहीं चुकत नाहीं.

( श्लोक )

यदभावि न तद्भावि । भावि चेन्न तदन्यथा ॥

इति चिंताविषध्नोऽयं । अगदः किं न पीयते ॥ १

—हितोपदेश

भावार्थः—

( आर्या )

होणार तें चुकेना, होणार न जें घडे कदा तें न ॥

चिंताविषशामक हें औषध ऐसें किमर्थ सेविसि न ॥ १

ह्या लोकांना असें वाटतें कीं, मनुष्यप्राणी हे केवळ ईश्वरानें आपल्या खेळाकरितां निर्मिलेल्या कळसूत्री वाहुल्या आहेत. आतां हें मत खरें आहे कीं काय ? जीवितासंबंधानें कांहीं सिद्धांत आपणास ठरवितां येतील कीं नाहीत ? व संसारसागरांतून आपली नाव इष्ट दिशेनें चालविण्याची शक्ति मनुष्याच्या अंगीं आहे किंवा नाही ? अथवा ती नाव जिकडे घट्टे नेणें जाईल तिकडे मनुष्यास जाणें भाग आहे ? आमच्या मते ह्या प्रश्नांचें उत्तर अगदीं उघड आहे. मनुष्यप्राणी हा कळसूत्री वाहुलीप्रमाणें नसून त्याच्या अंगीं पराक्रम आहे, व आपली स्थिति बरी-वाईट करून घेण्याचें सामर्थ्यहि आहे. जर मनुष्याची स्थिति चांगली नसली तर हा त्याचाच दोष आहे. एका संस्कृत कवीनें म्हटलें आहे कीं,

( श्लोकार्ध )

उद्योगिन पुरुषसिंहमुपैति लक्ष्मीः ।

दैवेन देयमिति का पुरुषा वदन्ति ॥

—हितोपदेश

भावार्थः—

( आर्या )

उद्योगी नरसिंहा लक्ष्मी येउनि स्वयेंचि कीं वरिते ।

दैवाचि देणार असें वदती पुरुषार्थहीन केवळ ते ॥ १

आतां, जर आपली भावी स्थिति चांगली-वाईट करण्याचें आपल्या हातांत आहे, तर ह्या जगांत आपणास काय कर्तव्य आहे व ह्या जीविताचें उत्तम सार्थक कोणत्या रीतीनें होईल ह्याचा प्रथम विचार केला पाहिजे. कांहीं लोकांस ह्या जगांत आपणास कांहीं कर्तव्य आहे असें वाटत नाहीं; म्हणून त्यांच्या सर्व क्रिया आणि आचरण ह्यांत कांहीं धरबंद नसतो. कांहीं लोक ह्या जगांत आपलें कर्तव्य ओळखितात आणि आपलें आचरण त्या कर्तव्याच्या अनुरोधानें ठेवितात. आपलें पाहिलें कर्तव्य म्हटलें म्हणजे आपणामध्ये जी सत्कार्य-शक्ति आहे तिचा अपव्यय होऊं न देतां, तिच्याकडून जेवढें कार्य घडण्यासारखें आहे तेवढें उत्तम रीतीनें करून घेणें हें होय.

हंबोल्ट म्हणतो, “ प्रत्येक मनुष्यानें आपल्या सर्व गुणांचा उत्तम विकास होईल, आणि आपली सर्व बाजूंनीं उन्नत अवस्था होईल असा यत्न करावा. ” पण हा यत्न केवळ स्वार्थबुद्धीनें करितां कामा नये. कारण तशा बुद्धीनें केल्यास त्यांत मुळींच यश येणार नाहीं हें खास समजावें. वेकन म्हणतो, “ स्वतःचें हित साधणें हा ह्या जीवितास शोभण्यासारखा हेतु नाही. ” बुद्ध,



प्लेटो, आरिस्टाटल, सेंटपाल्, ज्ञानदेव, तुकाराम, ह्यां-  
सारख्या अत्यंत थोर पुरुषांनी जी आत्मोन्नति करून घे-  
तली, ती स्वार्थ साधण्याकरितां नव्हे. केवळ स्वार्थ सा-  
धून त्यांना कधीहि संतोष झाला नसता. ह्यावरून आ-  
पली उन्नति करावयाची ती परहिताकरितां करावयाची  
है उग्रड आहे. अशा दृष्टीने पाहिले असतां आपले  
आयुष्य अत्यंत मनोहर आहे असें दिसून येईल. स्वार्थ-  
लंपट मनुष्याच्या आयुष्यांत कांहीं मौज नाही, कारण:-

( श्लोक )

दानेन पाणिर्नतु कंकणेन । श्रोत्रं श्रुतेनैव न कुंडलेन ॥

विभाति काया करुणापराणां । परोपकारैर्नतु चंदनेन ॥ १

—भर्तृहरि

भावार्थ:-

( श्लोक )

श्रुतेचि कीं श्रोत्र न कुंडलाने । दानेचि कीं पाणि न कंकणाने ॥

साजे तसा देहहि हा न आने । परोपकारे नच चंदनाने ॥ १

—वामन

ज्याप्रमाणें एकाद्या मनुष्यास श्रीमंत होण्याची इच्छा  
असल्यास आपला आदा आणि स्वर्च काय आहे हें  
पहाणें जरूर आहे, त्याचप्रमाणें आत्मोन्नति करण्याची  
ज्याला इच्छा आहे त्यानें नेहमीं आत्मपरीक्षण कर-  
ण्याची संवय ठेविली पाहिजे. “ तूं स्वतःची ओळख  
करून घे ” अशा अर्थाचें ग्रीक भाषेत एक वचन आहे.  
व संस्कृत ग्रंथांतहि आत्मज्ञानाचें महत्त्व फार वर्णिलें आहे.

( श्लोक )

नानाशास्त्रं पठेच्छोके । नानादैवतपूजनम् ॥

आत्मज्ञानं विना पार्थ । सर्वं कर्म निरर्थकम् ॥ १

—उत्तरगीता

**भावार्थः**—मनुष्य नाना शास्त्रांचें पठण करो, किंवा नाना दैवतांची पूजा करो; आत्मज्ञानावांचून सर्व खटपट व्यर्थ आहे.

ह्यावरून आपणा स्वतःची ओळख आपण करून घेणें हें काम जसें फार महत्त्वाचें आहे, तसेंच कठिणहि आहे असें दिसून येईल. माँटेन म्हणतो,

“ ‘ अहं ’ ह्या व्यक्तीसारखा राक्षस किंवा अद्भुत पदार्थ ह्या जगांत अद्यापि माझ्या पाहण्यांत आला नाही.”

सर टी. ब्राउन नामक एका विख्यात इंग्रजी ग्रंथकाराचे आयुष्यांत विशेष महत्त्वाची किंवा चळवळीची अशी एकाहि गोष्ट घडली नाही. परंतु त्याला आत्मज्ञान करून घेण्याची संवय असल्यामुळे त्याचें आयुष्य किती मनोरंजक झालें तें पहा ! तो म्हणतो, “ माझ्या आयुष्याचीं तीस वर्षें म्हणजे केवळ चमत्कारपूर्ण अशीं मला वाटतात. त्यांची हकीकत सांगितली असतां ऐकणारास ती इतिहासासारखी न वाटतां कवितारूप व काल्पनिक भासेल. ”

( श्लोक )

प्रत्यहं प्रत्यवेक्षेत । नरश्चरितमात्मनः ॥

किं नु मे पशुभिस्तुल्यं । किं नु सत्पुरुषैरिति ॥ १

—सुभाषित

**भावार्थः**—प्रति दिवशीं मनुष्यानें आपल्या वर्तनाचें निरीक्षण करावें, व तें पशूंच्याप्रमाणें होत आहे किंवा सत्पुरुषांच्या प्रमाणें होत आहे हें पहावें.

दुसऱ्यांनीं केलेला उपदेश आजपर्यंत कोणास आ-

वडला नाही. तथापि जे पहिल्या प्रथम फुकटची सल्ला घेणार नाहीत, त्यांना कधी ना कधी तीच सल्ला पश्चात्तापाच्या रूपाने भारी किंमतीस विकत घ्यावी लागेल. म्हणून ज्याला ह्या जगांत कांहीं कर्तव्य आहे, व ह्या आयुष्याचे सार्थक करून घ्यावयाचे आहे, त्याला कांहीं उपयुक्त सूचना कराव्या हाच ह्या ग्रंथाचा मूळ उद्देश आहे.

सत्कार्य करण्याची सोन्यासारखी संधि आली असतां मनुष्ये ती कशी दवडून टाकतात, ह्याचा विचार केला असतां अत्यंत खेद वाटल्यावांचून रहाणार नाही. जिच्या योगाने हजारों गोरगरीबांस सुखी करितां आले असतें अशी सामग्री हातीं असूनहि तिचा व्यर्थ अपव्यय करणारे लोक थोडे आहेत काय ?

आपण ज्या सुखांचा उपभोग घेतो तीं सुखें सत्य आहेत किंवा मिथ्या आहेत ह्याचा आपण विचार केला पाहिजे, व जीं मिथ्या सुखें आहेत त्यांचा त्याग केला पाहिजे. पुष्कळ गोष्टी सुख ह्या नांवाने मोडतात एवढ्याच कारणावरून त्या आपण करितों. पण त्यांनाच जर दुसरे कांहीं नांव दिलें तर त्यांचा आपणास तिटकारा वाटेल. कांहीं उपयुक्त काम केल्याशिवाय वेळ घालविणें ह्यांतच कितीएकांस सुख आहे असें वाटतें. जो मनुष्य निरुद्योगी असतो त्याचे “सुखाचे शरीर” आहे, असें म्हणण्याचा परिपाठ आहे. किती-एकांस असें वाटतें कीं सौख्य काय तें पंचेंद्रियांचेंच होय. मानसिक आनंदाची त्यांना कल्पनाच नसते. पण

खरोखर म्हटलें असतां मानसिक सौख्य शारीरिक सुखापेक्षां अधिक सरस आणि टिकाऊ असतें.

आपण आपल्या शरीराची हयगय करितों. कधीं कधीं बेपर्वाईनें शरीरास अपाय करून घेतों पण शरीर एक वेळ विघडल्यावर आपल्या हातून काय काम होणार आहे? आपले मानसिक व्यापार सुरळीत चालणें हें देखील शरीराच्या सुस्थितीवर अवलंबून आहे. कलाकौशल्याचे पदार्थ पाहून आपणास किती मौज वाटण्यासारखी आहे? पण मुंबई शहरांतील कितीसे लोक तेथील चित्रशाळा पहाण्यास जात असतील? शास्त्रीय चमत्कारांपासून होणारा आनंद अनुभविण्यास आपण आपल्या अंगीं पात्रता आणीत नाहीं. अजबखाना पहाण्यास जाणारे कितीसे लोक असतील? व तेथील चमत्कारिक वस्तु पाहून खरा आनंद पावणारे कितीसे लोक आहेत? ज्या पृथ्वीवर आपण राहतों व ज्या आकाशाचें आपल्यावर छत आहे, त्यांतील अनंत सुंदर वस्तु व बहुविध चमत्कार ह्यांपासून होणाऱ्या उत्कृष्ट आनंदाचा लाभ आपण घेत नाहीं. संगीताचा आपण बराच उपभोग घेतों. तरी पण ती कला आपल्या देशांत दुर्गुणी लोकांच्या हातीं अधिक गेल्यामुळे संगीताचा आनंद आपणास व्हावा तसा होत नाहीं. आपण मनुष्ये विचारवंत आहों. पशूंना केवळ उपजतबुद्धि मात्र असते. आह्मी त्यांच्यापेक्षां फार श्रेष्ठ आहों असा आह्मी गर्व वाहतों. पण आमच्या विचारशक्तीच्या योगानें आह्मी मनुष्यजातीच्या सुखांत कितीशी भर घातली आहे

वरें? कितीएकांच्या मते तर विचारशक्तीपासून मनुष्ये सुखापेक्षां दुःखच अधिक भोगतात. मनुष्ये व्यर्थ काळजीने झुरणीस लागतात. पण पशु आपणास मुळीच त्रास करून घेत नाहीत. “वाजे पाऊल आपुलें । म्हणे-मागे कोण आलें ॥” ह्या न्यायानें भलत्याच शंका, भलत्याच प्रकारचें भय, व भलतीच काळजी मनांत आणून मनुष्य आपणास कष्टी करून घेतो. ह्या जगांत पुष्कळ गोष्टींचा आपणास खुलासा होत नाही, म्हणून त्याबद्दल विनाकारण त्रासून उपयोग नाही.

चितेने आपणास व्यापून घेणें जरी इष्ट नाही, तरी पण अगदींच वेफिकीर रहाणें हेंहि चांगलें नाही. आपण नेहमीं सावधगिरीने वागलेंच पाहिजे. ज्या कामांत आपल्या हातून मुळीच चूक होणार नाही अशी खातरी आहे त्यांत देखील सावधपणा ठेविला पाहिजे. लॉर्ड चेस्टरफील्ड म्हणतो, “आपल्या सद्गुणांचा उपयोग करण्यांतच जास्त खबरदारी ठेवण्याची जरूर असते. दुर्गुण टाळण्यास तेवढ्या सावधपणाची जरूर नाही. कारण दुर्गुणाचें खरें स्वरूप इतकें ओंगळ आहे कीं तें पहातांच आपणास त्याची किळस वाटण्यासारखी आहे. परंतु दुर्गुण बहुधा सद्गुणाचें सोंग घेत असतो व म्हणूनच आपण त्याच्या मोहांत पडतो. ” आपल्या सर्वांच्या पहाण्यांत असे पुष्कळ लोक येतात कीं त्यांच्यामध्ये वरेच चांगले गुण असून ते हळूहळू निर्दय आणि पापाणहृदयी बनतात. लॉर्ड पामस्टन ह्याचें असे म्हणणें होतें कीं, “सर्व मुलें जन्मतात तेव्हां चांगलीच असता-

त.” ह्या त्याच्या म्हणण्यावर बरीच टीका झाली होती. परंतु कसेंहि असलें तरी एवढी गोष्ट निर्विवाद आहे कीं, कोणीहि मनुष्य पक्का दुष्ट बनावयास बराच काळ लागतो.

“जगांत मनुष्यावर दुर्गुणाचा पगडा बसतो ही मोठी वाईट गोष्ट आहे ह्यांत संशय नाही पण त्यांतल्या त्यांत सुदैवाची गोष्ट ही आहे कीं, आपला मूळचा स्वभाव बदलून आपणास पक्के दुष्ट होण्यास बराच अवकाश लागतो व बरीच खटपट करावी लागते. आपण सद्गुणापासून पतन पावतो पण आकाशांतील उत्कांप्रमाणें आमचा अधःपात एका क्षणांत होत नाही.”

आतां व्यक्तीला क्षणभर सोडून एकंदर मनुष्य जातीकडे वळलें असतां किती असंख्य सुखसाधनांची हेळसांड आपणाकडून होत आहे हें दिसून येईल. न्यूटन ह्यानें आपल्या सर्व शोधांअंतीं आपल्या अज्ञानाविषयीं जे उद्गार काढले, तेच उद्गार हल्लीं देखील मनुष्यजातीस लागू पडण्यासारखे आहेत. आपण सर्व मनुष्यें समुद्रकिनाऱ्यावर खेळणाऱ्या लहान मुलांप्रमाणें आहोंत. मुलांना जशी एकादी चकचकीत शिंप सांपडावी किंवा समुद्रांतील एकादी चमत्कारिक वनस्पति भरतीच्या वेगानें किनाऱ्यास लागलेली सांपडावी, तद्वत् आह्मांस आजपर्यंत लागलेल्या शोधांची स्थिति आहे. पण ज्ञानाचा जो अफाट महासागर तो आह्मापुढें तसाच असून त्यांतील अनंत अमोलिक रत्नांचा शोध अद्यापि झालेला नाही. असा एकाहि पदार्थ नाही कीं ज्याचे एकंदर गु-

णधर्म आपणांस कळले आहेत. आपण निर्वाहाकरितां रात्रंदिवस स्वपत्तो. पण सृष्टीतील निरनिराळ्या शक्ति व जड पदार्थांचे गुणधर्म हे हल्लीं आपणांस कळतात त्याहून जरा जास्त कळतील तर आपल्या निर्वाहाची योग्य सामग्री एक दोन तासांच्या श्रमानें मिळवितां येईल, आणि आपल्या मनाची उन्नति व गुणांचा विकास करण्यास आपणांस हवी तेवढी फुरसद सांपडेल. वाफेच्या शक्तीचा उपयोग जेवढा होण्यासारखा आहे तेवढा अद्याप आपणांस करून घेतां येत नाहीं. विजेचा उपयोग आपल्या वाळपणांत फारसा ठाऊक नव्हता; व हल्लीं नुकता कोठे समजू लागला आहे. नद्यांच्या जलौघाची शक्ति अजून बहुतेक फुकट जात आहे. शस्त्रप्रयोगाच्या दुःसह वेदना नष्ट करणारें औषध जर पूर्वीच सांपडलें असतें तर किती मनुष्यांच्या व जनावरांच्या यातना चुकल्या असत्या ! अशा प्रकारचीं उदाहरणें देऊं लागल्यास एक मोठा स्वतंत्र ग्रंथ होईल. ह्यावरून आणखी लक्षावधि शोध होण्यासारखे आहेत ह्याबद्दल कोणाला शंका वाटणार नाहीं. व ते शोध कदाचित् आपल्या नजरेच्या आटोक्यांतले देखील असतील. ह्याप्रमाणें ज्ञानाच्या महासागराचें मंथन करणें हें जें सर्व जगास अत्यंत कल्याणकारक काम, तें तसेंच पडून राहिलें आहे. असें असून जीं राष्ट्रें आपणांस ख्रिस्तानुयायी म्हणवितात तीं एकमेकांचा नाश करण्यांत व जमिनीसाठीं पशूप्रमाणें झगडण्यांत अगणित द्रव्यांचा चुराडा करितात हें मोठें आश्चर्य नव्हे काय ?

मागच्या पिढीच्या वेळीं मुलांस लिहिणें वाचणें शि-  
कविण्याची जरूर आहे असें लोकांस वाटत नसे. व  
हल्लीं देखील शेंकडा ९० मुलांस लिहितां वाचतां येत  
नाहीं. असें असून शिक्षण फार होत आहे अशी ओ-  
रड करणारे लोक आहेतच. ह्या ओरड करणारांपैकीं  
कांहींच्या म्हणण्याचा खरा भावार्थ असा असतो कीं  
जे शिक्षण मिळतें तें लोकांच्या स्थितीस अनुरूप असें  
नाहीं. हें म्हणणें कांहीं अशीं खरें आहे. कांहीं लोकांस  
मुलांच्या शिक्षणार्थ खर्च करावासा वाटत नाहीं. पण  
त्यांना असें समजत नाहीं कीं आज्ञानापासून होणाऱ्या  
नुकसानीपुढें शिक्षणाचा खर्च कांहींच नाहीं. हल्लीं ब-  
हुतेक मुलांस शिक्षण मिळण्याची सोय झाली आहे. प-  
रंतु शिक्षणपद्धति ज्या प्रकारची असावी त्या प्रका-  
रची नाहीं. एथें ह्या विषयासंबंधानें विशेष चर्चा करणें  
अप्रासंगिक होईल. परंतु एवढें तरी सांगणें जरूर आहे  
कीं, आमच्या शाळांमधून नैतिक शिक्षणाची अगदीं  
हयगय होते. ह्यामुळे कांहीं वाईट परिणाम झाले आहे-  
त. उदाहरणार्थ कित्येकांची अशी कल्पना झालेली दि-  
सते कीं “ नीतिविरुद्ध कांहीं आचरण घडल्यास तें  
अयोग्य आहे हें खरें, व त्यापासून कदाचित् इतर लो-  
कांस त्रास होईल; पण तें करणारास निदान ह्या ज-  
न्मांत तरी अधिक सुखाचा व समृद्धीचा लाभ होईल.  
त्याचप्रमाणें विषयासक्ति, अनियमित वर्तन, लोभ, आ-  
लस्य इत्यादि दुर्गुण कितीहि निंद्य असले तरी त्यांपा-  
सून फार झालें तर इतर मनुष्यांचें नुकसान होईल, पण



आपली स्वतःची तरी चैन होईल. कोणालाहि काय, आपल्या स्वतःपुरतें पाहिलें असतां सुख आणि स्वस्थता ह्यांशिवाय दुसरें काय पाहिजे ? सद्वर्तन, परोपकार इत्यादि गोष्टी फार चांगल्या व प्रशंसनीय असतील, पण त्यांच्यासाठीं आपणास सम्य प्रकारच्या मौजा देखील टाकून द्याव्या लागतील, व सारा जन्म स्वार्थ-त्यागांतच घालवावा लागेल. ”

( श्लोक )

वृथा चिंताडोहीं अद्दह बुडुनि नित्य खपणें ।

वृथा गोपवृत्ती धरुनि लघु कर्मेहि करणें ॥

वृथा वाग्देवीची अनवरत सेवा, वद खरें ।

प्रियेसंगें कुंजीं वसुनि रमणें श्रेष्ठ न वरें ? ॥ १\*

पण खरोखर पाहिलें असतां, ही त्यांची कल्पना किती मिथ्या आहे वरें ! दुर्गुणापासून मनुष्यास स्वतंत्रता व स्वस्थता मिळते हें म्हणणें अगदीं खोटें आहे, एवढेंच नाही तर, दुर्गुणी मनुष्यास ज्याः धन्यांच्या गुलामगिरींत राहावें लागतें त्यांसारखे दुष्ट धनी त्रिभुवनांत नसतील. हे धनी कोण म्हणाल तर त्याचेच अंतःकरणांतील कामादिक पडिपु हे होत.

तसेंच कितीएक तरुण लोकांस असें वाटतें कीं, दुर्व्यसन हें पुरुषार्थाचें लक्षण आहे. पण तसें म्हणावें तर अगदीं दुवळे आणि मूर्ख-लोक देखील दुर्व्यसनी असू शकतात. खरोखर म्हटलें तर सद्गुणी होण्यासच पुरुषार्थाची जरूर आहे. सद्गुणी मनुष्यच खरोखर स्वतः-

\* मिल्टनचें लिसिडस नामक काव्य

त्र असतो. दुर्व्यसन म्हणजे गुलामगिरीच होय. ज्या वर्तनाच्या योगाने मनुष्याची अवनति होते ते वर्तन नीतिविरुद्ध आहे असे आपण म्हणतो. पण असे समजा की, लोकांच्या नैतिक कल्पनांमध्ये कांहीं विलक्षण फेरफार होऊन ज्याला आज दुर्वर्तन म्हणतात त्याला उद्यां सद्वर्तन हें नांव मिळालें, तरी त्या वर्तनापासून मनुष्याचें सुख व शांति ह्यांचा नाश पूर्वीप्रमाणें होणारच. म्हणून अमुक एक प्रकारचें वर्तन मनुष्याची अवनति करितें, ह्याचें कारण त्याला लोक दुर्वर्तन म्हणतात हें नव्हे; तर उलट पक्षीं तें वर्तन अवनति करणारें असतें म्हणून त्याला दुर्वर्तन म्हणतात.

दुःख आणि दुराचरण ह्यांचा निकट संबंध आहे असें दाखविणारीं वचनें धर्मग्रंथांमध्ये पुष्कळ आहेत. पण ह्या विषयावर लौकिक व्यवहारांत निष्णात अशा एका मनुष्याचें मत दिलें असतां अधिक प्रासंगिक होईल असें वाटतें. लॉर्ड चेस्टरफील्ड ह्यानें आपल्या मुलास पाठविलेल्या एका पत्राच्या शेवटीं म्हटलें आहेः—  
“ माझ्या मुला, सद्गुणापासून मोठमोठे लाभ होतात. व जर तुला मोठेपणा व सुजनता मिळवावयाचीं असतील तर तूं सद्गुणी मनुष्यांचा कित्ता वळीव. तोच सुखप्राप्तीचा खरा मार्ग आहे. ”

प्रसिद्ध फ्रेंच तत्त्ववेत्ता डेकार्ट ह्यानें आपल्या वर्तनासंबंधानें चार नियम केले होतेः—पहिला, ज्या धर्मांत व ज्या कायद्याच्या अमलाखालीं आपण लहानाचे थोर झालों तो धर्म व ते कायदे पाळणें. दुसरा, जेव्हां

कोणतेंहि कृत्य करण्याचा प्रसंग येईल तेव्हां चांगला विचार करून ताबडतोब तें करणें व परिणामाबद्दल खंती न बाळगणें. तिसरा, आपल्या इच्छा तृप्त करण्याचा प्रयत्न न करितां त्यांचें दमन करणें ह्यांतच सौख्य समजणें. चौथा, सत्यशोधन हा आपला नित्य-व्यासंग समजून त्यांतच सारा जन्म घालविणें.

लिली ह्यानें आपल्या एका ग्रंथांत उपदेश केला आहे:—“रात्रीं लवकर निजावें आणि पहांटेस पक्षी उठतात तेव्हां उठावें. आनंदी वृत्ति ठेवावी पण विनय सोडूं नये. गंभीरपणानें वागावें पण अगदींच उदास होऊं नये. धैर्य धरावें पण अविचारी होऊं नये. आपला पोषाख नीटनेटका ठेवावा. आहार परिमित व पथ्यकर असा ठेवावा. आपले मनोरंजनाचे विषय अपायकारक नसावे. कारणावांचून कोणावर विश्वास ठेवूं नये व अविश्वासहि धरूं नये. त्याचप्रमाणें अंधपणें ज्याच्या त्याच्या तंत्रानें वागूं नये.\* आपल्याच मतासंबंधानें विनाकारण दुराग्रह धरून बसूं नये. देवाची सेवा करावी. देवास भिऊन वागावें. देवावर भक्ति ठेवावी म्हणजे तो आपलें कल्याण केल्यावांचून राहणार नाही.”

जे लोक अविचारी, दुष्ट, आणि स्वार्थपरायण असतात ते आपलें काल्पनिक हित साधण्याच्या नादांत स्वतःस व दुसऱ्यांस असुखी करतात यांत मोठेंसें नवल नाही. पण पुष्कळ सन्मान्य लोक व ग्रंथकार ह्यांचे

\* मूढः परप्रत्ययनेयबुद्धिः । —कालिदास

भावार्थः—मूर्ख मनुष्य दुसऱ्याच्या तंत्रानें वागतो.

हातूनहि जाणून बूजून नव्हे पण चुकीनें अशा प्रकारचे परिणाम होतात; असें सांगितलें तर कितीएकांस कदाचित् आश्चर्य वाटेल. त्यांनीं पापयुक्त जीवित हेंच सुखमय जीवित असें वर्णन केलें आहे. त्यांनीं सद्गुणास स्वार्थत्याग हें नांव दिलें आहे; आणि तामसवृत्तीलाच धर्म ही संज्ञा दिली आहे. ह्यामुळें त्यांच्या उपदेशांचा असा अर्थ होतो कीं, ज्यांना सद्गुणी, पुण्यवंत आणि धर्मनिष्ठ व्हावयाचें असेल, त्यांनीं ह्या जगांत सुख म्हणून भोगतां कामा नये; पण दुःख मात्र सोसलें पाहिजे. अशा प्रकारच्या उपदेशामुळें लक्षावधि लोक पुण्यप्राप्तीसाठीं म्हणून शरीरास नानाप्रकारें दंडितात व अनेक प्रकारच्या यातनां भोगतात. धर्माच्या नांवानें जगांत अगणित लोकांचा छळ झालेला आहे, व हजारों लोकांचे जीव बळी पडले आहेत. ज्या लोकांनीं हा छळ केला ते धर्मनिष्ठ होते, सद्य अंतःकरणाचे होते, व सुस्वभावी होते. पण धर्माच्या संबंधानें त्यांच्या कल्पना अगदीं चुकीच्या होत्या. हल्लीं देखील नेहमीं आपल्या पहाण्यांत कांहीं सन्मान्य लोक येतात; त्यांचें असें मत असतें कीं ज्या ज्या गोष्टी सुखप्रद आहेत त्या त्या नीतिविरुद्ध असल्याच पाहिजेत. त्यांच्या मतें धर्माचें स्वरूप कुब्जेप्रमाणें वांकडें, दुर्मुखलेलें व उदासीन असें आहे. ह्या सृष्टीमध्ये आनंददायक, सुखकर, सुंदर, आणि रमणीय अशा ज्या ज्या वस्तु आहेत त्या त्या इष्ट नसून अनिष्ट आहेत. त्या वस्तु म्हणजे आह्मांस आनंद आणि सुख व्हावें म्हणून त्या कल्याणनिधान परमेश्वरानें

दिलेल्या सर्वोत्कृष्ट देणग्या नव्हत; तर पट्टिपूनीं आ-  
ह्वांस पकडण्यासाठीं पसरलेले ते कपटपाशच आहेत.

( आर्या )

दुःखाचा लवलेलाहि जेथें ठाडक नसे असा स्वर्ग ॥

साधाया खचित नसे दुःखपथाविण जनीं दुजा मार्ग ॥ १

—कूपर

आतां ही गोष्ट खरी आहे कीं, ह्या संसारांतून मा-  
र्गक्रमण करीत असतांना आपणास दुःखाचे प्रसंग कधीं  
ना कधीं यावयाचेच. पण ज्याप्रमाणें ऊन आहे तेथें सा-  
वली असतेच, त्याप्रमाणें सुख आहे तेथे दुःख असाव-  
याचेंच. आयुर्मर्यादेमुळे आपल्या इष्टमित्रांच्या वियो-  
गाचें आपणां सर्वास भोगावें लागणारें दुःख अपरिहार्य-  
च आहे. पण त्या खेरीजहि दुसरीं पुष्कळ दुःखें भोगावीं  
लागतात व तीं भोगावीं लागणें साहजिकच आहे. ह्याचें  
कारण एक तर असें आहे कीं, आपल्या जीविताचा अ-  
नेक गोष्टींशीं संबंध आहे, व ज्ञानासंबंधानें जग अ-  
द्यापि बाल्यावस्थेंतच आहे. आपल्या जीवितरक्षणाचीं  
सर्व साधनें अद्याप आपणांस कळलेलीं नाहींत. आपल्या  
संभोवतालच्या पदार्थांचें व शक्तींचें स्वरूप आणि गु-  
णधर्म आपणांस पूर्णपणें अवगत झाले नाहींत. अशी  
स्थिति आहे तोंपर्यंत आपणांस वरींच दुःखें भोगावीं  
लागणारच. पण कूपर कवीच्या वर निर्दिष्ट केलेल्या उ-  
त्कीर्णप्रमाणें स्वर्गास जाऊं इच्छिणारानें ह्या जगांत दुः-  
खच सोसलें पाहिजे. नाहींतर त्याला स्वर्गप्राप्ति व्हा-  
वयाची नाहीं. म्हणजे जो मनुष्य ह्या जगांत सुख भो-

गील, त्याला पुढें यमयातनाच भोगाच्या लागणार असा अर्थ होतो. अशा प्रकारच्या चुकीच्या कल्पनांमुळे पुष्कळ लोकांच्या मनाला विनाकारण त्रास, काळजी, व अस्वस्थता उत्पन्न झालेली आहे. इंग्लंडसारख्या देशांत देखील पुष्कळ तरुण मनुष्ये, आपण आनंद व सुख भोगले हें पाप झालें असें समजून त्याबद्दल खेद पावतात, व स्वतःस व्यर्थ दोष लावून घेतात. खरोखर म्हटलें तर त्यांना खेद करण्याचें कांहीं कारण नसून उलट असें सुख आपणास प्राप्त झालें, व दुःखानें आणि रोगानें गांजलेल्या लोकांस आनंदी करण्याची अमोलिक शक्ति आपणांमध्ये आहे, ही ईश्वराची मोठी कृपा आहे, असें त्यांनीं समजलें पाहिजे. आपल्या हिंदुस्थान देशांत तर अशा विकारांची प्रवृत्ति पुष्कळच आहे. हें जग म्हणजे केवळ मिथ्या आहे; आपलीं बायकामुलें वगैरे आपले कोणी नव्हत; संसार असार आहे; संसारांत कांहीं सौख्य नाही; अशा प्रकारच्या कल्पना संस्कृत व मराठी ग्रंथांत जागोजाग आढळतात. त्याच कल्पनांच्या अंमलाखालीं आपल्या देशांत अनेक लोक घरदार व संसार सोडून संन्यास व अरण्यवास पतकरीत आले आहेत. ह्या मार्गाला निवृत्तिमार्ग असें म्हणतात. ह्या निवृत्तिमार्गाचा अतिरेक होऊं लागला म्हणून भगवद्गीतेमध्ये प्रवृत्तिमार्ग व निवृत्तिमार्ग ह्यांचा मेळ घालून दिला आहे.

( श्लोक )

नकर्मणामनारंभान्नैष्कर्म्यं पुरुषोऽश्नुते ॥

नच संन्यसनादेव । सिद्धिं समधिगच्छति ॥ १  
 नियतं कुरु कर्म त्वं । कर्म ज्यायो ह्यकर्मणः ॥  
 शरीरयात्रापि च ते । न प्रसिद्धयेदकर्मणः ॥ २  
 कर्मेन्द्रियाणि संयम्य । य आस्ते मनसा स्मरन् ॥  
 इंद्रियार्थान् विमूढात्मा । मिथ्याचारः स उच्यते ॥ ३  
 यस्त्विन्द्रियाणि मनसा । नियम्यारभतेऽर्जुन ॥  
 कर्मेन्द्रियैः कर्मयोगमसक्तः स विशिष्यते ॥ ४

भाचार्यः—

( आर्या )

नैष्कर्म्यं तो न पावे, कर्माचा जो करी अनारंभ ॥  
 केवळ संन्यासानें पुरुषास न मुक्तिचा समारंभ ॥ १

—मोरोपंत

( श्लोक )

कर्मत्यागाहुनी कर्म । श्रेष्ठ तें नित्य तूं करी ॥  
 देहनिर्वाहाहे तूझा । न घडे कर्म टाकितां ॥ २

—वामन

( आर्या )

कर्मेन्द्रियांसि दमुनी, विषय स्मरतो मनामधें मूढ ॥  
 म्हणती त्यातें ज्ञानी मिथ्याचारी सदा महामूढ ॥ ३

—मोरोपंत

( श्लोक )

अर्जुना इंद्रियातें जो । मनें करुनि आवरी ॥  
 कर्मेन्द्रियें कर्मयोग । करी निष्काम थोर तो ॥ ४

—वामन

निवृत्तिमार्गालाच अनुलक्षून तुकाराम वोवांचा खा-  
 लील अभंग आहेः—

नको ल्यजूं स्त्रियापोर । बांधी सोपे माड्या घर ॥  
 आल्या अतीथा आदर । याहुनि धर्म कोणता ॥ १

आपण ह्या जगांत कोठून आलों, कोठें जाणार, व-  
गैरे प्रश्न फार गूढ आहेत. त्या प्रश्नांचीं उत्तरे आपणां-  
स मिळत नाहीत, म्हणून मनाचा संताप करून घेणारे  
पुष्कळ लोक आहेत. पण जे साधु आणि शहाणे आ-  
हेत ते असें कधीं करीत नाहीत. कधीं त्यांना ह्या ज-  
गांतील लोकांच्या दुराचरणाबद्दल राग येत असेल, व  
कधीं लोकांच्या दैन्यावस्थेबद्दल कीं व येत असेल. पण  
ज्यांनीं म्हणून ह्या जगांत आपलें कर्तव्य वजाविलें आहे  
त्यांना आपल्या स्थितीबद्दल कधींहि असंतोष वाटत नाही.

( आर्या )

ईश दयामय आहे ऐसें वाटे सुनिश्चये ज्याला ॥

त्यालाच ह्या जगाचा कळला गूढार्थ, तो न अन्याला ॥ १

—विहटीयर

सेनेका म्हणतो, “जगांत असें एकहि कर्तव्य नाही  
कीं, जें केल्यानें मनुष्यास आनंद प्राप्त होणार नाही.  
त्याचप्रमाणें दुराचरणास प्रवृत्त करणारा असा एकहि  
मोहपाश नाही कीं, जो मनुष्यास तोडतां येणार नाही.”

मिल्टन् कवीनें म्हटलें आहे:—

( आर्या )

निंदूं नको विधीला, त्यानें कर्तव्य आपुलें केलें ॥

तूं आचरी खधर्मा, ह्याहुनि कांहीं दुजें नसे उरलें ॥ १

सृष्टीपासून आत्मां मनुष्यांस आनंद व्हावा असाच  
सृष्टिकर्त्याचा हेतु स्पष्ट दिसतो. कारण, तसा हेतु न-  
सता तर त्यानें ही सृष्टि सौंदर्यमय आणि संगीतपूर्ण



केली आहे तरी केली नसती. तेव्हां मिल्टनने म्हटल्या-  
प्रमाणे सृष्टिकर्त्याने आमच्याकरिता जे करावयाचे ते  
केले आहे. आपण सन्मार्गाने वागून आपले कर्तव्य क-  
रणे व तसे करून आपणा स्वतःस अनुपम आनंदाचा  
लाभ करून घेणे व आपल्या इष्टमित्रांस शांतीचा लाभ  
करून देणे हे काम आपले आहे.

हल्लींच्या काळांत जेवढे शोध लागले आहेत, व जे  
चमत्कार दृष्टीस पडतात व जी प्रगति झाली आहे, त-  
शी पूर्वी कधीहि नव्हती. अशा काळांत आपला जन्म  
झाला हे आपले भाग्य समजले पाहिजे. त्याबद्दल गर्व  
वाहण्याचे कांहीं कारण नाही, तर देवाचे उपकार  
मानले पाहिजेत.

ईश्वराने दिलेल्या असंख्य देणग्यांचा अन्हेर न क-  
रितां आपण संतोषाने व कृतज्ञतेने त्यांचा पूर्ण उपभो-  
ग घेणे हेच योग्य आहे. पण आपणास दुःखाचे व का-  
ळजीचे प्रसंग कधीच येऊ नयेत, अशी आशा करणे  
व्यर्थ आहे. बालपोल् ह्याने म्हटले आहे की, “ विचा-  
रशील लोकांना संसार हा हास्यरसप्रधान नाटकाप्र-  
माणे भासतो. आणि विकारवश लोकांना शोकरसप्र-  
धान नाटकाप्रमाणे भासतो. ” खरोखर म्हटले तर सं-  
सारांत शोकाचे प्रसंग फार थोडे व आनंदाचे प्रसंगच  
फार असतात. आणि संसार सुखमय किंवा दुःखमय  
होणे हे बऱ्याच अंशी मनुष्याच्या स्वतःच्या वर्तनावर  
अवलंबून असते.

( श्लोकार्ध )

सुखस्य दुःखस्य न कोपि दाता । परो ददातीति कुबुद्धिरेषा ॥

—अध्यात्म रामायण

**भावार्थः**—सुख आणि दुःख हीं दुसऱ्यापासून प्राप्त होतात ही कल्पना अगदी मिथ्या आहे.

साक्रेटीस ह्याचें तर असें म्हणणें आहे कीं, “जो स्वरा साधु आहे त्याला जिवंतपणीं किंवा मरणानंतर देखील कांहीं विपत्ति प्राप्त होत नाही.”

( श्लोक )

या विवेकविकासिन्यो । मतयो महतामिह ॥

न ता विपदि मज्जन्ति । तुंवकानीव वारिणि ॥ १

—योगवासिष्ठ

**भावार्थः**—ज्याप्रमाणें भोंपळे पाण्यांत बुडत नाहीत त्याप्रमाणेंच विवेकवान् मनुष्यें विपत्तीच्या प्रसंगां शोकसागरांत बुडत नाहीत.

कसेंहि असलें तरी संसार कष्टमय आहे म्हणून सांगणाऱ्या साधुसंतांपेक्षां तो सुखमय आहे असें सांगणाऱ्या साधुसंतांचेंच म्हणणें अधिक खरें आहे. पण आपण काय करितों कीं, सुखामध्ये वर्षांचीं वर्षे जातात त्याचा मुळींच विचार करीत नाहीं; पण दुःखामध्ये जो अल्पकाळ जातो त्याचा मात्र ध्यास लावून घेतों. आपले सर्वच प्रयत्न सफल होतील अशी आशा करूं नये. सृष्टिनियमाचे व्यापार देखील कधीं कधीं विनचूक घडत नाहीत. मग आपली काय कथा? पण “आरोग्य, बल आणि संपत्ति ह्यांची अनुकूलता असेल तेव्हां

मदोन्मत्त होऊं नये. तसेंच, विपत्ति आली असतां धैर्य सोडून निराश होऊं नये.”

कित्येकांना असे वाटते कीं, सन्मार्ग फार विकट आणि त्रासदायक आहे; आणि कुमार्ग फार सोपा आणि रमणीय आहे. पण ज्यांना चांगलें शिक्षण मिळालें आहे त्यांना सन्मार्गच सुलभ आणि रमणीय वाटतो, व कुमार्गाविषयी त्यांना फार तिरस्कार वाटतो. सन्मार्ग आवडणें किंवा कुमार्ग आवडणें हें बऱ्याच अंशी संवयीवर अवलंबून आहे. म्हणून लहानपणापासून सन्मार्गाकडे मन वळविण्याची संवय ठेविली पाहिजे.

तथापि अनीतीचे कित्येक प्रकार सकृदृशनीं फार मोहक दिसतात व त्यांपासून क्षणमात्र सुखाचा अनुभवहि येतो, ही गोष्ट कबूल केलीच पाहिजे. आणि पुष्कळ लोकांचें कुमार्गांत पाऊल पडतें त्याचें हेंच कारण आहे. पण जे लोक अशा मोहांत पडतात त्यांना एक क्षणभर सुख वाटेल, पण पुढें दीर्घकालपर्यंत दुःख भोगावें लागेल. राईएवढा लाभ होईल, पण पर्वताएवढी हानि होईल. त्यांनीं एका मेजवानीकरितां आपली सर्व मिळकत विकल्यासारखें होईल. सारांश, ह्या जगापुरतीच ज्यांची नजर आहे त्यांना देखील सुख पाहिजे असेल तर त्यांनीं सन्मार्गानेंच वागलें पाहिजे. आत्मनिग्रहानें जेवढें सुख प्राप्त होईल त्याचा लक्षांशहि स्वैरवर्तनापासून होणार नाही.

संपत्ति आणि सुख हीं नेहमीं एकत्र असतातच असें

नाहीं. सुखाचीं सर्व साधनें अनुकूल असतांहि पुष्कळ लोकांची स्थिति अगदीं बापुडवाणी दिसण्यांत येते. न-  
शिवानें पुष्कळ दिलें तरी त्यापासून संतोष होणें हें म-  
नाच्या स्वाधीन आहे.

( अंभंग )

मन करा रे प्रसन्न । सकलसिद्धीचें कारण ॥

मोक्ष अथवा बंधन । सुखसमाधान इच्छा ते ॥ १

चित्त समाधाने । तरी विष वाटे सोनें ॥

चित्ताच्या तळमळें । चंदनेंहि अंग पोळे ॥ २

—तुकाराम

संपत्ति, अधिकार, आणि मानमरातब ह्या गोष्टी स-  
र्वसच साध्य नाहींत. सौजन्य, औदार्य आणि शहाण-  
पणा हे गुण प्रत्येकास जोडितां येण्यासारखे आहेत.  
मनुष्याच्या मिळकतीपेक्षां त्याच्या आंगचे गुण हीच  
त्याची खरी संपत्ति समजली पाहिजे. “ संसार हें एक  
नाटक आहे. मनुष्ये त्यांतील नट आहेत. राजा, प्रजा,  
श्रीमंत, गरीब, इत्यादि त्यांतील निरनिराळ्या भूमिका  
आहेत.\* हें आयुष्य संपल्यावर हें नाटक बंद होई-  
ल, व एथील नाटकी पोषाक काढून टाकावा लागेल.  
मग दरएक मनुष्याच्या बऱ्या-वाईट कर्मांचा निवाडा  
होईल. श्रीमंती, अधिकार, मोठेपणा, वगैरे गोष्टी त्या-

१. सेंट क्रिस्टोम

( श्लोक )

\*एकदां तरुण, बाल एकदां । भाग्यवंतहि अभाग्य एकदां ॥

एकदां जरठ जाय सत्तरी । धर्मराजसदना नटापरी ॥ १

—वामन

च्यावरोवर येणार नाहीत. ” त्या निवाड्याच्या वेळीं आपलीं कर्मे चांगलीं ठरतील असें आपण आचरण ठेविलें पाहिजे.

( श्लोक )

धनानि भूमौ पशवश्च गोष्ठे । भार्या गृहद्वारि जनः स्मशाने ॥  
देहश्चितायां परलोकमार्गे । कर्मानुगोचलति जीव एकः ॥ १

—भर्तृहरि

भावार्थः—

( श्लोक )

व्रजांत धेनू धन तें निधानीं । स्त्री मंदिरीं बंधुजन स्मशानीं ॥  
चितेंत काया, परलोकपंथें । जीवासवें कर्मचि एक जातें ॥ १

आपल्या कर्मांचा निवाडा कोणत्या तत्त्वावर होईल वरें? आह्मी किती कामें केलीं, याचा विचार व्हावयाचा नाही, तर आह्मी किती प्रयत्न केला, ह्याचा विचार होणार. जगांत आह्मी यशस्वी झालों कीं नाहीं हे पाहण्यांत येणार नाही; तर यशस्वी होण्याची आमची योग्यता होती किंवा नाही ह्याचा विचार होईल.

( श्लोक )

कर्मण्येवाधिकारस्ते । मा फलेषु कदाचन ॥  
मा कर्मफलहेतुर्भूर्मा ते संगोस्त्वकर्मणि ॥ १

—भगवद्गीता

भावार्थः—कर्तव्य करावें एवढाच मानवाचा अधिकार आहे. त्या कर्तव्याच्या फलाविषयीं त्यानें आसक्ति ठेवूं नये, व कर्तव्य करण्यास कधींहि चुकूं नये.

( अभंग )

धन्य तोचि प्राणी क्षमा ज्याचे अंगां । न भंगे प्रसंगां धैर्यवळ ॥

न म्हणे कोणासी उत्तम वाईट । महत्त्व वरिष्ठ जेथें नसे ॥ १  
अंतरीं सबाह्य सारिखें निर्मळ । हृदय कोमळ गंगारूप ॥  
तुका म्हणे काया कुरवंढीन तया । ठेवीन मी पायां मस्तक हें ॥ २

—तुकाराम

खरें सुख मिळण्याकरितां आपण शहाणपणानें व स-  
न्मार्गानें वागलें पाहिजे. कुमार्गानें वागून व विषयासक्त  
होऊन सुख मिळणार नाही. सारांश, सद्गुण हेंच खरें  
स्वार्थसाधन आहे व अनीति हाच खरा स्वार्थनाश आहे.

( श्लोक )

तस्माच्छास्त्रं प्रमाणं ते । कार्याकार्यव्यवस्थितौ ॥  
ज्ञात्वा शास्त्रविधानोक्तं । कर्मकर्तुमिदार्हसि ॥ १

—भगवद्गीता

भावार्थः—

( आर्या )

कार्याकार्य विचारीं यास्तव शास्त्र प्रमाण तुज ताता ॥  
जाणुनि शास्त्रविधीतें कर्म करायासि योग्य हो आतां ॥ १



प्रकरण २  
व्यवहारचातुर्य



( ओवी )

जो दुसऱ्याचें अंतर जाणे । देश काल प्रसंग जाणे ॥  
तया पुरुषा काय उणें । भूमंडळीं ॥ १

—रामदास

## प्रकरण २

### व्यवहारचातुर्य

संसारांत मनुष्याला यश येण्यास बुद्धिपेक्षांहि धोरण असण्याची फार जरूरी आहे. पण ज्यांच्या अंगी हा गुण स्वभावतःच नसतो त्यांना तो सुलभ रीतीने प्राप्त होण्याजोगा नाही. तथापि अमुक अमुक प्रसंगी दुसऱ्या मनुष्यास काय आवडण्याचा संभव आहे ह्याचा विचार करण्याची संवय ठेविली असतां धोरण हा गुण मनुष्यास कांहीं अंशीं मिळवितां येईल.

दुसऱ्यांना संतुष्ट करण्याची संधि मिळाल्यास ती कधीं व्यर्थ दवडूं नये. सर्वांशीं सौजन्यानें वागणें आपणास अत्यंत आवश्यक आहे. सौजन्यानें वागण्यापासून आपलें कांहीं खर्च होत नाही, पण आपणास सर्व गोष्टी प्राप्त होतात. ज्या गोष्टी निवळ द्रव्यानें प्राप्त होण्यासारख्या नाहीत त्या सौजन्यानें सहज प्राप्त होतात. म्हणून ज्या ज्या मनुष्याशीं आपला संबंध येईल, तो तो मनुष्य आपलासा करून घेण्याचा प्रयत्न आपण केला पाहिजे. वल्ले हा एकदां एलिझाबेथ राणीस म्हणाला कीं “ आपण लोकांचीं अंतःकरणें आपणाकडे ओढून घेतलीं म्हणजे त्यांचीं मनें व धनें हीं आपणांस सहज साध्य होतील. ”

ज्या ठिकाणीं शक्तीचा कांहीं उपयोग होत नाही त्या ठिकाणीं धोरणानें काम करून घेतां येतें.

( श्लोकार्ध )

उपायेन हि यत्कुर्यान्न तच्छक्यं पराक्रमैः ॥

—हितोपदेश

**भावार्थः**—युक्तोनें जें कार्य होईल तें पराक्रमानेंहि होणार नाहीं.

सूर्य आणि वायु ह्यांच्या गोष्टीचें देखील तात्पर्य हेंच आहे. ती गोष्ट अशी कीं, एकदां सूर्य आणि वायु ह्यांच्यामध्ये मोठा कोण अशावदल भांडण लागलें. तेव्हां एक मनुष्य रत्स्यानें चालला होता त्याच्या आंगावरची घोंगडी जो उडवील तो मोठा असें ठरलें. नंतर वायूनें मोठा जोर करून घोंगडी उडविण्याचा यत्न केला. परंतु वारा जसजसा सोसाट्यानें वाहूं लागला तसतशी त्या मनुष्यास थंडी लागून तो आपली घोंगडी आपल्या अंगाभोंवती बट्ट गुंडाळून ब्रेजं लागला. नंतर सूर्यानें आपल्या किरणांनीं त्याची थंडी नाहीं-शी करून त्याच्या अंगांत उष्णता आणिली. तेणें करून त्या मनुष्यानें आपली घोंगडी फेंकून दिली आणि आंगरखाहि काढून टाकला. वायूनें हा प्रकार पाहून सूर्य मोठा आहे असें कबूल केले.

ही गोष्ट नेहमीं लक्षांत ठेवावी कीं, मनुष्य गोडी-गुलावीनें जें कांहीं करील तें जुलमानें करणार नाहीं. आणखी केव्हां झालें तरी मनुष्यावर सक्ती न करितां त्याला खुष ठेवून त्याजकडून काम करून घ्यावें. शे-कसपिअर कवीनें एके ठिकाणीं म्हटलें आहे कीं,

( ओवी )

खड्गानेंहि मान कापितां । जें कृत्य न करी मानव सर्वथा ॥  
तेंहि करील तो तत्वता । स्मितवदनं सेवाधितां ॥ १

राजनीतीचा असा एक उत्कृष्ट नियम आहे कीं,  
“ राजानें प्रजेवर करडा अंमल गाजविण्याचा यत्न सह-  
सा करूं नये. ”

ज्या ज्या मनुष्याशीं आपला संबंध जडेल त्याचा आपणावर विश्वास बसावा, व त्याच्या विश्वासास आपण पात्र व्हावें अशा रीतीचें वर्तन ठेवावें. पुष्कळ लोकांचें जें वजन असतें त्याला त्यांच्या हुषारीपेक्षां त्यांची इभ्रत हीच विशेषतः कारणीभूत असते. फ्रान्सिस् हॉर्नर ह्या नांवाचा एक गृहस्थ होता. तो एकाद्या मोठ्या हुद्यावर नसूनहि त्याचें सरकारदरबारांत फार वजन असे. त्याच्या संबंधानें सिडनी स्मिथनें म्हटलें आहे कीं, सदाचरणाचे सर्व नियम त्याच्या चेहेऱ्यावर जणू काय कोरल्याप्रमाणें दिसत होते.

दुसऱ्यांची इच्छा तृप्त करण्याचा यत्न करावा. पण तो शहाणपणानें व रास्त प्रकारानेंच करावा. जेथें नाहीं म्हणण्याची अवश्यकता असेल तेथें नाहीं म्हणण्यास भि-  
ऊं नये. ‘ होय ’ असें पुष्कळ म्हणूं शकतील पण लोक खुष होतील अशा रीतीनें ‘ होय ’ म्हणण्याचें काम सर्वासच साधत नाहीं. आणि नाहीं म्हणणें तर त्याही-  
पेक्षां कठिण आहे. ज्या ठिकाणीं नाहीं म्हटलें पाहिजे त्या ठिकाणीं नाहीं म्हणण्याचा धीर न झाल्यामुळें पु-  
ष्कळ लोक नाश पावले आहेत. ‘ भीड भिकेची बहि-  
ण ’ अशी आपणांत एक म्हण आहे. प्लूटार्क म्हणतो कीं, एशियामायनरमधील लोकांनीं आपलें स्वातंत्र्य गमावलें ह्याचें कारण योग्य प्रसंगीं त्यांस ‘ नाहीं ’

ह्या शब्दाचा उपयोग करितां आला नाहीं हें होय. म्हणजे स्पष्ट व निर्भीड भाषणाच्या उणीवीमुळे हें इतकें नुकसान झालें. व्यवहारांत नाहीं म्हणणें हें कधीं कधीं जरूर असतें. पण तें दुसऱ्यांस न दुखवितां म्हणतां आलें पाहिजे. आपल्याजवळ कांहीं कामासंबंधानें लोक आले असतां आपल्याशीं व्यवहार करण्यांत त्यांना आनंद वाटेल, व पुनः आपल्याजवळ कामासंबंधानें त्यांना यावेसें वाटेल, अशा रीतीनें आपण त्यांच्याशीं वर्तन ठेवावें. मनुष्याच्या मनोवृत्तीचा व्यवहाराशीं पदोपदीं किती संबंध येतो हें पुष्कळांस ठाऊक नसतें. आपणास दुसऱ्यांनीं प्रेमानें व आदरानें वागवावें असें प्रत्येकास वाटत असतें. मोकळेपणाची व संतोषकारक वागणूक ठेवल्यानें एकदा सौदा जसा ठरवून घेतां येईल तसा किंमतींत कांहीं फेरफार केल्यानें हि येणार नाहीं.

आपली वागणूक दुसऱ्यांस संतोषकारक होईल असें करणें हें फारसें अवघड नाहीं.

( ओवी-अर्थ )

हें आपणाकडेचि येतें । राजी राखणें समस्तांतें ॥ १

—रामदास

“ दुसऱ्यांस खुप करण्याचें मनांत असलें म्हणजे तसें करण्याची निम्मे खुबी साधली म्हणून समजावें. ” तसेंच ज्याला इतरांस खुप ठेवण्याची मनापासून इच्छा नाही, त्याला लोक कधींहि वश होणार नाहीत. हा महत्त्वाचा गुण जर लहान वयांतच संपादन केला नाही

१ चेस्टरफील्डचीं आपल्या मुलास पत्रें.

तर पुढें तो आपल्या अंगीं आणण्याचें काम फार कठिण जाईल. अंगांत दुसरा कांहीं विशेष गुण नसतां, फक्त चांगल्या रीतीभातींच्या योगानेंच पुष्कळ लोक जगांत सर्वांचा लोभ संपादन करितात. आणि उलटपक्षीं असेहि पुष्कळ लोक असतात कीं, त्यांच्यामध्ये बरेच चांगले गुण असतात, त्यांचें अंतःकरण उदार असतें, व त्यांचे हेतूहि चांगले असतात; पण फक्त त्यांची लोकांशीं वागणूक दिसण्यांत जराशी अडदांड असल्यामुळे पुष्कळ लोक त्यांचा तिटकारा करितात. लोकांस खुष करितां येत असले म्हणजे आपलें काम साधतें एवढेंच नाहीं, तर त्यापासून आपल्या मनालाहि एक प्रकारचें सौख्य वाटतें. ह्याचा अनुभव सहज घेतां येण्याजोगा आहे.

कसाहि प्रसंग असला तरी सावधपणा राखून चित्त शांत ठेवावें. मन उदार असावें. कोणत्याहि व्यवहारासंबंधानें बोलणें करीत असतां चित्ताचा स्थिरपणा व शांतपणा हे गुण फार अमोलिक आहेत. अडचणीच्या व संकटाच्या प्रसंगीं हे गुण असल्यास बहुतकरून आपलें संरक्षण होईल.

आपणापेक्षां कमी हुषार लोक भेटले असतां त्यांचा अवमान करणें योग्य नाहीं. एकादी जिनगी आपणास वारसपणाच्या हक्कानें प्राप्त झाली असतां जसें गर्व मानण्याचें कारण नाहीं, त्याचप्रमाणें आपल्या अंगीं असलेल्या हुषारीबद्दल वृथा अभिमान वाटण्याचें कारण नाहीं. संपत्ति किंवा हुषारी ह्यांचा चांगला उपयोग क-

रण्यांत कायतो खरा मोठेपणा आहे. दुसरें असें कीं, पुष्कळ लोक खरोखर फार हुपार असून ते बाह्यतः तसे दिसत नाहींत, म्हणून ते हुपार नाहींत असें समजणें चुकीचें होईल.

मनुष्याची परीक्षा करण्याचें काम पुस्तकवाचनापेक्षां फार कठिण आहे. एकाद्या मनुष्याच्या स्वभावाची परीक्षा त्याच्या मुद्देवरून व ज्याच अंशीं करितां येते. “जेव्हां मनुष्याच्या बोलण्यावरून त्याचा हेतु एक प्रकारचा दिसतो व चर्येवरून दुसऱ्या प्रकारचा दिसतो, तेव्हां अनुभवी लोक चर्येवरून दिसलेलाच हेतु खरा मानितात.”

( श्लोक )

आकारैरेव चतुरास्तर्कयन्ति परोद्दिगतम् ॥

गर्भस्थं केतकीपुष्पमामोदेनैव पट्पदाः ॥ १

—सुभाषित

भाचार्यः—चतुर लोक दुसऱ्याचें हृद्गत चर्येवरून ओळखतात. पानामध्यें झांकलेलें केतकीपुष्प भ्रमर हे वासानेंच ओळखतात.

एकाद्या मनुष्यानें आपल्याविषयीं अतिशय प्रेम दाखविलें असतां त्याच्यावर फाजील विश्वास ठेवूं नये. मनुष्याचें प्रथमच्याच भेटीसरसें एकमेकांवर प्रेम वसत नसतें. म्हणून जर एकाद्या अपरिचित मनुष्यानें आपणाविषयीं अत्यादर दाखविला, किंवा कांहीं मोठी गोष्ट करण्याचें वचन दिलें, तर त्या मनुष्याच्या बोलण्यावर फारसा विश्वास ठेवूं नये. जरी त्याचें बोलणें

१. इमरसन

कपटाचें नसलें, तरी तो मनांत आहे त्यापेक्षां जास्त बोलून दाखवीत आहे, किंवा त्याच्या मनांत आपणा-कडून कांहीं तरी फायदा करून घ्यावयाचा आहे, असें खास समजावें.

( अभंग )

मैद मुखींचा कोंवळा । भाव अंतरां निराळा ॥

जैशी वृंदावन कांति । उत्तम धरुं नये हातीं ॥

वक ध्यान धरी । सोंग करून मासे मारी ॥ १

—तुकाराम

ह्यांसाठीं, जो जो मनुष्य मित्रत्व दाखवितो, तो तो आपला मित्रच आहे, असें समजूं नये. तसेंच, क्षुल्लक कारणावरून एकादा मनुष्य आपला शत्रु आहे असें समजूं नये.

आह्मी मनुष्ये विचारी व बुद्धिमान प्राणी असल्या-बद्दल फुशारकी मारितों. पण मनुष्ये नेहमीं विचारानेंच वागतात असें समजूं नये. मनुष्यप्राणी मोठा विचित्र आहे. तो कधीं विचारानें वागतो, पण पुष्कळ वेळां दु-राग्रह आणि विकारवशता ह्यांचा त्याच्यावर अंमल चालतो. म्हणून लोकांस आपलेसे करून घ्यावयाचे असल्यास केवळ तार्किक प्रमाणांनीं त्यांची खातरी करून कार्य होत नाहीं, तर त्यांच्या मनोवृत्तीहि वळविल्या पाहिजेत. हा नियम व्यक्तींस लागू आहेच, पण जनसमुदायासंबंधानें तर विशेष लागू आहे.

वादविवाद करण्यापासून कधीं कधीं अनिष्ट परिणाम होतात. त्यापासून मित्रांमित्रांमध्ये उदासीनता व



गैरजमज होण्याचा संभव असतो. वादविवादांत आपण आपल्या मित्रांस जिंकल्याने त्यांची मैत्री नाहीशी होण्याचा संभव असतो. व तसें झाल्यास एकंदरीत आपला तोटाच होईल. वादविवाद करण्याची जरूर पडेल, तेव्हां ज्या गोष्टी आपणास कबूल असतील त्या कबूल कराव्या. पण अमुक मुद्याकडे तुमचें दुर्लक्ष झालें आहे असें आपल्या प्रतिपक्ष्यास सविनय कळवावें. वादविवाद करतेवेळीं बहुतेक लोकांस आपली चूक कळत नाही, व ज्यांना कळते त्यांना ती कबूल करावीशी वाटत नाही. बरें, वादविवादांत आपण हरलों असें त्यांना वाटलें तरी त्यांची वादाच्या मुद्यासंबंधानें खातरी होते असें नाही. तार्किक प्रमाणांनीं एकाद्याची खातरी करणें बहुधा अशक्य आहे असें म्हटल्यास अतिशयोक्ति होणार नाही. आपले विचार सुबोध रीतीनें व थोडक्यांत त्याला सांगावे. आणि तेणेंकरून त्याचा स्वतःच्या मतावरील विश्वास कांहीसा उडाला तरी पुष्कळ झालें असें समजावें. त्यांचें मतांतर होण्याचा तो आरंभ समजावा.

संभाषण चांगल्या रीतीनें करितां येणें ही तरी एक स्वतंत्र कलाच आहे. ज्याच्यापाशीं पुष्कळ ज्ञानसंचय आहे त्याला उत्तम प्रकारें संभाषण करितां येईलच असा नियम नाही. चेस्टरफील्ड ह्यानें म्हटलें आहे कीं, “ पुष्कळ लोक केवळ पलटणीचे कप्तान असूनहि इतकें उत्तम संभाषण करितात कीं, डेकार्ट अथवा न्यूटनसारख्या तत्त्ववेत्त्याच्या संगतीपेक्षां त्यांचीच सं-

गति मला आवडेल. ” पण ह्या म्हणण्यांतहि फार अतिशयोक्ति आहे.

चांगल्या प्रकारचें संभाषण करितां येणें जसें अवश्य आहे, त्याचप्रमाणें दुसऱ्याचें भाषण शांतपणें ऐकून घेणें हेंहि महत्त्वाचें आहे. व हें जरी फारसें अवघड नाहीं तथापि फार सोपेंहि नाहीं. दुसऱ्याचें सर्वच भाषण आपण टीकाकार किंवा न्यायाधीश या नात्यान ऐकून उपयोग नाहीं. उतावळीनें आपलें मत होऊं देतां कामा नये. बोलणाराच्या मनोवृत्तीशीं आपली तद्रूपता करावी. दुसऱ्याचें भाषण प्रेमानें व कळकळीनें ऐकलें तर आपली सल्लामसलत घेण्यास लोक वारंवार येतील. पुष्कळ लोकांस काळजीच्या व विपत्तीच्या समयीं आपणापासून साहाय्य होऊन त्यांचें सांत्वन होईल. व आपणांसहि त्यामुळें समाधान वाटे.

आपण लहान वयांत असतांना आपल्या बोलण्यास फार मान मिळण्याची आशा धरूं नये. त्यावेळीं आपण स्वस्थ बसून दुसऱ्याचें बोलणें ऐकावें, व आपल्यासमोवतीं काय होतें तें पहावें. “ खेळ चालत असतां खेळणारापेक्षां बाहेर उभे असलेल्या लोकांसच खेळ चांगला दिसतो ” अशी इंग्रजी भाषेंत एक म्हण आहे. आपल्यासमोवतीं ज्या गोष्टी चालत असतात त्यांत आपलें कांहीं अंग नसलें, व आपणाकडे कोणाचें लक्ष नसलें, तरी त्या गोष्टी अवलोकन करण्यास आपणास कांहीं अडचण पडते असें नाहीं. उलट असें आहे कीं, कांहीं कांहीं गोष्टी अदृश्यपणानें आपणास पहा-

प्यास मिळाल्या तर त्यांत फायदाच आहे.

पुष्कळ लोकांस विचार करण्याचा कंटाळा असतो. असे लोक तुमची योग्यता तुम्ही दर्शवाल तीच खरी मानतील. तुमच्या गुणांची खरी परीक्षा करण्यास लागणारी मेहनत त्यांच्यानें होत नाही. “जगांत आपली किंमत कमी-जास्त होणें हें आपल्या स्वाधीन आहे.”

आपण कोणाचें शत्रुत्व संपादन करूं नये; कारण त्यासारखी हानिकारक दुसरी गोष्ट नाही.

( ओवी-अर्ध )

वैर करितां वैरचि वाढे । आपणास दुःख भोगणें घडे ॥

—रामदास

“मूर्ख मनुष्यास मूर्खासारखाच जबाब देऊं नये, नाहीतर तुम्ही त्याच्याप्रमाणेंच मूर्ख आहां असें दिसून येईल.” “रागावलेल्या मनुष्याचा राग मृदु उत्तरानें शांत होतो.” रागाचें उत्तर देणें हें वेढेपणाचें आहे. पण एकाद्याची थट्टा करणें, हें त्याहीपेक्षां मूर्खपणाचें काम होय. शेंकडा नव्वद लोक शिव्यागाळी किंवा एकादी दुखापत सोसतील, पण त्यांना कोणीं हांसलेलें खपणार नाही. तुम्हीं त्यांना दुसरें कांहीं केलें तरी ते विसरतील, पण त्यांची टवाळकी केली तर ते त्याचा राग मनांत ठेवितील.

( ओवी-अर्ध )

वेढ्यास वेढें म्हणों नये । वर्म कदापि बोलों नये ॥

—रामदास

१. लेब्रेयर

२. इंग्रजी म्हणी

( ओंवी )

हृदयीं तप्तलोहाचें सळ । साहों येईल चिरकाळ ॥

परि दुष्ट शब्दांची जळजळ । मरणांतींहि शमेना ॥ १

—रामदास

मनुष्यास भ्रम असलेला आवडतो, पण त्याचा भ्रम कोणी नाहीसा केला तर त्याला तें आवडत नाही. ट्रॉसिलस नांवाचा एक मनुष्य अथेन्स शहरांत होता. त्याला वेड लागलें होतें, व त्याला असा भ्रम झाला होता कीं, बंदरांतील सर्व जहाजें आपलीं आहेत. त्याला क्रिडो ह्या नांवाच्या गृहस्थानें वरा केला, तेव्हां त्याचा भ्रम नाहीसा झाला. त्यावद्दल त्याला कांहीं उपकार न वाटतां उलट तो आपणास लुटलें म्हणून आक्रोश करूं लागला. लॉर्ड चेस्टरफील्ड म्हणतो, “ थ-ट्टेच्या मौजेसाठीं आपला मित्र गमावणारा मनुष्य मूर्ख खराच. पण आपला मित्र नाही किंवा शत्रुही नाही अशा मनुष्याची थट्टा करून त्यास आपला शत्रु करणें हेंहि मूर्खपणाचेंच लक्षण आहे. ”

( ओंवी )

बहुकाळींचा मित्तसंबंधु । तोडी एक वोखटा शब्दु ॥

जैसा कांजीचा स्वल्प बिंदु । घटचि नाशी दुग्धाचा ॥ १

—रामदास

दुसऱ्यांनीं आपला अपमान केला, अथवा ते आपणासच हांसत आहेत, अशा प्रकारचा संशय क्षुल्लक कारणावरून मनांत आणूं नये. “ ते पोट धरून हांसत होते, ह्यावरून ते माझ्याच संबधानें बोलत असावे ”

असा तर्क करूं नये. पण खरोखर तुमची थट्टा कोणी केली, तर राग येऊं देऊं नये; व मनापासून हांसावें, म्हणजे थट्टा करणाराची फजिती करण्याची आपणास संधि सांपडते. आपली थट्टा केली असतां जो मनुष्य रागावत नाही तो सर्वांस आवडतो. कारण त्या मनुष्याच्या ठिकाणीं सुस्वभाव व तारतम्य आहे असें दिसून येतें. आपली थट्टा झाली असतां आपणच हांसलों म्हणजे लोक थट्टा करण्याचें सोडून देतात.

आपलीं कोणत्याहि विषयासंबंधानें मते असतील, तीं निर्भीडपणें सांगण्यास भिऊं नये. कधीं कधीं त्यामुळें आपला उपहास होईल, पण त्यामुळें आपणास कांहीं अपाय होणार नाही. आपलीं खरीं मते एक प्रकारचीं असून तीं दुसऱ्याप्रकारचीं आहेत असें ढोंग करणें हें मोराचीं पिसें धारण करणाऱ्या डोमकावळ्याप्रमाणें हास्यास्पद आहे. पण आपलीं मते जशीं आहेत तशीं लोकांच्या नजरेस आल्यास त्यांत कांहीं लाजेचें कारण नाही. कांहीं लोक कधीं कधीं केवळ काल्पनिक कारण मनांत आणून त्यामुळें त्रास करून घेतात, व दुसऱ्यांवर रागावून त्यांचा स्नेह तोडतात, तसें आपण करूं नये.

मोकळ्या मनानें वागावें, पण ज्या गोष्टी वोलण्यासारख्या नाहीत त्या वोलूं नयेत. स्वतःविषयीं फार वोलूं नये, स्वतःस अनुकूल किंवा प्रतिकूल असेंहि कांहीं वोलूं नये. पण दुसरे लोक स्वतःविषयीं कांहीं वोलत असले, तर त्यांस खुशाल वोलूं द्यावें. त्यांस तें आव-

डतें म्हणून ते बोलतात. व तुम्हीं त्यांचें बोलणें लक्ष देऊन ऐकलें तर त्यांचें तुमच्याविषयीं चांगलें मत होईल. निदान कोणी मनुष्य मूर्ख अथवा जडबुद्धि आहे असें आपणांस वाटलें तर तसें त्यास बहुधा समजूं देऊं नये. जेथें तसें समजूं देणें आपलें कर्तव्यच असेल तेथें मात्र तसें करावें. जर विनाकारण आपण तसें केलें तर त्या मनुष्याचा अन्याय केल्यासारखें होईल. कदाचित् आपलें मत चुकीचें नसेल कशावरून ? त्याचेंहि आपणाविषयीं तशाच प्रकारचें मत झाल्यास त्याचा फारसा अन्याय होणार नाही.

वर्क साहेबानें एके ठिकाणीं म्हटलें आहे कीं, “मी एकाद्या संबंध राष्ट्रावर कसलाहि आरोप कधींहि आणणार नाही. ” त्याप्रमाणेंच एकाद्या जातीच्या किंवा धंद्याच्या सर्व लोकांवर दोषारोप करणें ह्यांत वेडेपणा व अन्याय आहे. एकट्याच मनुष्यास दुखविलें असलें तर तो तुमचा अन्याय विसरेल किंवा त्याबद्दल क्षमा करील. पण लोकसमाजाकडून तसें होण्याची आशा नसते. आणि एकटा मनुष्य देखील नुकसानीबद्दल क्षमा करील, पण अपमानाबद्दल करणार नाही. आपली कोणी फजिती केली असतां ती गोष्ट मनुष्याच्या हृदयांत जशी सलते तशी दुसरी कोणतीहि सलत नाही. दुसऱ्यांस चिडविलें किंवा त्यांचा मूर्खपणा उघड केला तर त्यापासून आपलें कार्य कधीं साध्य होणार नाही.

गेटी नामक प्रसिद्ध जर्मन् तत्त्ववेत्त्यानें एकरमन नामक मनुष्याशीं संवाद ह्या नांवाच्या आपल्या एका ग्रंथांत इंग्रज लोकांविषयीं असें म्हटलें आहेः—

“ हे लोक एकाद्या जनसमाजांत येतांना पाहावे. त्यांच्या चेहऱ्यावरून व वागणुकीवरून त्यांची शांतता व स्वावलंबन हीं दिसून येतात. ते जेथें जातात तेथले ते जणू काय धनीच आहेत आणि सर्व जगावर जणूकाय त्यांची सत्ता आहे असें वाटतें.

एकरमन—जर्मन् लोकांपेक्षां इंग्लिश लोक जास्त बुद्धिमान् किंवा सुशिक्षित अथवा उदार मनाचे असतात असें तुमचें म्हणणें आहे काय ?

गेटी—माझ्या बोलण्याचा मुद्दा तुम्ही समजला नाहीं. मी इंग्लिश लोकांची तारीफ करितों ती तुम्ही म्हणतां त्या गुणांसंबंधानें नाहीं. त्यांचें श्रेष्ठत्व वरील गुणांवर किंवा त्यांच्या कुलावर किंवा संपत्तीवर मुळींच अवलंबून नाहीं. ज्या गुणामुळे ते श्रेष्ठ आहेत तो हा कीं, ईश्वरानें त्यांना जसे केले आहेत तसे आपण आहों असें दाखविण्याचें त्यांना धैर्य आहे. त्यांच्यामध्ये अर्धवटपणा नाहीं. त्यांचा जो कांहीं गुण असेल तो पूर्ण असतो. ते शहाणे असले तर पुरे शहाणे असतात. कधीं कधीं पुरे मूर्खहि असतात हें मी कबूल करितों. पण अर्धवट शहाण्यापेक्षां पुरा मूर्ख वरा असें मी समजतों.”

कोणतेंहि काम करीत असतां किंवा बोलणें चालवीत असतां शांतपणा ठेवावा. पुष्कळ लोकांना आपलें सर्व बोलणें तुम्हीं ऐकून घ्यावेंसें वाटतें. मग त्यांची विनंति तुम्हीं मान्य केली नाहीं तरी त्यांना फारसें वाईट वाटणार नाहीं. वाद करण्याची हौस ज्याला आहे असा मनुष्य भेटला असतां त्याला यथेच्छ बोलूं द्यावें.

म्हणजे तो कंटाळून आपोआप बोलणें बंद करितो.

कांहीं झालें तरी क्रोध येऊं देऊं नये. आणि जर राग आला तर तोंड आवरून धरावें. व राग आला असें लोकांस कळू देऊं नये.

( दिंडी )

क्रोध सोडुनियां शांतचित्त व्हावें ।

धुवध होतां मन कुमार्गेचि धावें ॥

सौम्य शब्दांनीं कोप शांत होतो ।

तीव्र शब्दें मानवा क्रोध येतो ॥ १

—इंद्रजी म्हणी

( ओवी )

क्रोध तोचि अपस्मार । क्रोध तोचि भूतसंचार ॥

क्रोधें कीजे पिशाच नर । परम चतुर विवेकी ॥ १

—मुक्तेश्वर

ज्या ठिकाणीं तुमची जरूर नाही तेथे जाऊन आ-  
गंतुकी करूं नये. तुम्हाला कांहीं सत्कृत्य करावयाचें  
असल्यास जगांत पुष्कळ जागा आहे. जेम्स राजा  
एकदां एका माशीला उद्देशून बोलला,

“ माझीं एवढीं मोठीं तीन राज्यें असतां तूं माझ्या  
डोळ्यांतच कां उडतेस ? तुला दुसरी जागाच मिळत  
नाहीं कीं काय ? ”

कित्येकांस भलत्याच वेळीं भलतीच गोष्ट बोलण्या-  
ची वाईट लकव लागलेली असते. ज्या गोष्टीपासून पू-  
र्वीच्या दुःखाची आठवण होईल, किंवा मतभेद उत्पन्न  
होईल अशा गोष्टीचा ते अवेळीं उल्लेख करितात.

मनुष्यस्वभावाचें ज्ञान असणें ही गोष्ट फार मह-



त्वाची आहे. कोणावर विश्वास ठेवावा व कोणावर ठेवू नये, तसेंच कोणावर किती व कोणत्या बाबतींत विश्वास ठेवावा, ह्याचा निर्णय शहाणपणाने करितां आला पाहिजे. पण ही गोष्ट कांहीं सोपी आहे असें नाही. आपल्यावरोवर व आपल्या हाताखाली काम करण्यासाठीं लागणारे लोक चांगल्या परीक्षेनें पसंत करितां येणें फार महत्त्वाचें आहे. तसेंच, जो मनुष्य ज्या कामास योग्य त्याची त्याच कामावर योजना करितां येणें हेंहि फार अवश्य आहे. नाहीतर 'बोड्यावर हौदा व हत्तीवर खोगीर', असा प्रकार होतो.

“एकाद्या मनुष्याविषयीं तुमच्या मनांत कांहीं संशय असल्यास त्याला कामावर लावू नये. व ज्याला कामावर लाविला त्याच्याविषयीं संशयखोर असू नये.”

संशयखोर लोकांचा संशय चुकीचा असण्याचा वराच संभव असतो. विश्वास ठेवणाऱ्या लोकांचा विश्वास अपात्रीं असण्याचा संभव त्या मानानें फार कमी. विश्वास पूर्ण असावा; पण अविचाराचा नसावा. मर्लीन ह्या नांवाचा एक मनुष्य होता तो फार शहाणा होता. व्हायव्हेन नांवाच्या एका कपटी स्त्रीनें त्याला सांगितलें कीं, माझ्यावर तूं पूर्ण विश्वास तरी ठेव, नाहीतर मुलीच ठेवू नको. हें तिचें म्हणणें त्यानें वेडेपणानें कबूल केल्यानें त्याचा सर्वस्वी नाश झाला.

नेहमीं फार धूर्तपणानें वागावें. आपली मसलत गुप्त ठेवावी. जर तुम्हीं आपली मसलत गुप्त ठेविली नाही तर

लोक तरी कां ठेवितील ? “ शहाण्याचें तोंड त्याच्या हृदयांत असतें, व मूर्खाचें हृदय त्याच्या तोंडांत असतें ” अशी इंग्रजींत एक म्हण आहे. म्हणजे शहाण्या मनुष्यास जें जें वाटे तें सर्वच तो बोलून दाखवीत नाही. पण मूर्ख मनुष्य जें मनांत येईल तें विचार न करितां बोलून टाकतो.

आपल्या विचारशक्तीचा उपयोग करावा. आपली विचारशक्ति नेहमीं विनचूक असते असें जरी नाही, तरी तिची मदत घेतल्यानें आपल्या हातून पुष्कळ कमी चुका होतील.

“ भाषण हें रुप्यासारखें आहे किंवा असलें तरी पाहिजे. पण मौन हें सोन्यासारखें आहे ” अशी इंग्रजींत म्हण आहे. तिचा अर्थ असा कीं, पुष्कळ प्रसंगीं बोलण्यापेक्षां मौनच जास्त श्रेयस्कर असतें.

पुष्कळ लोक भाषण करितात तें त्यांच्यापाशीं कांहीं बोलण्यासारखें असतें म्हणून नाही, तर कांहींतरी बोलण्याची त्यांना हौस असते म्हणून बोलतात. विचार करून जे शब्द येतील तेच बोलावे. जिभेला येतील ते बोलूं नयेत. वाचाळपणा किंवा कांहींतरी बोलण्याची हौस ज्याला असते त्याला बहुधा आपल्या कामांत यश येणार नाही. “ पुष्कळ लोक बोलण्याच्या भरांत जें मनांत असतें त्याहून भलतेंच कांहीं तरी बोलून जातात. व मग त्यांना वाटतें कीं, असें आपण बोललों नसतो तर बरें झालें असतें. किंवा ते कांहीं तरी गैरशिस्त गोष्ट बोलतात. ती बोलण्यांत त्यांचा कांहीं हेतु असतो

असें नाही. पण त्यांच्या जिभेला कांहीं तरी चाळा करावासा वाटतो. अशा प्रकारची वेसुमार वडवड करण्याची ज्याला संवय आहे त्याला संसारांत अनेक अडचणी व त्रास उत्पन्न होतात. ज्याला उद्देशून ती वडवड असेल त्याच्या मनांत त्वेष उत्पन्न होतो. इतर लोकांमध्ये कलह माजतो. व पूर्वी थोडीशी चुरस असते ती सहज नाहीशी होण्यासारखी असली तरी वाढते.”

“ज्या मनुष्याला चांगले भाषण करण्याची अक्कल नाही, व मौन केव्हां धारण करावे हे समजण्याचे तारतम्य नाही, तो मोठा अभागी होय. ”

डेमारेट्स याजविषयी प्लूटार्कने एक आख्यायिका सांगितली आहे ती अशी:—एका सभेत डेमारेट्स हजर असून कांहीं बोलला नाही. तेव्हां त्याला एकाने प्रश्न केला की, तुम्ही कांहीं बोलला नाही ते तुम्हीं मूर्ख आहां म्हणून की तुम्हाला शब्द आठवेनात म्हणून? त्यावर डेमारेट्स ह्याने उत्तर केले की, जो मनुष्य मूर्ख आहे त्याला आपले तोंड आवरता येणारच नाही.

सालोमन् ह्याने म्हटले आहे:—

“एकाद्या अगदी मूर्ख मनुष्यास देखील ताळ्यावर आणितां येईल; पण उतावीळपणे बोलण्याची संवय ज्याला लागली आहे त्याची सुधारणा करणे फार कठिण आहे.”

आपले श्रेष्ठत्व दाखविण्याचा कधी यत्न करू नये. लोकांचा कमीपणा त्यांस दाखवून दिला असता त्यांना जसे दुःख होते तसे दुसऱ्या कशापासून होत नाही.

आपल्या बोलण्याच्या खरेपणाबद्दल फार आग्रहानें बोलूं नये. आपणास आपल्या म्हणण्याच्या खरेपणाबद्दल कितीहि खातरी असली तरी कदाचित् आपली चूक असण्याचा संभव आहे. आपल्या सरणशक्तीला एकादे वेळीं विलक्षण भूल पडते. आणि आपले डोळे व कान कधीं कधीं आपणास फसवितात. आपल्या मनांत कांहीं खोटे ग्रह झालेले असतात. जरी आपलें म्हणणें खरें असलें तरी त्याच्या खरेपणाबद्दल अति आग्रह न धरल्यानें कांहीं नुकसान होणार नाही.

कोणतेंहि कृत्य करावें कीं नाही, ह्यासंबंधानें वेताबाहेर विचार करीत बसूं नये. आणि संधि आली असतां ती दवडूं नये. एकादी गोष्ट अगदीं साध्य होण्याच्या वेतास आली असतां देखील अनेक विघ्ने येऊन ती साध्य होत नाही.

योग्य समयाची वाट कशी पहावी हें ज्याला ठाऊक आहे त्याला सर्व गोष्टी साध्य होतात, असें एका ठिकाणीं म्हटलें आहे; संधी आली म्हणजे ती तात्काळ साधावी.

( ओवी )

योग्य समय दैवें आलिया । न होय कार्याची स्फूर्ति जया ॥  
स्फूर्ति मागुनी होतां तया । नकारघंटा गळां पडे ॥ १

भर्तृहरिनें म्हटलें आहे:—

का हानिः समयच्युतिः ।

भावार्थः—चांगली संधि आली असून ती व्यर्थ घालविली तर त्यासारखी दुसरी हानि नाही.

एकदां आलेली संधि दवडली म्हणजे पुनः दुसरी येण्याचा बहुधा संभव नसतो.

( श्लोक )

संसाराद्धिस जेधवां भरति ये, तैं तीस जे साधिती ।  
 भाग्या पावति तेचि, दीन दुसरे मार्गे सदा लोंवती ॥  
 आहे पूर्ण समुद्रि नाव आपुली आतां, क्रमूं मार्ग रे ।  
 राहे जां अनुकूल ओघ, अथवा भग्नाश होऊं खरे ॥ १

—शेक्सपिअर

सावधगिरी ठेवावी पण फाजील सावधगिरी ही बरी नाही. चूक होईल म्हणून फाजील भीति बाळगूं नये. “ ज्या मनुष्याच्या हातून कधींच चूक होत नाही त्याच्या हातून कांहींच होणार नाही. ”

पोपाख नीटनेटका करावा. पोपाख करणें जर अवश्य आहे तर तो चांगला करावा हेंच योग्य आहे. पण त्यांत नटवेपणा करूं नये. व पैशाचा व वेळाचा व्यर्थ खर्च करूं नये. कापड चांगलें असावें. एकाद्या मनुष्याची परीक्षा करितांना लोक त्याच्या पोपाखावरून किती भुलतात ह्याचा विचार केला तर खरोखर आश्चर्य वाटण्यासारखें आहे. ज्या लोकांचा आपल्याशीं संबंध येतो त्यांपैकीं पुष्कळ लोक आमच्या पोपाखावरून व त्याच अंशीं आमची परीक्षा करीत असतात. व पुष्कळ लोकांस आमच्या बाह्य देखाव्याशिवाय आमची परीक्षा करण्यास दुसरें कांहीं साधन नसतें. “ डोळे आणि कान मनुष्यांचें अंतःकरण खुलें करितात. ” म्हणजे बाह्य स्वरूपानें व बोलण्यानें डोळे व कान तृप्त झाल्यावर अंतःकरणहि प्रसन्न होतें. जगांत एका मनुष्यास तुमची पूर्ण माहिती असली तर शंभर माणसें केवळ

तुमचें बाह्य स्वरूप पहात असतात. दुसरी गोष्ट अशी कीं, आह्मीं आपल्या पोषाखाबद्दल जर निष्काळजी व अव्यवस्थित असलों, तर दुसऱ्या कामांतहि तसेच असूं असें लोकांनीं अनुमान केलें, तर त्यांस फारसा दोष देतां येणार नाही.

मंडळींत असतांना ज्यांच्या रीतीभाती सर्वांत उत्तम व संतोषकारक असतात त्यांचें वर्तन लक्षपूर्वक पहावें. रीतीभातीच्या योगानें मनुष्यास मनुष्यत्व येतें अशी एक जुनी म्हण इंग्रजी भाषेंत आहे. तीं थोडीशी अतिशयोक्ति आहे, पण बराच सत्याचा भाग आहे. “ सुभग आकृति ही एक कायमचें शिफारसपत्र आहे.” “ चांगल्या रीतीभातीचा परिणाम प्रत्येक मनुष्यावर थोडाबहुत होतोच. आणि कित्येकांवर तर त्यांचाच सर्व परिणाम होतो.” “ मनुष्याच्या अंगीं कितीहि चांगले गुण असले व कितीहि ज्ञान असलें तरी त्यांच्या योगानें दुसऱ्याचें मन वश होत नाही. तें वश झाल्यावर कदाचित् त्यांच्या योगानें आपली छाप कायम ठेवितां येईल. आपल्या मुद्देन व हावभावांनीं नेत्र खुष करावे. मधुर आणि चित्तवेधक भाषणानें कान तृप्त करावे. मग अंतःकरण सहजच तुम्हांस वश होईल.” डोळे आणि कान प्रत्येकाला आहेत. पण चांगली विचारशक्ति सर्वांना नसते. जग ही एक रंगभूमि आहे; आपण सर्व नट आहों. एकादें नाटक ज्या रीतीनें करून दाखवावें त्याप्रमाणें श्रोतृजनांवर त्याचा बरा

वाईट परिणाम होतो, हें प्रत्येकास माहीत आहे.

लॉर्ड चेस्टरफील्ड आपल्या मुलासंबंधानें एके ठिकाणीं म्हणतो:—लोक मला सांगतात कीं, माझ्या मुलाची ज्या ज्या लोकांना चांगली माहिती झाली आहे ते सर्व त्याच्यावर प्रेम करितात. पण माझी अशी इच्छा आहे कीं, त्याची माहिती होण्यापूर्वीच केवळ दृष्टादृष्ट होतांच तो लोकांस आवडावा. आणि नंतर सावकाश त्यानें त्यांची प्रीति संपादन करावी. बाह्य देखाव्यासंबंधाच्या गोष्टी फारशा महत्वाच्या नाहींत असें ज्याला वाटतें त्याला मानवी स्वभावाची मुळींच माहिती नाहीं असें म्हटलें पाहिजे. ह्या गोष्टीकडे जितकें लक्ष द्यावें तितकें थोडें. ह्याच गोष्टींनीं अंतःकरण वश होतें, व अंतःकरणाच्याच तंत्रानें विचारशक्ति बहुधा जात असते.

मनुष्याला संसारांत विद्वत्तेपासून जितकी मदत होते तितकीच बहुधा मोहक रीतीभातींनीं होते. “एकाद्यानें हत्ती नेला तरी त्याला कोणी बोलत नाहीं. पण दुसऱ्या एकाद्यानें बाहेरून जरा आंत नजर फेंकिली तर ती खपत नाहीं.” ह्याचें कारण काय ? पहिला आपलें काम लोकांस खुप ठेवून करितो व दुसरा लोकांस दुखवून करितो. होरेस म्हणतो कीं, तारुण्य, वक्तृत्व, कला, इत्यादि गुण अंगीं असून मोहक वागणूक नसेल, तर त्यांचा व्हावा तसा उपयोग होत नाहीं.

प्रकरण ३

द्रव्य



( ओंव्या )

आधीं प्रपंच करावा नेटका । मग पहावें परमार्थविवेका ॥

एथे आळस करूं नका । विवेकीहो ॥ १

प्रपंच सोडोनि परमार्थ केला । तरी अन्न मिळेना पोटाला ॥

मग त्या करंज्याला । परमार्थ कैचा ॥ २

—रामदास

## प्रकरण ३

द्रव्य

मितव्ययाचें महत्त्व पुष्कळ लोकांस जितकें कळावें तितकें कळत नाही. एक वृद्ध मनुष्य म्हणतो, 'माझ्या मुला, तुझी श्रीमंती किंवा गरिबी ही तुझ्या प्राप्तीपेक्षां तुझ्या खर्चावर जास्त अवलंबून राहिल.''

श्रीमंत होण्याची गोष्ट राहूं द्या. पण अडचणीच्या प्रसंगाकरितां कांहीं द्रव्य राखून ठेवणें हें प्रत्येकास अवश्य आहे. इंग्रजीत अशी एक म्हण आहे कीं, "दारिद्र्य दाराजवळ येऊन डोकावूं लागलें म्हणजे घरांत असलेलें प्रेम खिडकीवाटे पळून जाऊं लागतें."

(श्लोक)

माता निन्दति नाभिनन्दति पिता भ्राता न संभाषते ।  
भृत्यः कुप्यति नानुगच्छति सुतः कान्ताच्च नालिङ्गते ॥  
अर्थप्रार्थनशङ्कया न कुरुते संभाषणं वै सुहृत् ।  
तस्माद्द्रव्यमुपार्जयस्व सुमते द्रव्येण सर्वे वशाः ॥ १

—सुभाषित

भावार्थः—दरिद्री मनुष्यास आई देखील टाकून बोलते, बाप त्याजवर प्रेम करीत नाही, भाऊ त्याच्याशीं भाषण करीत नाही; त्याजवर नोकर देखील रागावतो; त्याचा मुलगा त्याची आज्ञा मानीत नाही; त्याची वायको सुद्धा निष्ठुर होते; तो द्रव्य मागेल ह्या भीतीनें मित त्याला विचारीनासा होतो, तस्मात् हे सुमते, द्रव्यप्राप्तीचां उपाय कर. द्रव्यानें सर्व अनुकूल होतात.

(अभंग)

धनवंता लागीं । सर्व मान्यता हे जगीं ॥

माता पिता बंधुजन । सर्व मानिती वचन ॥  
जंव चाले मोठा धंदा । तंव वहीण म्हणे दादा ॥  
सदा शृंगार भूपणें । कांता लवे बहुमानें ॥ १

—तुकाराम

पण कसेंहि असलें तरी आपल्या मुलांमाणसांस अन्नवस्त्राची तूट पडणें, किंवा प्रसंगविशेषी औषधाची जरूर पडल्यास तें न मिळणें, किंवा त्यांना कधीं कधीं विसावा घेण्याची आणि हवापाणी बदलण्याची संधि न मिळणें, ह्यासारखें दुःख नाहीं. आपण योग्य प्रकारें उद्योग केला असता व चैनीचे पदार्थ घेण्यांत पैसा उधळला नसता, तर त्यांना विपत्ति भोगावी लागली नसती, असा पश्चात्ताप होणें हें तर फारच दुःखकारक आहे. केवळ द्रव्यलोभामुळें खर्चाची काटकसर करणें हें अयोग्य आहे. पण आपलें स्वावलंबन राखण्याकरितां मितव्यय करणें हें उचित आहे एवढेंच नाहीं, तर प्रत्येक पुरुषाचें कर्तव्य आहे.

आपल्या लोकांत खाणेंपिणें, पोपाख, वगैरे नेहमींच्या व्यवहारांत वराच मितव्यय दिसून येतो, व तो प्रशंसनीय आहे. तथापि त्यापासून आपला जसा फायदा व्हावा तसा होत नाहीं. ह्याचीं अनेक कारणें आहेत. त्यांपैकीं एक मुख्य कारण हें आहे कीं आपण कांहीं प्रसंगीं बेसुमार उधळेपणा करितों. जी रक्कम जमा होण्यास कित्येक वर्षांचा उद्योग आणि मितव्यय लागतात, तीच रक्कम एकाद्या विवाहासारख्या प्रसंगीं आपण दोन तीन दिवसांत सहज खर्चून टाकितों. धर्मशा-

स्वाप्रमाणें असल्या मंगलकार्यास लागणारा खर्च फार थोडा आहे. असें असतां ऋण काढून सण करण्याची जी प्रवळ रूढि पडली आहे ती फार घातक आहे. तिच्या योगानें अनेक मोठीं घराणीं धुळीस मिळाल्याची उदाहरणें प्रत्यहीं नजरेस पडतात.

आपल्या प्राप्तीचा व खर्चाचा नेहमीं हिशोब ठेवणें हें फार अवश्य आहे. आपण अगदीं बारीक सारीक गोष्टींचा तपशील लिहिला पाहिजे असें नाहीं. पण पैसा कसकसा आपल्या हातांतून जातो, व निरनिराळे जिन्नस विकत घेण्यांत आपला किती खर्च होतो हें आपणास समजणें अवश्य आहे. ज्या मनुष्याला आपलें उत्पन्न किती व खर्च किती हें माहित आहे त्याच्या हातून सहसा उधळपट्टी होणार नाहीं. उधळे लोक डोळे झांकून खर्च करीत असतात. ज्याचे डोळे उघडे आहेत तो नाशाच्या मार्गानें जाऊन आपला कडेलोट करून घेणार नाहीं.

ह्याकरितां कांहीं करावयाचें झालें, तरी आपल्या प्राप्तीपेक्षां जास्त खर्च करूं नये. दर वर्षीं कांहीं तरी शिल्लकेंत टाकावें. आणि कांहीं झालें तरी कर्ज करूं नये. “एकाद्या मनुष्याचें वार्षिक उत्पन्न शंभर रुपये आहे व खर्च नव्याण्णव रुपये आहे, तर त्या मनुष्यास सुख होईल. जर वार्षिक उत्पन्न शंभर रुपये व खर्च एकशें एक रुपये असेल तर त्याला दुःख होईल. आतां

ह्यां दोघांच्या खर्चामध्ये फक्त दोनच रुपयांचे अंतर असून इतका फरक पडतो. ”

कर्जवाजारीपणा म्हणजे शुद्ध गुलामगिरी आहे. ‘सदा कर्ज काढी सदा दुःख जोडी’ अशा अर्थाची इंग्रजीत म्हण आहे. संसारांत पुष्कळ गोष्टी दुःखदायक आहेत. “भूक, थंडी, आंगभर वस्त्र नसणे, अतिश्रम करावे लागणे, अपमान होणे, आपल्यावर वहीम येणे, विनाकारण टपका मिळणे, इत्यादि गोष्टी फार क्लेशकारक आहेत. पण कर्ज त्याहून अतिशय कष्टप्रद आहे. जर एकाद्याला महिन्यास दोन रुपयांहून जास्त मिळवितां येत नाही, तर त्याने दररोज अर्धा शेर लाह्या किंवा कुरमुरे घेऊन त्यावर निर्वाह करावा. पण दुसऱ्याची एक कवडी उसनी घेऊन त्याचा ऋणी होऊं नये. ”

“जैगामध्ये नेहमीं दोन प्रकारचे लोक असतात; एक मितव्ययी, ज्यांनीं द्रव्याचा संग्रह केलेला असतो. दुसरे उधळे, ज्यांनीं सर्व द्रव्य खर्चून टाकिलेले असते. मोठमोठ्या हवेल्या, गिरण्या, पूल, जहाजे, आणि मनुष्यांच्या उन्नतीस व सुखास कारण होणारीं दुसरीं मोठमोठीं कामे, मितव्ययी करून धनाढ्य झालेल्या लोकांकडून झालीं आहेत. ज्यांनीं आपली संपत्ति उधळून टाकिली ते मितव्ययी लोकांचे नेहमीं गुलाम झाले आहेत. असें व्हावे हा सृष्टिनियंत्याचा नियम दिसतो. ”

प्लूटार्क म्हणतो कीं, “ऑर्टेमिसच्या देवळांत कोणी ऋणपीडित लोक गेले असतां त्यांना त्यांच्या

सावकारांपासून कांहीं त्रास होत नाही, व त्यांस तेथें सुखानें राहतां येतें. पण त्यांना एफिसस् शहरापर्यंत गेलें पाहिजे. मितव्ययरूपी आश्रयस्थान जें आहे त्याची मात्र तशी गोष्ट नाही. तें प्रत्येक सुजाण मनुष्याला सर्वत्र मिळण्यासारखें आहे. त्याचा आश्रय केला असतां आनंदानें आणि अब्रूनें सुखांत राहतां येतें.” ह्याकरितां कोणाचें कर्ज काढूं नये व व्यापाराशिवाय कोणास कर्ज देऊं नये. पैसा उसना दिला तर परत येण्याचें दूरच, पण त्याबद्दल फुकाचे आभारसुद्धां मिळत नाहीत. कारण, देणेकरी लोकांस नेहमीं असें वाटतें कीं; सावकार हा आपला शत्रु आहे. म्हणून आपल्या शक्तीप्रमाणें द्यावयाचें असेल तें फुकट द्यावें, पण परत मिळण्याच्या आशेनें देऊं नये.

पैसा पहिल्यानें थोडा मिळाला म्हणून नाउमेद होऊं नये. वाईट दिवस नेहमीं तसेच राहतात असें नाही. आणि पैसा पहिल्यापासूनच पुष्कळ मिळूं लागला तर तो सर्व खर्च करूं नये. कांहीं आपत्कालाकरितां सांठवून ठेवावा. कारण जसे वाईट दिवस नेहमीं राहत नाहीत, त्याप्रमाणेंच चांगले दिवसहि सदासर्वकाळ नसतात, आणि जसजसा काळ जातो तसतशीं खर्चाचीं नवीन द्वारे उत्पन्न होतात. पुष्कळ धंदेवाले लोक प्रथमच फार द्रव्य मिळूं लागल्यामुळें बेफाम होऊन रसातळास गेले आहेत. श्रीमंत होण्याकरितां फार उतावीळ होऊं नये. “चितान्यानें प्रथम आपल्या तसविरीची किंमत थोडी आली म्हणून तसवीर चांगली काढण्यास आळस करतां

कामा नये. म्हणजे कालांतरानें त्याच्या चित्राच्या योग्यतेप्रमाणें किंमत मिळू लागेल. ”

पैसा कसा मिळेल म्हणून नेहमीं काळजी करीत वसू नये. लक्षाधीश होणें हें थोड्याच लोकांचे नशिबीं असतें. पण उद्योगानें व मितव्ययानें पाहिजे त्याला आपला निर्वाह करितां येण्यासारखा आहे. मनुष्य लवाडीनें श्रीमंत झाल्याचें आपण ऐकितों. पण गरिबी देखील पुष्कळ वेळां लवाडीमुळें प्राप्त होते. खरोखर म्हटलें तर ज्याच्या जवळ थोडें द्रव्य आहे ते गरीब नव्हत. तर ज्यांना पुष्कळ गोष्टींची हांव असते तेच गरीब.

( आर्या )

कोण दरिद्री ? ज्याच्या चिंतीं तृष्णा सदा विशाळ वसे ॥

श्रीमान् कोण म्हणावा जो नर संतुष्टचित्त नित्य असे ॥ १

—पद्यरत्नावली

सर जेम्स पेजेट ह्या प्रख्यात गुरूनें आपल्या एका भाषणांत आपल्या विद्यार्थ्यांच्या पुढील आयुष्यक्रमाची माहिती सांगितली ती एणेंप्रमाणें:—एक हजार विद्यार्थ्यांपैकीं दोनशें असे निघाले कीं, त्यांपैकीं कांहींनीं आपला धंदा सोडून दिला, कांहीं वारसपणाच्या हक्कानें श्रीमंत झाले, व कांहीं अकालीं मरण पावले. बाकी ८०० पैकीं ६०० लोक स्वपराक्रमानें वज्याच स्थितीस पावले. त्यांपैकीं कांहींना चांगलेंच यश आलें. एकंदरी-पैकीं फक्त ९६ लोक असे निघाले कीं, त्यांच्या हातून कांहींच झालें नाहीं. ह्यांपैकीं १९ लोक परीक्षेंत कधींच

१. रस्किन

पास झाले नाहीत. १० लोकांनीं व्यसनानें आपलें मातेरें करून घेतलें. एकंदर हजारांपैकीं फक्त २९ लोकांनाच अपरिहार्य अडचणीमुळें अपयश आलें.

कोणत्याहि मनुष्यानें जो धंदा पतकरला असेल त्यांत तरबेज होण्याची खटपट करावी. म्हणजे त्याला काम व पैसा मिळण्याची अडचण बहुधा पडणार नाही. कालिदास कवीनें म्हटलें आहे:—

न रत्नमविध्यति मृग्यते हि तत् ।

ह्याचा भावार्थ असा कीं, रत्न ग्राहकांस शोधीत नाही. त्यालाच ग्राहक शोधीत येतात. त्याचप्रमाणें तुकाराम-बोवांचा एक सुंदर दृष्टांत आहे:—

( अभंगचरण )

न लगे चंदना सांगावा परिमळ । वनस्पति-मेळ हाकारुनि ॥

संसारांत निर्वाहास लागणाऱ्या वस्तु मिळण्यास खरोखर कोणालाहि फारशी अडचण पडणार नाही. परमेश्वरानें आपणांस हवा, प्रकाश, पाणी वगैरे पुष्कळ वस्तू फुकट दिल्या आहेत. आणि कांहीं वस्तु मिळविण्याकरितां मेहनत करावी लागते खरी, पण ती फार नाही. चैनीच्या पदार्थाची मात्र तशी गोष्ट नाही. ते मिळविण्यास फार खर्च लागतो. फ्रांकलिन ह्यानें म्हटलें आहे कीं, “ एका व्यसनास जेवढा खर्च लागतो तेवढ्यांत दोन मुलांचें चांगलें संगोपन व शिक्षण होईल. ”

भारी व्याज कबूल करणारें कूळ बुडतें आहे असें समजावें, हें ड्यूक ऑफ वेलिंगटनचें वाक्य नेहमीं ध्यानांत ठेवावें.



एकाच व्यापारांत आपलें सर्व भांडवल गुंतवूं नये. कारण जरी एकाद्या व्यापारांत पैसा घालण्याविषयीं चांगल्या हुपार मनुष्याची सल्ला मिळाली असली, व पोक्त विचार करून आपलेंहि मत तसेंच झालें असलें, तरी अशी एकादी अकल्पित गोष्ट घडून येते कीं, त्यामुळें आपला सर्व अजमास चुकतो, व त्या व्यापारांत आपणास बूड येते. मोठमोठे हुपार व्यापारी आणि पेढीवाले ह्यांच्या हातूनहि चुका होतात. आपण केलेला अजमास ठोकळ मानानें बरोबर ठरावा ह्यापेक्षां कोणाहि समंजस व्यापाऱ्याची अधिक अपेक्षा नसते. दोन आणि दोन चार होतात, हा अंकगणिताचा सिद्धांत आपण लहानपणींच शिकतो. व सिद्धांत ह्या नात्यानें तो अगदीं बरोबर आहे. पण व्यवहारामध्ये त्याची सत्यता दिसून येत नाही. संसारामध्ये अनेक अकल्पित कारणांमुळें दोन आणि दोन ह्यांची बेरीज कधीं बावीस होईल व कधीं तीन देखील होईल. आजूबाजूच्या गोष्टींचा विचार न करितां एकाद्या सिद्धांताच्याच अनुरोधानें व्यवहार केल्यामुळें अनेक होतकरू व्यापाऱ्यांचीं दिवाळीं निघालीं आहेत.

कसाहि प्रसंग आला तरी डगमगूं नये; व शांतपणा कायम ठेवावा. लार्ड ब्रोह्याम ह्याच्याविषयीं असें सांगतात कीं, फोटोग्राफ काढतेवेळीं देखील त्याच्यानें शांतपणानें बसवत नसे. त्यामुळें त्याची तसवीर नेहमीं पुसट येत असे. व्यागेहॉट ह्याचें असें म्हणणें होतें कीं, पुष्कळ लोकांस एका खोलींत शांतपणें बसतां न आल्यामुळें त्यांना धंद्यांत बूड आली आहे.

प्रत्येक मनुष्य एकप्रकारचा धंदेवालाच आहे, असें म्हटलें असतां चालेल. आपणां सर्वांस कांहीं तरी कर्तव्य-कर्म आहेच. दुसरें कांहीं नसलें तरी घरांतील व्यवस्था ठेवावयाची असते. व आपला स्वर्च बेताबातानें चालवावयाचा असतो. ह्या लहानशा धंद्यांत देखील मोठ्या धंद्याप्रमाणेंच अडचणी व संकटें येत असतात.

धंद्यांत यश येण्यास बुद्धिमत्ता फारशी नसली तरी चालेल. पण चतुरपणा, काळजी, आणि सावधान चित्त हे गुण अवश्य आहेत. “ तुम्ही आपलें दुकान संभाळा म्हणजे दुकान तुम्हांस संभाळील ” अशी एक इंग्रजी म्हण आहे, तिचा अर्थ असा कीं, आपल्या धंद्यावर आपलें चांगलें लक्ष असलें म्हणजे आपणास चांगली प्राप्ति होण्यास कठिण पडणार नाही. झेनाफन् ह्यानें अशाच अर्थाची एक गोष्ट सांगितली आहे ती अशी:— इराणच्या बादशहापार्शीं एक उमदा घोडा होता, तो लवकर पुष्ट व्हावा असें त्याच्या मनांत असल्यामुळें त्यानें एका चांगल्या अश्ववैद्यास युक्ति विचारिली, तेव्हां त्या वैद्यानें त्याला सांगितलें कीं, ह्या घोड्यावर धन्याची नजर नेहमीं असावी म्हणजे तो तावडतोव पुष्ट होईल.

धंद्यास योग्य अशा संवयी आपणांस लावून घेणें फार जरूर आहे. एका अनुभवी गृहस्थानें आपला ह्या संवधाचा अनुभव सांगितला आहे तो असा:—“ माझ्या पहाण्यांत असे बरेच लोक आले कीं ते हुशार आणि अब्रूदार असून त्यांना संसारांत यश आलें नाहीं. ह्याचें मुख्य कारण एवढेंच कीं, ते बहुतेक आळशी व

अनियमित होते; त्यांना दुसऱ्यावरोवर राहून समाधानाने काम करतां येत नसून लहान सहान गोष्टीत ते आपलाच हेका धरून वसत असत; सारांश ज्याला आपण व्यवहारशून्य म्हणतो त्या प्रकारचे ते लोक होते.”

लहान कामांत काय आणि मोठ्यांत काय, व्यवस्था आणि टापटीप हीं अवश्य आहेत. जेथली वस्तू तेथें असावी हा नियम फारच महत्त्वाचा आहे. आपलें काम झाल्यावरोवर हातांतील वस्तू जागच्या जागी ठेवण्यास थोडीशी खटपट पडते खरी, पण पुनः त्या वस्तूची गरज लागली म्हणजे ती शोधण्यास लागणारी कितीतरी खटपट वांचते. झेनाफन् म्हणतोः—“ अव्यवस्था म्हणजे काय ? समजा कीं, एकाद्या शेतकऱ्याने आपल्या कोठारांत बाजरी, गहूं व वाटाणे निरनिराळे न ठेवतां एकत्र ठेविले. व नंतर भाकरी करण्याकरितां शेर दोन शेर बाजरी किंवा गहूं, किंवा आंबटी करण्याकरितां वाटाणे काढावयाचे असले म्हणजे त्याला एक एक कण वेंचून काढावा लागला. ह्याचें नांव अव्यवस्था. दुसरी गोष्ट गलबताची घ्या. गलबतावर प्रसंगास उपयोगी पडणारें सर्व सामान जागच्या जागी ठेवण्याची फार जरूर असते. समुद्रांत तुफान केव्हां होईल ह्याचा नेम नसतो. व मग त्या प्रसंगीं लागणारी वस्तू जर आयत्या वेळीं मिळाली नाहीं तर सगळ्या गलबतास जलसमाधि मिळण्यास कांहीं वेळ लागणार नाहीं. ” म्हणून सर्व वस्तू जागच्या जागी ठेवण्याची, म्हणजे व्यवस्थितपणाने वागण्याची आपणास संवय लागणें अत्यंत अवश्यक आहे.

आरिस्टाटलपासून कार्लाइलपर्यंत बहुतेक तत्त्ववेत्त्यांनी व्यापारी व धंदेवाले लोकांस तुच्छ मानिले आहे; अथवा कोणताहि धंदा किंवा व्यापार करणे हें हलकटपणाचें काम मानिले आहे. प्लेटो नामक विख्यात ग्रीक तत्त्ववेत्त्याने " उत्तम प्रजासत्ताक राज्य कसें असावे " ह्याविषयीं एक ग्रंथ लिहिला आहे. त्यांत त्याने व्यापारी लोकांस नागरिक वर्गांतून वगळले आहेत. व्यापारासारखा हलकट धंदा परकी लोकांनी पाहिजे तर करावा असें त्याचें मत होतें. वास्तविक म्हटलें म्हणजे व्यापाराचा आणि दुकानदारीचा धंदा पुष्कळांनी पतकरल्या-शिवाय निभावच लागणार नाही; म्हणून जर का त्या धंद्यापासून मनुष्याच्या स्वभावावर अनिष्ट परिणाम होत असतील, व त्याच्या मानसिक उन्नतीस विघ्न होत असेल, तर जगाची फारच हानि होईल ह्यांत शंका नाही. पण सुदैवानें तसा प्रकार मुळींच नाही. धंद्यांत गुंतलेल्या लोकांस विद्याव्यासंग ठेवण्यास थोडाच वेळ फावतो हें खरें आहे. तथापि त्या थोड्याच वेळाचा उपयोग करून कांहीं व्यापारी मोठे ग्रंथकार व शास्त्रज्ञ झाले अशीं अनेक उदाहरणे आहेत. त्यांपैकी कांहीं एथें सांगतो. नास्मिथ हा एक कारखानेवाला असून मोठा ज्योतिषी झाला. ग्रीट हा एक पेढीवाला असून अति विख्यात इतिहासकार झाला. ह्याने ग्रीस देशाचा मोठा इतिहास लिहिला आहे. तो केवळ अमूल्य आहे. सर जेम्स इव्हान्स ह्याचा कागदाचा कारखाना असून तो इंग्लंडांतील प्राक्कालीन वस्तुसंशोधक समेचा अध्यक्ष व

रायल सोसायटी म्हणून शास्त्रज्ञ लोकांची मोठी सभा आहे तिचा खर्जीनदार झाला. प्रेस्टविच् हा प्रथम व्यापारी असून मग आक्सफोर्ड एथील विद्यालयांत भूगर्भशास्त्राचा अध्यापक झाला. राजर्स हा पेढीवाला असून कवि झाला. ज्या ग्रंथाच्या आधारे हें पुस्तक रचिलें आहे त्याचे कर्ते सर जॉन लवॉक ह्यांचे वडील पेढीवाले असून मोठे गणिती होते, व रायल सोसायटीचे खर्जीनदार व उपाध्यक्ष होते. अशीं आणखी पुष्कळ उदाहरणें आहेत. पण तीं स्थलसंकोचास्तव एथें देतां येत नाहींत.

कार्लाइल नांवाचा तत्त्ववेत्ता कांहीं वर्षांमागे इंग्लंडांत होऊन गेला. ह्याला व्यापाराचें जें मुख्य तत्त्व कीं, माल सवंग मिळेल तेथें घेऊन महाग विकेल तेथें विकवा, तें अगदीं नापसंत होतें. तो म्हणतो कीं, सुती कापड व दुसरे इंग्लंडांत होणारे पदार्थ, ह्यांची कमीत कमी किंमत एकदां ठरवून टाकावी. व त्यानंतर ती कधीं कमी करूं नये. आणि इंग्रजांनीं दुसऱ्या राष्ट्रांपेक्षां कमी किंमतीनें आपला माल विकून त्यांचें नुकसान करूं नये. कारण ते दुसऱ्या राष्ट्रांतील लोकांचे बंधु आहेत. म्हणून दुसरीं राष्ट्रे विकतील त्याच किंमतीनें त्यांनींहि आपला माल विकवा. हें कार्लाइलचें मत कधींहि अमलांत आणितां येणार नाहीं. व तें अर्थशास्त्राच्या अगदीं विरुद्ध आहे. इंग्लंड देशांत तेथील लोकांस पुरेसें धान्य होत नाहीं. म्हणून ज्या देशांत धान्य पिकतें त्या देशांत सुती कापड वगैरे पदार्थ पाठवून त्याच्या मोब-

दला इंग्लंडास धान्य न्यावें लागतें. देशादेशांतील व्यापार नेहमीं जिनसांची अदलावदल करून होत असतो. त्यांत पैशांची देवघेव फारशी होत नसते. इंग्लंडानें होईल तेवढ्या कमी दरानें आपलें कापड विकलें नाहीं तर त्या देशाचें फार थोडें कापड परदेशीं विकलें जाईल. व थोडें कापड विकलें तर परदेशांतून धान्यहि त्या मानानें कमी घेणें भाग पडेल. कार्लाइलच्या म्हणण्याप्रमाणें अमुक प्रमाणाच्या खालीं किंमत उतरावयाची नाहीं असें केलें तर पुष्कळ लोकांस कापडाची जरूर असून त्यांच्यानें ठरलेली किंमत देववणार नाहीं. इंग्लंडास थोड्या किंमतीनें कापड विकणें पुरवत असून त्यानें तसें विकूं नये, असें कार्लाइलचें म्हणणें आहे. तेणेंकरून असें होईल कीं, ज्यांना कापडाची जरूर आहे त्यांना तें मिळणार नाहीं व इंग्लिश लोकांस पुरेसें धान्य मिळणार नाहीं. आपल्या देशांत जो पदार्थ थोड्या खर्चानें तयार होण्यासारखा आहे तो देऊन त्याच्या मोवदला आपल्या देशांत थोड्या खर्चानें होत नाहीं तो पदार्थ घेणें हें तर व्यापाराचें मुख्य तत्त्व आहे. ज्या ठिकाणीं पदार्थ स्वस्त मिळेल तेथें तो विकत घ्यावा, व जेथें पदार्थाची भारी किंमत येईल तेथें तो विकवा हें केवळ व्यापारी लोकांसच फायदेशीर आहे असें नाहीं, तर सर्व लोकांच्या हिताचें आहे. कारण, तसें केल्यानें ज्यांना माल विकण्याची जरूर आहे त्यांचा माल खपतो, व ज्यांना माल विकत घेण्याची जरूर आहे त्यांना तो मिळतो. दुसरा कांहीं मार्ग स्वीकारल्यास 'कोंकणांत

मीठ आणि देशावर मिरच्या नेल्यासारखें ' भलतेंच कांहीं तरी होईल.

मनुष्य गरीब स्थितीत असला तरी त्याने त्यावद्दल दुःख मानण्याचें कारण नाही. पुष्कळ सर्वमान्य लोक दरिद्रावस्थेंत असूनहि फार सुखी व सौजन्ययुक्त होते. प्रख्यात इंग्लिश कवि वर्डस्वर्थ ह्याचें कांहीं वर्षेपर्यंत फारच थोडें उत्पन्न होतें. पण तो काल त्याच्या आयुष्यांत फारच सुखाचा होता. श्रीमंती सर्वांच्याच नशिबी नसते. परंतु प्रियजनांचा सहवास व प्रेम ह्यांच्या योगानें एकादी लहानशी झोंपडी देखील नंदनवनाप्रमाणें होईल. दरिद्रावस्थेंत असलेल्या महात्मांची संख्या केवढी मोठी आहे ह्याचा विचार केला तर खरोखर आश्चर्य वाटण्यासारखें आहे.

पैशाच्या योगानें आपलें जें कार्य होतें तें पुष्कळ लोकांस वाटतें त्यापेक्षां फार कमी असतें. पैसा असला म्हणजे खाण्यापिण्याचें सौख्य मिळतें असें कोणी म्हणेल, पण श्रीमंत मनुष्याला निरोगी रहावयाचें असेल तर त्यानें गरीब मनुष्याप्रमाणेंच खाण्यापिण्याचा वेत ठेविला पाहिजे. एकादा गरीब मनुष्य शेतांत काम करून आल्यावर जोंधळ्याची भाकरी आणि चटणी खातो. श्रीमंत मनुष्य पंचपक्वान्नें भक्षण करितो. ह्या दोघांपैकी कोण आपलें अन्न अधिक रुचीनें खातो वरें ? आणि कोणाचें शरीर जास्त पुष्ट आणि वळकट असतें ?

चांगली क्षुधा लागली म्हणजे साधें जेवण देखील राज-  
वाड्यांतील मिष्टान्नाप्रमाणें स्वादिष्ट लागतें.

कोणी म्हणेल कीं, पैशाच्या योगानें नानाप्रकारचे  
ग्रंथ विकत घेतां येतात, आणि विद्येचें सुख मिळतें. पण  
विद्येची आवड असून ज्यांना दारिद्र्यामुळें पुस्तकें वाचा-  
वयास मिळालीं नाहींत असे लोक फारच थोडे असतील.  
भगवद्गीता, व तुकाराम, रामदास, श्रीधर, वामन,  
मुक्तेश्वर, कालिदास, शेक्सपियर, मिल्टन् इत्यादिकांचे  
ग्रंथ फारच थोड्या किंमतीस मिळतात. खरोखर वाचनाची  
हौस असेल तर स्नेह्यांकडून देखील हे ग्रंथ वाचावयास  
मिळतील. दरमहा चार सहा आणे वर्गणी दिल्यास  
एकाद्या वाचनालयांत प्रवेश होऊन अनेक ग्रंथ आणि  
वृत्तपत्रें व मासिक पुस्तकें वाचावयास मिळतील. जॉन्सन्  
सारख्या विद्वानांनीं वाचनाचा व लेखनाचा जो प्रचंड  
उद्योग केला तो दारिद्र्यावस्थेंतच नव्हे काय ?

पैशाच्या योगानें आरोग्य, बुद्धिमत्ता, मित्रलाभ,  
सौंदर्य, अथवा गृहसौख्य ह्यांपैकीं कांहींतरी मिळतें  
म्हणावें तर तसेंहि नाहीं. ज्यांच्यावर कोणाचें प्रेम नाहीं  
असे श्रीमंत लोक थोडे आहेत काय ? तसेंच ज्यांना  
एक वेळचें अन्न मिळण्याची भ्रांत, असे कांहीं लोक,  
सर्व जगास प्रिय झाले नाहींत काय ?

( श्लोक )

आहे सौख्यद वित्त काय मनुजा पाहे विचारुनियां ।  
राहे दुःख किती समर्थसदनीं भोगांस वेष्टुनियां ॥  
नाहीं इच्छित वित्त वैभव हि मी श्रीमद्गृहीं जें वसे ।



जेणें केवळ यातना लपविती सौख्या सदा दूरसे ॥ १

—जे

वेकन म्हणतो कीं, “श्रीमंत लोक आपल्या स्वतः-  
चीच ओळख विसरतात; आणि संपत्तीची व्यवस्था  
करण्यांत इतके गुंग होतात, कीं स्वतःच्या शरीराची  
काळजी घेण्यास किंवा आपलें मन सुसंस्कृत करण्यास  
देखील त्यांना वेळ फावत नाही.”

कोणत्याहि प्रकारचें बंधन झालें तरी तें अनिष्टच  
होय. \*सोन्याची वेडी झाली म्हणून ती दुःख दिल्यावांचून  
राहणार नाही. द्रव्यापासून फार अस्वस्थता उत्पन्न होते.  
गरीब लोकांस एक प्रकारच्या काळज्या असतात तर  
श्रीमंत लोकांस दुसऱ्या अनेक प्रकारच्या असतात. आणि  
पुष्कळ श्रीमान् लोक आपल्या संपत्तीचे धनी नसून  
केवळ तिचे गुलाम असतात. कित्येक लोकांस द्रव्यापासून  
सुख होण्याचें एकीकडे राहून त्यापासून काळजी आणि  
यातना मात्र होतात.

( श्लोक )

धनं तावदसुलभं । लब्धं कृच्छ्रेण रक्ष्यते ॥

लब्धनाशो यथा मृत्युस्तस्मादेतन्न चिन्तयेत् ॥ १

जनयन्त्यर्जने दुःखं । तापयन्ति विपत्तिषु ॥

मोहयन्ति च सम्पत्तौ । कथमर्थाः सुखावहाः ॥ २

यथा ह्यामिपमाकाशे । पक्षिभिः श्वापदैर्भुवि ॥

भक्ष्यते सलिलैर्नक्रैः । तथा सर्वत्र वित्तवान् ॥ ३

( अभंगचरण )

\* चंदनाचा शूल सोनियाची वेडी । सुख नेदी फोडी प्राण नाशी ॥

—तुकाराम

**भावार्थः—**धन हें प्रथमं दुर्लभ आहे. तथापि तें प्राप्त झालें असतां त्याचें रक्षण करण्यास फार प्रयास पडतात. धन मिळवीत असतां दुःख देतें, विपत्कालीं ताप देतें, उत्कर्षाच्या वेळीं मोह उत्पन्न करितें, तर मग द्रव्य सुखदायक आहे असें कोण म्हणेल ? ज्याप्रमाणें मांसाचा तुकडा आकाशांत पक्षी, पृथ्वीवर पशु, व पाण्यांत मासे खातात, त्याप्रमाणें वित्तवान् मनुष्याची सर्वत्र स्थिति होते.

द्रव्य जवळ असल्यामुळें पुष्कळांचा नाश झाला आहे. आणि एकंदरीत पैशासंबंधानें श्रीमंत जितके हवालदील असतात तितकें गरीब लोक नसतात. पैशापासून फक्त शहाण्या लोकांनाच सौख्य मिळवितों येईल. ज्या मनुष्यास श्रीमंत होण्याची फार हांव असते तो नेहमीं दरिद्री राहील. “ जो मनुष्य एकाद्या लहानशा घरांत राहतो त्याला राजवाड्याचें मोठें आश्चर्य वाटतें, व त्यांतील सुखाच्या व वस्तूंच्या संबंधानें भव्य व सुंदर कल्पना त्याच्या मनांत येतात. पण ज्याला राजवाड्यांत प्रत्यक्ष रहावयास मिळतें त्याला त्यांत कांहीं विशेष वाटत नसून त्याला नवल वाटण्यासारखी कांहींच वस्तू रहात नाही. ह्या दोहोंपैकी पहिल्यासच जास्त सुख होतें.”

द्रव्यापासून सौख्य मिळावें असा हेतु असेल तर द्रव्यावर आसक्ति ठेवून उपयोग नाही.

सादी नामक मुसलमान कवि म्हणतो, “ आपल्यास पुरेसेच द्रव्य असलें तर त्यापासून सौख्य होतें. पण त्यापेक्षा जास्त असलें तर त्याची काळजी घेण्यांतच मनुष्य बेजार होतो. ”

( श्लोक )

नाहीं अश्र बसावया मज जरी मी मुक्त आहे तरी ।  
 ओझे बंधन यांजपासुनि न मी राजा कुणाचा जरी ॥  
 नेणें मी नृपशासना न वश मी शोकास चितेस वा ।  
 शांतात्मा, सुखदुःखनिस्पृह सदा, भीतों न मी या भवा ॥ १

—सादी

भर्तृहरीनेहि अशाच प्रकारचा उद्धार काढलेला आहे:—

त्वं राजा वयमप्युपासितगुरुप्रज्ञाभिमानोन्नताः ।  
 ख्यातस्त्वं विभवैर्यशांसि कवयो दिक्षु प्रतन्वन्ति नः ॥  
 इत्थं मानद नातिदूरमुभयारेप्यावयोरन्तरं ।  
 यद्यस्मासु पराङ्मुखोसि वयमप्येकान्ततो निस्पृहाः ॥ १

भावार्थ:—

तूं राजा जरि मी श्रुतिस्मृति महा विद्याभिमानी असें ।  
 भाग्यें विश्रुत तूं मदीय कविता सत्कीर्ति लोकां वसे ॥  
 आहे अंतर फार तूज मज रे तूं सर्व जें सेविशी ।  
 मीही निस्पृह भाग्यवंत गणना नाहीं मशी फारशी ॥ १

—वामन

तुकारामबोवा यांस शिवाजी महाराजांनीं पालखी,  
 अवदागीर वगैरे पाठवून आपल्या दरवारीं निमंतण  
 केलें, तेव्हां त्या निस्पृह भगवद्भक्तानें जें उत्तर पाठविलें  
 त्यांत असें म्हटलें आहे:—

नहों केवेलवाणें नहों आह्मी दीन । सर्वदां शरण पांडुरंगां ॥  
 पांडुरंग आह्मां पाळिता पोषिता । आणिकांची कथा काय तेथें ॥  
 तुझी भेट घेणें काय हो मागणें । आशेचें हें शून्य केलें तेणें ॥  
 निराशेचा गांव दिवला आह्मांसी । प्रवृत्तिभागासी सांडियेलें ॥ १

“ज्या मनुष्यास इच्छिण्यासारखें कांहींच उरलें नाहीं व पुष्कळ वस्तूंचा उपभोग घेऊन कंटाळा आला आहे त्याची स्थिति फारच शोचनीय होय.”

—बेकन

( श्लोक )

तूं वांकसी खर जसा धनभारयोगें ।  
नेशी सुवर्णभर त्यापरि तूंदि मार्गे ॥  
ओझें तुझ्यावरिल मृत्यु हरील भारी ।  
तूं द्रव्ययुक्त असुनीहि खरा दरिद्री ॥ १

—शेक्सपीअर

( अभंग )

साखरेच्या गोण्या बैलाच्या पाठीं । तयासी शेवटीं करवाडें ॥  
मालाचे पै पेटे वाहताती उंटें । तयांलागीं कांटे मक्षावया ॥ १

—तुकाराम

असें जर आहे तर,

( श्लोक )

किमर्थ धनचित्नां दवडितो अह्नी काल हा ।  
रुजा तनुसि गांजितां धन न देइ मोदा अहा ॥  
क्षणैक तरि वाढवील धन काय ह्या आयुला ।  
प्रयाणसमयीं जिवास तरि काय दे शांतिला ॥ १

—गे

जसजसें द्रव्य मिळतें तसतसा लोभ जास्त वाढतो.  
“गरीब मनुष्यास पुष्कळ वस्तूंची इच्छा असते. पण लोभी मनुष्यास जगांतील एकंदर वस्तु मिळण्याची हांव असते.”

“संपत्तीचा फार हव्यास लागला म्हणजे त्याच  
१. सेनेका २. बेकन

चितेंत अतिशय कालक्षेप होतो, व द्रव्यार्जनापेक्षां उदात्त गोष्टींकडे लक्षच जात नाही. ” संपत्तीच्या योगानें आपल्या आयुष्याचा सदुपयोग झाला तर त्या संपत्तीचा खरा उपयोग होतो. संपत्तीच्या पार्यां आयुष्याचा दुरुपयोग झाला तर ती संपत्ति घेऊन काय करावयाची आहे ? “ दरिद्रता ही विद्वान् मनुष्याची सहधर्मचारिणी आहे ” असें एके ठिकाणीं म्हटलें आहे. ज्या कवीला आपल्या प्रतिभाशक्तीच्या योगानें आकाशमार्गानें उड्डाण करितां येतें त्याला गाड्याघोड्यांची काय परवा आहे ?

पैशासंबंधानें जे शब्द बोलण्यांत येतात त्यांचा भावार्थ विचार करण्यासारखा आहे. अमक्या मनुष्यानें पुष्कळ पैसा मिळविला, अमुक मनुष्य संपत्तींत अगदीं बुडून गेला आहे, असें वर्णन आपण पुष्कळ ऐकतो. पण अमुक मनुष्यानें संपत्तीचा चांगला उपभोग घेतला असें आपल्या क्वचित् ऐकण्यांत येतें. जे लोक पैसा मिळवितात ते स्वतः त्याचा उपभोग बहुतकरून घेत नाहींत. मनुष्य पैशाचा संग्रह अतिशय करतो जाणि शेवटीं त्याचा उपभोग कोण घेईल हें त्याला देखील ठाऊक नसतें.

एका ग्रीक ग्रंथकारानें श्रीमंतीपेक्षां गरिबी चांगली असें प्रतिपादन केलें आहे. तो म्हणतो:—“ भयापेक्षां निर्भयता चांगली; परवशतेपेक्षां स्वतंत्रता चांगली; आपल्या देशवांधवांच्या अविश्वासपेक्षां त्यांचा विश्वास चांगला, ह्या सर्व गोष्टी कोणीहि कबूल करील. मी

जेव्हां श्रीमंत होतों तेव्हां मला नेहमीं अशी भीति वाटे कीं चोर माझें घर फोडतील, माझा पैसा लुटतील, आणि मला मारतील. पण आतां मला स्वस्थ झोंप येते. आतां सरकारच्या मनांत माझ्याविषयीं कांहीं संशय येत नाही. आतां शहरांतून पाहिजे तेव्हां बाहेर जाण्यास व परत येण्यास मी मुक्त्यार आहे. मी श्रीमंत होतों तेव्हां लोकांनीं हलकट मानिलेले साक्रेटिस् व इतर तत्त्ववेत्ते यांच्याशीं सहवास केला तर लोक मला दोष देत असत. आतां मला वाटेल त्याच्याशीं मैत्री करण्यास कोणाची आडकाठी नाही. कारण मी गरीब दर्शेत आल्यापासून कोणी माझ्याकडे लक्षच देत नाही. जेव्हां माझ्यापाशीं पुष्कळ जिनगी होती तेव्हां मी नेहमीं दुःखी असें; कारण नेहमीं माझी कांहीं तरी वस्तु हरवत असे. आतां माझ्यापाशीं हरवण्यासारखें कांहीं राहिलेंच नाही. पण पुढें कांहीं तरी मिळवीन ह्या आशेनें मला नेहमीं समाधान वाटतें.”

च्यारिमिडीसच्या वरील उद्गारांत बराच सत्याचा भाग आहे. पण त्यांत ह्या विषयाच्या दुसऱ्या बाजूचा विचार झालेला नाही. च्यारिमिडीस ह्यानें हें भाषण केलें, त्यापूर्वीं नुकतेंच त्यानें उत्तम भोजनाचें सुख घेतलें होतें व संगीताच्या श्रवणानें त्याचें मन उल्लसित झालें होतें, म्हणून त्याच्या तोंडांतून असे उद्गार निघाले हें साहजिकच आहे.

पैशाचा शहाणपणानें उपयोग केला असतां त्याच्यापासून पुष्कळ चांगल्या गोष्टी घडून येतात. द्रव्य ही

एक शक्ति आहे. ' पैसा हा राजांचा राजा आहे ' असें एकानें म्हटलें आहे. आपणास कांहीं वस्तु पाहिजे असेल तर ती पैशानें साध्य होते. ताजी व स्वच्छ हवा, चांगलें घर, ग्रंथसंग्रह, इत्यादि उपभोग्य वस्तु पैशानें प्राप्त होतात. कोणाला विश्रांति व फुरसद पाहिजे असल्यास तीं द्रव्यानें मिळवितां येतात. पृथ्वी-वरील निरनिराळीं स्थळे पाहण्याची हौस पैशानें पुरवितां येते. आपल्या मित्रांस साहाय्य करणें व विपत्तीनें गांजलेल्या लोकांचें दुःख निवारण करणें ह्यांत जर कांहीं सौख्य असेल तर तें पैशाच्या योगानें मिळवितां येतें. पण हें सर्व होण्यास पैशाचा लोभ उपयोगी नाहीं.

कृपण मनुष्याचें पैशावरच प्रेम असतें. म्हणून तो अयोग्य प्रकारची काटकसर करून पैसा सांठवीत असतो. ह्या आयुष्यामध्यें क्षुद्र व नीच अशा चिंता मनुष्यानें आपल्या मनास लावून घेऊं नयेत, हें जर खरें आहे तर द्रव्यसंचयाची चिंता व्यर्थ कशास पाहिजे ?

पैशाचा शहाणपणानें उपयोग करणें हीच गोष्ट महत्त्वाची आहे.

( श्लोक )

यद्ददासि विशिष्टेभ्यो । यच्चाश्रासि दिने दिने ॥

तत्ते वित्तमहं मन्ये । शेषं कस्यापि रक्षसि ॥ १

—सुभाषित

भावार्थः—

( आर्या )

पात्रां दान करिसि जें, जें भोगिसि वित्त तूं प्रतिदिनीं वा ।

तेंचि तुझें धन वाटे, अवशिष्ट परार्थ रक्षिसी ठेवा ॥ १

ह्याच अर्थाची भर्तृहरीची एक उक्ति आहे:—

( आर्या )

दानं भोगो नाशस्तिष्ठो गतयो भवंति वित्तस्य ॥

यो न ददाति न भुंक्ते तस्य तृतीया गतिर्भवति ॥ १

भावार्थ:—

( आर्या )

दान भोग नाश अशा तीन गती ह्या धनास होतात ॥

भोगी न जो न देई, पावे तिसरी गतीच तद्वित्त ॥ १

औदार्य असावे, पण उधळेपणा करूं नये.

( श्लोक )

धना बहुत मेळवी नर परी दरिद्री खरा ।

दरिद्र करि आपणा परहितीं धनी तो खरा ॥

अनाथ जन पोशि जो करित तो प्रभूला ऋणी ।

सुधर्म करि, संपदा प्रभु त्यास देई दुणी ॥ १

—इंग्रजी म्हर्णा

तथापि गरीब लोकांवर उपकार करतांना आपल्या मुलावाळांचीहि आठवण ठेविली पाहिजे. आपण आपल्या श्रमानें जें मिळवितों त्याच्यावर आपली स्वतंत्र मालकी आहे. पण वडिलार्जित धनाचे आपण एकटे मालक नाही.

धनवान् लोकांपाशीं असलेलें द्रव्य ही एक ठेवच आहे. त्या ठेवीचा हिशोब त्यांना द्यावा लागेल. संपत्तीचा गर्व वाहण्याचें कांहीं कारण नाही.

( श्लोक )

आपद्रुतं हससि किं द्रविणान्ध मूढ ।

लक्ष्मीश्चिरा न भवतीति किमल चित्रम् ॥



एतान्न पश्यसि घटान् जलयन्त्रचक्रे ।

रिक्ता भवन्ति भरिताश्चरिक्ताः ॥ १

—सुभाषित

भावार्थः—

( श्लोक )

द्रव्यांध हाससि किमर्थं विपन्न लोकां ।

लक्ष्मी असे चल न हें तुज ठाउकें कां ॥

हे पाहसी न घट तूं जलयंत्रवर्ती ।

होती रिते भरित पूर्णहि रिक्त होती ॥ १

म्हणून संपत्तीवर विश्वास न ठेवितां त्या मंगल-  
दायक प्रभूच्या ठिकाणीं निष्ठा ठेवावी. पैशाचा सदुपयोग  
करावा. दानधर्म करावा. ऐहिक संपत्तीप्रमाणें जें विनाशी  
नाहीं, व ज्याला चोराची, किंवा कीटकांची भीति नाहीं,  
अशा पुण्यधनाचा संग्रह करून ठेवावा. तोच परलोकीं  
आमच्या उपयोगी पडेल.

प्रकरण ४

मनोरंजन

( श्लोकचरण )

विश्रामं लभतामिदं हि शिथिलज्याबंधमस्मद्धनुः ।

—शाकुंतल

भावार्थः—ह्या आमच्या धनुष्याची दोरी सैल सोडून त्याला कांहीं वेळ विश्रांति देऊं.

## प्रकरण ४

### मनोरंजन

मार्गील पृष्ठावरील दुष्यंत राजाची उक्ति आपल्या शरीररूपी व मनोरूपी धनुष्यांसहि लागू करण्यासारखी आहे. ज्या मनुष्यास सारा दिवस काम करावे लागते त्याने कांहीं वेळ विश्रांति घेण्यांत व खेळ खेळण्यांत घालविला नाही तर त्याची तरतरी नाहीशी होऊन त्याच्या अंगी जडपणा येतो. घरांत बसून करण्याची जी कामे असतात त्यांच्या योगाने मनुष्य अशक्त आणि नाजूक होण्याचा संभव असतो. खेळ खेळण्यांत घालविलेला वेळ फुकट गेला असे समजू नये. शारीरिक खेळाने शरीर चांगले बनते, व बहुतेक व्यवसायांनी आकुंचित होत असलेली छाती व बाहू सुदृढ होतात.

खेळांच्या योगाने प्रकृति निरोगी रहाते एवढेच नाही, तर मनुष्यास आपले काम करण्यास उल्हास वाटतो. खेळ खेळत असता दुसऱ्या लोकांशी निकट संबंध येतो, त्यांच्याशी मनमिळाऊपणाने वागण्याची संवय होते, व क्षुल्लक गोष्टींत आपलाच हेका धरून बसण्याचा स्वभाव नाहीसा होतो. इतर लोकांशी न्यायाने व उदारपणाने वागण्याची संवय लागते.

खेळापासून शरीराची व मनाची देखील सुधारणा होते. धैर्य, सोशिकपणा, आत्मसंयमन, विनोदीपणा इत्यादि गुण पुस्तके वाचून किंवा शिकून येत नाहीत.

पण खेळ खेळल्याने हे गुण अंगी येतात. ड्यूक ऑफ वेलिंगटन ह्याने म्हटलें आहे कीं, 'वाटरलूची लढाई ज्या गुणांच्या योगाने जिंकली गेली, ते गुण इटन येथील विद्यालयाच्या क्रीडाभूमीवर खेळत असतांना प्राप्त झालेले होते.' शाळेंत मुलें शिकत असतात त्यावेळीं तीं क्रीडाभूमीवर जे धडे शिकतात, तेच सर्वांत उत्तम व उपयोगी होत. खेळापासून असा मोठा उपयोग होतो, तरी ते मनोरंजनाकरितां खेळावे. खेळणें हा एक आपला धंदाच करून वसतां कामा नये.

खेळांपासून प्रकृतीवर काय चांगले परिणाम होतात ह्याविषयीं दोघां प्रख्यात शारीरशास्त्रज्ञांचीं मतें दिलीं असतां अप्रासंगिक होणार नाहीं.

सर जेम्स पॅजेट म्हणतो:—“खेळांपासून मनोरंजनाचा हेतु चांगल्याच रीतीनें सिद्धीस जातो. परंतु व्यवहारांत व दररोजच्या आपल्या कामांत फार उपयोगीं पडणारे अमोलिक मानसिक गुण खेळांच्या योगाने प्राप्त होतात. कारण खेळांत पैसा मिळण्याची किंवा अशीच दुसरी हलक्या प्रकारची कांहीं लालूच नसून तरुण व प्रौढ लोक यांचा समागम होतो, व ते एकत्र काम करितात. न्यायाने व संभावितपणाने वागणाऱ्या कोणत्याहि मनुष्यास जोडीदार घेऊन एकादें चांगलें कृत्य कसें करावें हें त्यांस समजूं लागतें. दुसऱ्या मनुष्यांस वरोवर घेऊन काम करण्याची उत्तम हातोटी त्यांस साधते, व ती त्यांस हरएक स्थितींत यश येण्यास साधनभूत होते. एकादा मनुष्य जात्या न्यायी स्वभावाचा नसला

तरी त्याला न्यायानें वागण्याचें वळण लागतें. खेळ खेळणारांत कितीहि चढाओढ असली तरी अन्यायानें डाव जिंकणें हें सर्वानुमतें निघ मानीत असतात. ज्याला न्यायानें खेळ खेळण्याची संवय एकदां झाली त्याला व्यवहारांत देखील सचोटीनें वागावेंसें वाटतें. खेळ खेळत असतांना जर नीतीचीं उदात्त तत्त्वे अंगांत खिळलीं असलीं तर व्यवहारांत ज्या गोष्टींस कायद्यांचा प्रतिबंध नाही, परंतु नीतिदृष्ट्या ज्या निघ आहेत अशा गोष्टींचा तिढकारा आल्याविना राहणार नाही. कोणत्याहि चांगल्या खेळांत खाली लिहिलेले तीन विशेष गुण दृष्टीस पडतात, व त्यांच गुणांमुळे ते खेळ फार उपयोगी झाले आहेत. पहिला गुण म्हटला म्हणजे हा कीं, खेळाचा काय परिणाम होईल हें निश्चयानें सांगतां येत नसतें. दुसरा गुण असा कीं, त्यांत नवल वाटण्यासारख्या गोष्टी होतात. तिसरा गुण हा कीं, आपल्या नेहमींच्या कामाहून भिन्न अशा कामांत आपलें कौशल्य दाखविण्याच्या पुष्कळ संधी खेळांत मिळतात. आतां ह्या तीन गुणांचा उपयोग फार मोठा आहे. पुष्कळ लोकांस नेहमीं एकच प्रकारचें कंटाळवाणें काम करावें लागतें. व त्यामुळे त्यांना आपलें जीवित तासदायक वाटण्याचा संभव असतो. परंतु खेळांच्या योगानें त्यांना नवीन व आनंददायक परिस्थिति अनुभवितां येते. व तेणेंकरून संसारयात्रा सुखकर वाटते. पुष्कळ लोकांच्या अंगी असलेल्या सुस्वभावाचें व सदुणांचें चीज होण्यास त्यांच्या धंद्यांमुळे व्यवहारांत

अवसरच मिळत नाही. व त्यामुळे त्या गुणांचा न्हास होतो. अशा गुणांचा व स्वभावाचा खेळांत उपयोग करितां येतो व त्यांचा विकास करितां येतो. ”

मिचेल फास्टर, शारीरशास्त्राचे गुरु व रायल सोसायटीचे चिटणीस ह्यांनीं एका व्याख्यानांत सांगितलें कीं,—“केवळ शारीरिक काम करीत असतां देखील मेंदूला बरीच क्षीणता उत्पन्न होते. मानसिक श्रमांच्या योगानें मेंदू क्षीण होतो हें सर्वास ठाऊक आहेच. आजपर्यंत जे शोध लागले आहेत त्यांवरून असे सिद्ध होतें कीं, शारीरिक श्रम करीत असतां स्नायूंमध्ये व डोक्याचें काम करीत असतां मेंदूमध्ये रासायनिक फेरफार होत असतात. स्नायु व मेंदू चांगल्या स्थितींत रहाण्याकरितां त्यांस ताज्या स्वच्छ रक्ताचा पुरवठा मिळाला पाहिजे. म्हणजे तेणेंकरून ज्या भागांचा क्षय झालेला असतो ते भरून येतात व रासायनिक फेरफारामुळे जीं नासकीं द्रव्यें उत्पन्न झालेलीं असतात तीं धुऊन जातात. स्वच्छ रक्ताचा पुरवठा होण्यास शरीरांतली हलक्या प्रतीच्या इंद्रियांची मदत झाली पाहिजे. हल्लीं जीवनार्थ कलह फारच झपाट्याचा असल्यामुळे मेंदूस फार काम करावें लागतें; त्याच्यावरोवर हलक्या प्रतीच्या इंद्रियांचा टिकाव लागत नाही. त्यामुळे त्यांच्याकडून मेंदूस पाहिजे तेवढें स्वच्छ रक्त पुरविण्याचें काम नीट होत नाही. मेंदूचें काम करीत असतां थकवा येऊं लागला म्हणजे समजावें कीं, मेंदूस रक्त पुरविणारी इंद्रियें शिथिल झालीं आहेत. मग मेंदूस रक्ताचा पुरवठा

न झाल्यामुळे त्याच्याकडून चांगल्या रीतीने काम होत नाही. म्हणून मेंदूचें काम अधिक वेळ पर्यंत करितां यावें असा हेतु असेल तर तो साध्य करण्याचा उत्तम मार्ग म्हटला म्हणजे हा आहे कीं, खेळ खेळून आपलीं हलक्या दर्जाचीं इंद्रियें कार्यक्षम ठेवावीं. म्हणजे तीं मेंदूस रक्ताचा योग्य पुरवठा करितील आणि त्यास लवकर थकवा येऊं देणार नाहीत.”

श्वपादांची पारध करणें, बंदुकीनें पक्षी मारणें इत्यादि शिकारीचे प्रकार आहेत त्यांपासून मनोरंजन होतें व व्यायामहि होतो. जे लोक स्वतः शिकारी कुत्री बरोबर घेऊन पारधीस जात नाहीत किंवा स्वतः बंदूक मारीत नाहीत त्यांना देखील शिकारीची मोठी मौज वाटते. आपल्या देशांत राजे लोकांत वगैरे पूर्वींपासून शिकारीस जाण्याचा प्रघात होता. अभिज्ञान शाकुन्तल नाटकांत दुष्यंत राजाचा सेनापति भद्रसेन ह्यानें शिकारीपासून काय फायदे होतात ते वर्णन केले आहेत.

( श्लोक )

मेदच्छेद कृशोदरं लघुभवत्युत्थानयोग्यं वपुः ।

सत्त्वानामपि लक्ष्यते विकृतिमच्चित्तं भयक्रोधयोः ॥

उत्कर्षः सच धन्विनां यदिपवः सिद्धयन्ति लक्ष्ये चले ।

मिथ्या हि व्यसनं वदन्ति मृगयामीदृग्विनोदः कुतः ॥१॥

—कालिदास

भावार्थः—मेद झडून उदर कृश होतें. शरीर चपळ होतें. पशूंच्या मनावर भयापासून व क्रोधापासून होणारे परिणाम सहज लक्षांत येतात. धनुर्धराचे बाण जेव्हां धांवल्या किंवा



इडल्या प्राण्यांवर अचूक पडतात तेव्हां तर मोठी बहार होते. लोक शिकारीला दुर्व्यसन समजतात ही त्यांची चूक आहे. शिकारीसाखी मौज कशांत आहे ?

तथापि आपल्या मौजेकरितां निरुपद्रवी प्राण्याची हिंसा करण्याची प्रवृत्ति दिवसेंदिवस कमी होत जाईल अशी आशा आहे. प्राणी जिवंत असतांना त्यांना पाहून जो आनंद होतो, तो त्यांचा वध केल्यापासून होत नाही, व व्यायाम, मनोरंजन आणि स्वच्छ हवा ह्यांचा लाभ घेण्याचे दुसरेहि निर्दोष मार्ग अनेक आहेत हे मनुष्यास समजले पाहिजे.

मनुष्य निरोगी रहाण्यास स्वच्छ पाण्याची जरूर आहे. पण स्वच्छ हवेचे महत्त्व त्याहूनहि जास्त आहे. अहाहा ! हवा हा काय अद्भुत पदार्थ आहे ! हवा आपल्या सर्व शरीरांत संचार करिते. ती आपणांस स्नान घालून आपल्या शरीराची त्वचा स्वच्छ करिते, पण ती इतक्या नाजूक रीतीने की आपणांस तें कळत देखील नाही. असें असून हवेच्या अंगीं केवढें सामर्थ्य आहे ? ती पुष्पांचा व फलांचा मधुर वास आणून आमच्या खोलींत सोडते. आमचीं गलबते समुद्रावर चालविते. समुद्रावरील व पर्वतावरील आरोग्य व शुद्धता शहरांच्या भर वस्तींत आणून पोचविते. नादाचे वाहन हवाच आहे. आपल्या आवडत्या माणसांचे शब्द व सृष्टीतील सर्व मधुर गायन आपल्या कानांपर्यंत पोचविणारी हवेशिवाय कोण आहे ? पृथ्वीवर मेघ ज्यांतून पाणी सोडतात तो हौद म्हणजे हवाच होय. हवेच्या योगानेच

दिवसाची उष्णता व रात्रीची थंडी यांचा ताप कमी होतो. आपल्यावर जी भव्य नीलवर्ण कमान दिसते ती वातावरणाची म्हणजे हवेचीच आहे. सकाळी व सायंकाळी आकाशास अग्नीसारखा रंग देणारी हवाच आहे. हवा ही एक अत्यंत सुकुमार, रमणीय आणि प्रेमास्पद वनदेवताच आहे असें म्हटलें तरी चालेल. कारण तिच्या अंगी मृदुता, शुद्धता, कोमलता व परोपयोगित्व हे गुण उत्तम रीतीने वास करितात.

जेफ्रेज नामक ग्रंथकार म्हणतो:—“ आकाश हें जणूकाय एक मोठें पुष्प आपल्या वरतीं आहे. आणि त्या पुष्पाचा अत्यंत मधुर सुगंध हवेच्या रूपानें पृथ्वीच्या भव्य दिवाणखान्यांत पसरला आहे. वन्य पुष्पांनीं सुवासित झालेली हवा तर फारच मधुर असते. जंगलाच्या झाडीमध्ये नक्षत्रासारखीं चमकणारीं शुभ्र पुष्पें सामान्य वनस्पतींच्या गर्दीतून आपलीं डोकीं वर काढितात, तेव्हां अल्पबुद्धि लोकांच्या मधून आपलें डोकें वर काढणाऱ्या बुद्धिमान् पुरुषांची कल्पना मनांत येते. एकादा सामान्य रस्ताहि अनेक सुंदर कल्पना मनांत आल्यामुळें रमणीय भासतो. मी स्वित्सरलंडांत असतांना एका ओढ्याच्या शुभ्र फुलांनीं आच्छादिलेल्या कांठावर दररोज सकाळीं फिरावयास जात असें. त्याच ठिकाणीं मी नेहमीं उत्कंठेनें फिरावयास जातों व दुसरीकडे जाण्याची मला कां इच्छा होत नाहीं ह्याचें कारण त्यावेळीं माझ्या लक्षांत आलें नाहीं. पण नंतर फार वर्षांनीं आलें. तें कारण हेंच कीं, मला नवीन

नवीन वस्तूंची इच्छा नाही. जुन्याच परंतु मला प्रिय झालेल्या अशा वस्तूंचाच मला फार लोभ वाटतो. तींच वनांतील फुलें, तेंच झाड, तेंच हिरवेगार मैदान, तेच पक्षी हीं सर्व मला पुनःपुनः पहावीशीं वाटतात. ” आपल्या ह्या देशांत नाना प्रकारचीं वन्य फुलें विशेषें करून पावसाळ्यांत दृष्टीस पडतात. एकाद्या उंच टेंकडीवर जाऊन खालच्या मैदानाकडे पाहिलें असतां सर्वत्र मोठमोठे उंच गालिचे पसरले आहेत असा भास होतो. कांहीं ठिकाणीं पांढऱ्या, पिवळ्या, अस्मानी वगैरे फुलांचे ताटवे दृष्टीस पडतात; जणू काय वनश्रीचीं हीं शुभ्र, पीत, नील, वर्णांचीं वस्त्रेंच वाळत टाकलीं आहेत असें वाटतें. ” अरण्याची शोभा तर अवर्णनीय असते.

( श्लोक )

सौमित्रे शोभते पम्पा । वैदूर्यविमलोदका ॥  
 फुलपद्मोत्पलवती । शोभिता विविधैर्द्रुमैः ॥ १  
 सौमित्रे पश्य पम्पायाः । काननं शुभदर्शनम् ॥  
 यत्र राजन्ति शैला वा । द्रुमाः सशिखरा इव ॥ २  
 शोकार्तस्यापि मे पम्पा । शोभते चित्रकानना ॥  
 व्यवकीर्णा बहुविधैः । पुष्पैः शीतोदका शिवा ॥ ३  
 अधिकं प्रविभात्येतन्नीलपीतं तु शाद्वलम् ॥  
 द्रुमाणां विविधैः पुष्पैः । परिस्तोमैरिवार्पितम् ॥ ४  
 पुष्पभारसमृद्धानि । शिखराणि समंततः ॥  
 लताभिः पुष्पिताग्राभिरुपगूढानि सर्वतः ॥ ५  
 पश्य रूपाणि सौमित्रे । वनानां पुष्पशालिनाम् ॥  
 सृजतां पुष्पवर्षाणि । वर्षतोयमुचामिव ॥ ६  
 प्रस्तरेषु च रम्येषु । विविधाः काननद्रुमाः ॥  
 वायुवेगप्रचलिताः । पुष्पैरवकिरन्ति मां ॥ ७

पतितैः पतमानैश्च । पादपस्थैश्च मारुतः ॥  
 कुसुमैः पश्य सौमित्रे । क्रीडतीव समंततः ॥ ८  
 मत्तकोकिलसन्नादैर्नतयन्निव पादपान् ॥  
 शैलकन्दरनिष्कान्तः ॥ प्रगीत इव नानिलः ॥ ९  
 सुपुष्पितास्तु पश्यैतान् ॥ कर्णिकारान् समंततः ॥  
 हाटकप्रतिसंछन्नान्नरान् पीताम्बरानिव ॥ १०

—वाल्मीकि रामायण

**भावार्थः—**रामचंद्र म्हणतात, “लक्ष्मणा ! नाना प्रकारच्या वृक्षांनीं अलंकृत, प्रफुल्लित, श्वेत कमलांनीं व नीलकमलांनीं युक्त, आणि वैदूर्य रत्नांसारख्या निर्मल उदकानें भरलेलें हें पंपासरोवर फारच शोभायमान दिसत आहे. लक्ष्मणा ! त्या समोरच्या सुंदर वनाकडे क्षणभर पहा. त्या वनांत मोठमोठे वृक्ष शिखरयुक्त पर्वतांप्रमाणें दिसत आहेत. मी यद्यपि दुःखी आहे तथापि चित्तविचित्र वनांनीं वेष्टिलेलें, नाना प्रकारच्या पुष्पांनीं भरलेलें, शीत जलानें परिपूर्ण असें सरोवर पाहून माझ्या मनास आल्हाद होत आहे. नानाप्रकारच्या पुष्पांनीं नीलवर्ण आणि पीतवर्ण दिसणारी ही हिरवीगार वनभूमी अत्यंत मनोहर दिसते. झाडांच्या सर्व फांद्या फुलांनीं भरलेल्या आहेत. व त्यांवर पुष्पयुक्त सुंदर वेली चढल्यामुळें फारच शोभा दिसत आहे. वृक्ष जणूं काय फुलांचा पाऊस पाडीत आहेत. पहा, हा वायु, खालीं पडलेल्या, पडत असलेल्या व वृक्षांवर असलेल्या पुष्पांच्या थोंगानें क्रीडा करीत आहे. मत्त कोकिलांच्या मधुर ध्वनीनें तल्लीन होऊन वृक्ष जणूं काय नृत्य करीत आहेत. गुहेच्या तोंडाशीं तो वायु गायन करीत आहे. तसेंच हे पुष्पांनीं आच्छादिलेले कर्णिकार वृक्ष पीतांबर परिधान करून सुवर्णभूषणें घातलेल्या पुरुषाप्रमाणें शोभत आहेत.

अमुक दिवशीं हवा वाईट आहे, व अमुक दिवशीं चांगली आहे, असें लोक म्हणतांना आपण ऐकतो. पण

वास्तविक म्हटलें तर हवा कधीच वाईट नसते. सर्व प्रकारची हवा निरनिराळ्या प्रकारें रमणीय असते. कांहीं एक प्रकारची हवा शेतांस किंवा पिकांस अपायकारक असते. पण मनुष्यास सर्व प्रकारची हवा चांगली आहे. सूर्यप्रकाश आपणास आनंद देतो. पावसानें आपणास हुपारी येते. वाऱ्याच्या योगानें आंगांत तक्रवा येतो. जेथें बर्फ पडतें तेथें त्याच्या योगानें मनास आल्हाद होतो.

रस्किन म्हणतो कीं, वास्तविक पाहतां वाईट हवा कधीच नसते. चांगल्या हवेचे निरनिराळे प्रकार मात्र असतात.

विश्रांति घेणें ही गोष्ट फार अवश्य आहे. विश्रांतींत घालविलेला वेळ आळसांत गेला असें समजू नये. शरदृतूमध्ये एकाद्या झाडाच्या छायेखालीं हिरव्यांगार मैदानांत कांहीं वेळ पडून जलप्रवाहाचा मधुर आवाज ऐकत बसणें, आकाशांत मेघ इकडून तिकडे जातांना पहाणें, वगैरे प्रकारच्या करमणुकींत गेलेला वेळ फुकट गेला असें मानू नये. बहुतेक व्यायाम स्वच्छ हवेंत घेण्यासारखेच असतात. व अशाच प्रकारचे व्यायाम आपण करावे. म्हणजे तेणेंकरून व्यायाम व स्वच्छ हवा ह्या दोहोंचाहि लाभ एकदम होतो. घोड्यावर बसून सहल करणें फारच हितावह आहे, परंतु पायीं फिरणें देखील फायदेशीर आहे. प्रत्येक मनुष्यानें दररोज निदान दोन तास पर्यंत तरी उबड्या हवेंत घालविणें हें आपलें एक महत्त्वाचें व पवित्र काम आहे असें समजलें पाहिजे.

स्वच्छ हवा केवळ शरीरालाच सुखकर असते असें

नाहीं. तर मनास देखील ती हितावह आहे. स्वच्छ ह-  
वेत फिरावयास गेल्यानें सृष्टीचे नाना चमत्कार आप-  
ल्या दृष्टीस पडून आपल्या मनास आल्हाद देतात. सृ-  
ष्टि जणू काय आपणास कांहीं तरी महत्त्वाची गोष्ट सां-  
गण्यास तयार आहे असे वाटते. आणि तें खरेच आहे.  
सृष्टीपासून शिकण्यासारखें ज्ञान अनंत व अमोलिक आहे.

पृथ्वी, आकाश, अरण्ये, शेते, तलाव, नद्या, पर्वत,  
समुद्र हे आपले सर्वोत्तम शालागुरु आहेत. पुस्तकांत  
जे ज्ञान नाही तें हे गुरु शिकवितात. खेड्यापाड्यांत  
जाऊन तेथे एकाद्या नदीत स्वतः वल्हवून नाव चालवि-  
णे, रानांतील फुले गोळा करणे, एकाद्या खाणींतून प्रा-  
चीन कालच्या प्राण्यांचे व वनस्पतींचे अवशिष्ट भाग  
शोधून काढणे, समुद्रकिनाऱ्यावर जाऊन तेथे नाना प्र-  
कारच्या चित्रविचित्र शिंपा व समुद्रांतील वनस्पती गो-  
ळा करणे, चेंडूफळी वगैरे खेळ खेळणे, इत्यादि अनेक  
प्रकारांनीं आपणांस व्यायाम आणि स्वच्छ हवा ह्या  
दोहोंचाहि लाभ होतो. त्याच्या योगाने आपली शरीर-  
प्रकृति निरोगी होते एवढेंच नाही, तर आपल्या चिंता  
व मानसिक व्यथा ह्यांचे दुःख बऱ्याच अंशीं हलकें  
होतें. सृष्टिवैभवाच्या देखाव्यानें आपलें मन शांत, प्र-  
सन्न व उल्लसित होतें.

मनोरंजनाचा वर सांगितल्याप्रमाणे मोठा उपयोग  
आहे. परंतु आपला सर्व काळ सुखांत व मनोरंजनांत  
घालविणे सर्वथा अयोग्य होय. कारण एक तर तसे के-  
ल्यानें निवळ आपलपोटेपणा होऊन परोपकाराच्या अ-

प्रतिम आनंदास आपण मुक्तों. व दुसरें असें कीं, साराच वेळ जर ख्यालीखुशालींत बालविला तर त्यापासून सुख होण्याचें एकीकडे राहून उलटा वीट मात्र येतो. म्हणून खेळ खेळणें हा आपला एक धंदाच आहे असें समजून चालतां कामा नये. परंतु नेमस्तपणानें सुखोपभोगांत वेळ बालविल्यास तो आळसांत गेला असें समजून नये.

आतां महत्त्वाचा प्रश्न असा आहे कीं, मनोरंजन ह्या सदराखालीं कोणत्या कोणत्या गोष्टींचा समावेश करितां येईल ? उपभोग पुष्कळ प्रकारचे आहेत व कांहीं मिथ्या आहेत.

प्लेटोनें आपल्या एका ग्रंथांत ह्याच विषयावरील प्रोटार्कस व साक्रेटीस् ह्यांच्यामधील संवाद दिला आहे तो एणेप्रमाणें:—

प्रोटार्कस—वरें, साक्रेटिस्, खरीं सुखें म्हणून तुम्ही म्हणतां तीं कोणतीं ?

साक्रेटिस्—सुंदर रंग, सुंदर आकृति, मधुर सुवास, सुस्वर आवाज इत्यादि वस्तू अशा आहेत कीं, त्या आपणापाशीं नसल्या तर दुःख होत नाही. पण असल्या तर त्यांपासून सुख होतें. अशा प्रकारच्या वस्तूंपासून होणारें जें सौख्य तें खरें सौख्य होय.

इंद्रियांपासून वर सांगितलेले खरे उपभोग जरी प्राप्त होतात, तरी ह्या जगांतील सर्वोत्कृष्ट सौख्य त्यांपासून होत नाही.

फिवियस् ह्याचें असें म्हणणें होतें कीं, “ शारीरिक

उपभोग, सौख्य आणि आनंद हे प्रत्येक मनुष्यास हितकर आहेत. परंतु माझे असे म्हणणें आहे कीं, ह्या सुखांपेक्षां शहाणपणा, ज्ञान, चांगली स्मरणशक्ति, विचारशक्ति इत्यादि गोष्टी अधिक चांगल्या व श्रेयस्कर आहेत. "

भगवद्गीतेमध्ये सुखाचे तीन प्रकार सांगितले आहेत:—

( श्लोक )

सुखं त्विदानीं त्रिविधं । शृणु मे भरतर्षभ ॥  
अभ्यासाद्रमते यत्र । दुःखांतं च निगच्छति ॥ १  
यत्तदग्रे विषमिव । परिणामेऽमृतोपमम् ॥  
तत्सुखं सात्त्विकं प्रोक्तमात्मबुद्धिप्रसादजम् ॥ २  
विषयेंद्रियसंयोगाद्यत्तदग्रेऽमृतोपमम् ॥  
परिणामे विषमिव । तत्सुखं राजसं स्मृतं ॥ ३  
यदग्रे चानुबंधे च । सुखं मोहनमात्मनः ॥  
निद्रालस्यप्रमादोत्थं । तत्तामसमुदाहृतं ॥ ४

भावार्थ:—

( आर्या )

बा. आधीं विषयत् जें परिणामीं अमृततुल्य जें टिकतें ॥  
स्वस्थपणें मनबुद्धी उपजे, सुख बोलतात सात्त्विक तें ॥ १  
विषयेंद्रियसंयोगें आरंभीं अमृततुल्य जें दिसतें ॥  
परिणामीं विषयत् जें जाणावें सुख सदैव राजस तें ॥ २  
आरंभीं परिणामीं मोह करी तें मनासि जें दुष्ट ॥  
निद्रा प्रमाद अलसें, उपजे, सुख म्हणति तामसी स्पष्ट ॥ ३  
ह्या जगांत खऱ्या सुखाचीं साधनें असंख्य प्रकारचीं  
आहेत असें म्हटलें तरी चालेल. आपल्या आपांचा व  
इष्टमित्रांचा सहवास, चांगलें संभाषण, पुस्तकें, संगीत,



कान्यें, कला, व्यायाम, विश्रांति, सृष्टींतील नाना प्रकारचे सुंदर देखावे, हिंवाळा, पावसाळा, उन्हाळा, सकाळ आणि संध्याकाळ, रात्र आणि दिवस, ऊन आणि पाऊस, अरण्ये आणि शेते, नद्या, सरोवरे, समुद्र, प्राणी आणि वनस्पती, झाडे, फुले, पाने आणि फळे, हीं त्यांपैकीं कांहीं आहेत. आणखी मनुष्यास ठाऊक नाहीत अशीं सुखाचीं साधनें अनेक असतील. व तीं मनुष्याची उन्नति जसजशी वाढेल तसतशीं क्रमाक्रमानें आपणांस कळू लागतील. ज्याच्या योगानें एकाद्या मनुष्याचें भाषण किंवा गायन जसेंच्या तसें रक्षण करितां येतें व नंतर पाहिजे तेव्हां काढतां येतें असें जें फोनोग्राफ नामक यंत्र हल्लीं तयार झालें आहे तें एक नवीन सुखाचें साधन आहे. फोटोग्राफ अथवा सूर्यप्रकाशाच्या योगानें मनुष्याची हुबेहुब तसवीर काढण्याची कला ही त्या वर्गांतील होय.

ह्या आयुष्यापासून आपणास सुखोपभोग होत नसेल तर तो दोष खरोखर आपला आहे. रस्किन म्हणतो, “सुखोपभोग घेणें हें सर्वास सुसाध्य आहे. पण एकादें महत्कार्य करून जीवित सफल करणें हें मात्र फार कठिण आहे.”

आरेवियन् नाइट्स ह्या ग्रंथामध्यें एका जादूच्या गालिचाची गोष्ट सांगितली आहे. त्या गालिचावर कोणी मनुष्य बसला तर त्याला तो गालिचा इच्छिलेल्या ठिकाणीं नेऊन पोचवीत असे. आगगाडीच्या योगानें

हल्लीं आपणां सर्वांस वरील अजब चिजेप्रमाणें उपयोग होत आहे.

सुखोत्पादक साधनांमध्ये चांगल्या संभाषणाची योग्यता बरीच मोठी ठरेल. काम करून थकल्याभागलेल्या मनुष्याच्या मनास व शरीरास हुषारी आणणारे ते उत्तम औषधच आहे असे म्हटलें तरी चालेल. हेरिक ह्याने बेन् जॉनसनच्या संभाषणापासून आपणास किती आनंद होत असे त्याचें वर्णन केलें आहे:—

( आर्या )

भोजनसमयीं होती पात्रें जरि पूर्ण विविध मिष्टान्नां ॥

घालों तसा न त्यांनीं, घालों जैसा तुझ्या अमृतवचनां ॥१॥

जॉनसन ह्याला एकादा सायंकाळची वेळ मौजेत गेली असे सांगावयाचें असलें म्हणजे तो म्हणत असे कीं, आज चांगल्या चांगल्या संभाषणांचा लाभ झाला. आणि खरोखरच एकाद्या विद्वान्, चतुर, आणि विनोदी मनुष्याशीं केलेलें संभाषण स्वच्छ हवेसारखें उत्साहवर्धक असतें.

चांगलें संभाषण करणें सर्वासच साधत नाही. कांहीं लोक फार बुद्धिमान् असतात, व त्यांच्यापाशीं पुष्कळ मनोरंजक माहिती असते; ते एकदां बोलूं लागले म्हणजे त्यांचें भाषण फार चित्तवेधक होतें. पण त्यांना बोलावयास लावणें म्हणजे महाप्रयत्नाचें काम असतें. चांगलें संभाषण करणारा मनुष्य सर्वत्र प्रिय असतो. संभाषण करण्याची कला इतर कलांप्रमाणेंच संपादन करितां

येण्याजोगी आहे. वोलण्याची संवय असल्याशिवाय चांगलें वोलतां येणें कठिण आहे.

सर विल्यम् टेपल म्हणतो, “संभाषण चांगलें होण्यास चार गोष्टी अवश्य आहेत:—सत्य, सदर्थ, सौजन्य आणि विनोद.” ह्यांपैकीं निदान पहिल्या तीन गोष्टी प्रत्येक मनुष्यास साध्य होण्यासारख्या आहेत.

पुष्कळ लोक असे आहेत कीं त्यांचें बहुतेक ज्ञान-भांडार संभाषणापासून प्राप्त झालेलें असतें. वेकन म्हणतो कीं, “जाणत्या मनुष्यास प्रश्न करून पुष्कळ ज्ञान मिळवितां येतें व तें आपल्या मनांत चांगलें ठसतें. ज्या विषयांत एकादा मनुष्य प्रवीण असेल त्याच विषया-संबंधानें त्याला प्रश्न करावे. म्हणजे त्या मनुष्यास उत्तर देण्यास आनंद वाटतो. आणि आपणासहि ज्ञानाचा यथेच्छ लाभ होतो.”

ज्ञानेश्वर महाराजांनीं वक्ता आणि श्रोता हे दोन्ही एका ठिकाणीं जमले म्हणजे ज्ञाननिष्पत्ति कशी होते त्याचें वर्णन केलें आहे:—

( ओवी )

अहो चंद्रकांत द्रवता कीर होये । परीं ते हातोटी चंद्रां कीं आहे ॥  
म्हणवूनि वक्ता तो वक्ता नोहे । श्रोतेनिवीण ॥ १

चांगलें संभाषण करितां येणें हें प्रत्येक मनुष्यास अवश्य आहे. संभाषणाच्या योगानें दुसऱ्याच्या दुःखाचें सांत्वन करितां येतें; उदास मनुष्याची मुद्रा सुप्रसन्न करितां येते. दुर्वृत्त मनुष्यास युक्तीनें सुमार्गाचें वळण लावितां येतें. भोजनाच्या वेळीं, आगगाडीतून प्रवास

करितांना वगैरे प्रसंगीं चांगल्या संभाषणाच्या योगानें वेळ मौजेत जाऊन सर्वास सुख होतें. सहल करीत असतांना किंवा सृष्टीचें अवलोकन करीत असतांना एकादा रसिक मित्र आपणावरोबर भाषण करण्यास असला तर आपल्या आनंदांत चांगलीच भर पडते. एकादा आनंदी आणि विनोदी मित्र मंडळीमध्ये आनंदी-आनंद करून सोडतो हें पुष्कळांनीं पाहिलेंच असेल. म्हणून प्रत्येक मनुष्यानें संभाषणाची कला साध्य करण्याचा प्रयत्न करावा. एकवेळ मुखस्तंभाप्रमाणें स्तब्ध रहाण्याची संवय झाली म्हणजे ती शेवटपर्यंत तशीच रहाते. संभाषण उपयुक्त आणि बोधप्रद होण्यास फावल्या वेळांत कांहीं निवडक ग्रंथ, वृत्तपत्रें व मासिक पुस्तकें ह्यांचें अवलोकन सुरू असलें पाहिजे. संभाषणाचे मुख्य हेतु मनोरंजन आणि सहजरीत्या ज्ञानाची अदलावटल हे होत. संभाषणाची भाषा सोपी असावी. विद्वत्ता दाखविण्याचा प्रयत्न नसावा; विनयशीलता असावी. भांडखोरपणा नसावा. भाषण मार्मिक असावें पण छद्मी नसावें. एकाद्या कारणानिमित्त एकत्र जमलेल्या मंडळींत आपला प्रत्यक्ष शत्रु जरी असला अगर आपणांस नावडता मनुष्य असला तथापि लागट भाषण करून त्याचा पाणउतारा करणें शिष्टसंप्रदायाविरुद्ध आहे. म्हणून भाषणांत विनोद असावा पण तो मर्मच्छेदक नसावा. दुसऱ्यास लघुत्व आणून मंडळीस हांसविण्याचा मोह झाल्यास तो प्रयत्नानें दाबून टाकावा. नाहीतर संभाषण हें मनोरंजनाचें साधन न होतां वैर उत्पन्न करण्याचें

साधन होईल. सायंकाळच्या वेळीं कुटुंबांतील मंडळींनीं कांहीं उपयुक्त आणि मनोरंजक विषयावर संभाषण करण्याचा परिपाठ ठेवल्यास मुलांवाळांसहि चांगलें वळण लागतें.

पुष्कळ लोकांस सौंदर्य ह्या गुणाची परीक्षा नसते. परंतु सौंदर्यापासून होणाऱ्या आनंदासारखा शुद्ध, विन-  
खर्ची, व सहज प्राप्त होणारा दुसरा कोणता आनंद आहे? सृष्टींतील देखावे, झाडे, पालवी, फळें, फुलें, नीलवर्ण आकाश, पिंजलेल्या शुभ्र कापसाप्रमाणें दिसणारे ढग, चमकणारा समुद्राचा पृष्ठभाग, जलप्रवाहाचा आ-  
वाज, नदीच्या पृष्ठावरील चकाकी, चंद्र, तारे, इत्यादि वस्तूंपासून कित्येकांस फारच आनंद होतो. पण कांहीं कांहीं लोकांस ह्या वस्तूंचें कांहींच कौतुक वाटत नाहीं. चंद्र आणि तारे ह्यांचा प्रकाश ह्या लोकांस असला आणि नसला तरी सारखाच. सुंदर पक्षी आणि कीटक, झाडे, फुलें, नद्या, समुद्र, चंद्र, सूर्य इत्यादि वस्तूंपासून त्यांना कांहींच आनंद वाटत नाहीं. एवढेंच नाहीं, तर सृष्टिसौंदर्याची त्यांच्याजवळ गोष्ट काढली असतां त्यांना मोठा अचंबा वाटतो. सृष्टिसौंदर्याची मौज न समजणें हा शिक्षणाचा दोषच समजला पाहिजे. लहानपणापा-  
सून मुलांस ह्या निःसीम आनंदाची गोडी लाविली पा-  
हिजे. नाहींतर सायंकाळीं फुरसद असली तरी घरींच तक्रास टेंकून गप्पा मारीत वसावें आणि ईश्वराच्या अगाध लीलेकडे हुंकून देखील पाहूं नये अशीच मना-  
ची प्रवृत्ति होते.

मनुष्याने केलेले कृत्रिम रंग मानवी वैभवास शोभण्यासारखे आहेत. पण एकाद्या क्षणभंगुर मेघमालेच्या रंगापुढे किंवा हंसाच्या पंखांतील एका लहानशा पिसाऱ्या रंगापुढे ते अगदीं फिके पडतात.

दिवस उगवतांना व मावळतांना जी प्रभा पडते तिचे लावण्य अप्रतिम असते व तिच्या योगाने नेत्रांस विलक्षण आनंद होतो. त्या वेळचे क्षितिजावळचे ढग आपल्या कांतीने रसरशीत सोन्यासहि लाजवितात. आकाशांतील निरनिराळ्या रंगांनी, पृथ्वीवर जिकडे तिकडे आनंद आणि प्रसन्नता यांचे तेज झळकू लागते.

( ओवी )

तो पूर्वेस उदेला अंशुमाळी । तेणे नाशिली तिमिरावळी ॥

विहंगम कुजती वृक्षडहाळी । धेनू बाहती वत्सांतें ॥ १

—श्रीधर

सूर्यास्ताचा देखावा तर फारच मनोहर असतो. त्याकडे पहात असतां जणू काय आपण स्वर्गाच्या दरवाजांतून आंत नजर टाकीत आहो असे भासते.

( श्लोक )

अस्तोदयाचल विलंबि रवींदुर्बिंब ।

व्याजात्क्षणं श्रवणयोर्निहितारविंदा ॥

ताराच्छलेन कुसुमानि समुक्षिपन्ती ।

सन्ध्येयमागतवती प्रमदेव काचित् ॥ १

—सुभाषित

भावार्थ:—सूर्याचे आरक्त बिंब अस्ताचलाच्या खाली गेलें आहे. चंद्रबिंब उदयगिरीवर आहे. नक्षत्रे नुकतीच चमकू लागली आहेत, अशा वेळीं संध्या ( सायंकाळ ) ही, जिनें कर्णा-

च्या ठिकाणी कमलें धारण केलीं आहेत, व जी हातानें फुलें उधळीत येत आहे, अशा सुंदर युवतीप्रमाणें दिसते.

यहुदी लोकांचा 'टाल्मड' या नांवाचा एक धर्मग्रंथ आहे, त्यांत 'म्याना' नांवाचा एक पदार्थ ईश्वरानें लोकांस दिला होता, असें सांगितलें आहे. त्याचें वर्णन असें केलें आहे कीं, ज्याला जी रुचि आवडत असे त्याला तीच रुचि त्या पदार्थापासून प्राप्त होत असे. त्याचप्रमाणें सृष्टींत ज्या मनुष्याला जी वस्तु अतिशय सुंदर वाटते ती त्याला सांपडण्यासारखी आहे.

ह्या जगांतील खऱ्या सुखांची संपूर्ण यादी करूं लागल्यास ती फारच मोठी होईल. ज्यांपासून कांहीं अपाय होणार नाही अशीं सुखें जर असंख्य आहेत तर मुद्दाम अपायकारक किंवा संशयात्मक सुखांच्या पाठीमागे आपण काय म्हणून लागावें ? निदान एवढें तरी करावें कीं, जीं चांगलीं सुखें आहेत त्यांच्याकडे प्रथम वळावें, आणि तीं सर्व संपल्यानंतर मग खुशाल दुसऱ्या सुखांचा विचार करावा.

ज्या लोकांना आपणांस जगाचा फार अनुभव आहे व त्याची चांगली माहिती आहे असें वाटतें त्यांचा समज फार चुकीचा असतो. ज्यानें आपला गांव कधीं सोडला नाही, पण आपल्या डोळ्यांचा चांगला उपयोग केला आहे, अशा एकाद्या कुणव्याला ह्या जगांतील जितक्या वस्तूंची माहिती असेल तितकी देखील त्यांना नसते.

ज्याला चैनवाजी किंवा रंगेलपणा म्हणतात त्यांत खऱ्या सुखाचा लवलेश नसून, उलट त्याची विडंबना

मात्र असते. चैनबाज लोकांची परिणामी हानीच होते. पण त्याबद्दल ते लोक स्वतःच कारण असून जगास उगीच दोष देत बसतात. “ऐषआरामांनीं मनुष्य हत-वीर्य झाला म्हणजे त्याला सर्व सुखें भोगून झालीं असें वाटतें.”

डीमसेट नामक एका चैनी फ्रेंच मनुष्यानें आपल्या स्थितीविषयीं पुढील उद्गार काढले आहेत:—“मी अजून तरुण आहे. संसारपथाच्या अर्ध्या भागापर्यंत देखील मी गेलों नाहीं, इतक्यांत मी थकलों. पुढें जाण्याची मला मुळींच उमेद नाहीं.” काय निराशेचे व दुःखाचे उद्गार हे! जर तो मनुष्य शहाणपणानें वागता तर गत आयुष्याबद्दल त्याला अभिमान, कौतुक आणि समाधान वाटलें असतें, व पुढच्या आयुष्यासंबंधानें उत्साह वाटला असता.

मनुष्याच्या जीविताची योग्यता त्याच्या नैतिक उन्नतीवर अवलंबून आहे. “आत्मा आणि शरीर ह्यांची जोडी आहे. त्यांपैकीं आत्मा श्रेष्ठ आहे व शरीर कनिष्ठ आहे. जर आत्म्याचें वर्चस्व असलें, व आत्म्यानें शरीरावर शहाणपणानें, स्नेहानें व दक्षतेनें अंमल चालविला, तर मनुष्य उत्तम योग्यतेस पावतो. पण जर शरीर शिरजोर होऊन अंमल गाजवूं लागलें तर काम-क्रोधादिक षड्विध अनावर होऊन बुद्धीस भ्रंश होतो. सुविचारांचा व सदिच्छांचा लोप होतो. व तेणेंकरून मनुष्य नीच आणि विपद्ग्रस्त होतो.”



( श्लोक )

चंचलं हि मनः कृष्ण । प्रमाथि बलवद्दृढं ॥  
 तस्याहं निग्रहं मन्ये । वायोरिव सुदुष्करं ॥ १  
 असंशयं महाबाहो । मनो दुर्निग्रहं चलं ॥  
 अभ्यासेन तु कौन्तेय । वैराग्येणच गृह्यते ॥ २  
 त्रिविधं नरकस्येदं । द्वारं नाशनमात्मनः ॥  
 कामःक्रोधस्तथा लोभस्तस्मादेतत् त्रयं त्यजेत् ॥ ३

—भगवद्गीता

भावार्थः—

( श्लोक )

कों कृष्णा चंचल मन । इंद्रियें जें मथी बली ॥  
 त्याचा निग्रह वाऱ्याची मोट जैशी न बांधवे ॥ १  
 खरेच हें महाबाहो । मन चंचल दुर्जय ॥  
 अभ्यासें आणि वैराग्यें । तरी तें जिंकिजे तसें ॥ २

—वामन

( आर्या )

हैं द्वार तीं प्रकारें नरकाचें आत्मघातक फूर ॥  
 काम क्रोधहि लोभहि यासाठीं टाकिजेचि हे दूर ॥ १

—मोरोपंत

प्रकरण ५

आरोग्य

( श्लोकचरण )

शरीरमाद्यं खलु धर्मसाधनम् ।

—कालिदास

भावार्थः—शरीर हें धर्मप्राप्तीचें मुख्य साधन आहे.

## प्रकरण ५

### आरोग्य

मनुष्याचा आत्मा हा त्याचा उत्तम भाग होय ह्यांत कांहीं संशय नाही. परंतु मनुष्याच्या हल्लींच्या स्थिती-मध्ये तरी आत्म्याची क्रिया शरीराच्या द्वाराच चालते. ह्याचें एक मजेदार उदाहरण प्रसिद्ध शास्त्रज्ञ फ्यारडे ह्याच्यासंबंधानें घडलें. फ्यारडे हा लहानपणीं एका औषधविक्याच्या दुकानांत नोकर असतांना त्याला त्याच्या धन्यानें कांहीं कामाकरितां एका गृहस्थाच्या घरीं पाठविलें. त्यानें त्या ठिकाणीं जाऊन पुष्कळ हांका मारिल्या, परंतु कोणी ओ देत नाहीं असें पाहून आंत कोणी आहे कीं नाहीं हें पाहण्याकरितां तो आपलें डोकें गजांच्या आंत घालून डोकावूं लागला. इतक्यांत त्याच्या मनांत असा प्रश्न आला कीं, मी गजांच्या कोणत्या बाजूला आहे? त्यानें असें ठरविलें कीं, ज्या बाजूला डोकें असेल त्याच बाजूला मनुष्य असला पाहिजे. परंतु इतक्यांत दरवाजा एकाएकी उघडला आणि त्याच्या पायाला एक तडाका बसला त्यासरशी त्याची खात्री झाली कीं आत्मा सर्व शरीर व्यापून आहे.

हल्लीं आपल्या व्यवसायांत मोठे फेरफार झाले आहेत व त्यामुळे आरोग्यसंरक्षणाच्या विषयास फार महत्त्व आलें आहे. आपले पूर्वज होते ते विशेषेंकरून खेड्या-पाड्यांतच राहत असत. व त्यांचे व्यवसाय बहुधा उघड्या जाग्यांत होत असत. त्यामुळे त्यांना स्वच्छ

हवेचा नेहमीं लाभ होत असे. हल्लीं आपणांपैकीं पुष्कळ लोकांस दाट वस्तीच्या शहरांत रहावें लागतें. व घरांत, दुकानांत, किंवा कारखान्यांत काम करावें लागतें. आमचीं बहुतेक कामें बसून आणि मान वांकवून करावीं लागतात. व तीं कामें मेंदूस क्षीण करणारीं असतात. हल्लींच्या मोठमोठ्या शहरांतले लोक आपल्या पूर्वजांपेक्षां सत्त्वहीन आणि कमकुवत आहेत ह्यांत मुळींच संशय नाही. मुंबईसारख्या शहरांत कोणी रस्त्यानें फिरावयास गेला असतां त्याला पुष्कळ लोक असे दिसून येतील कीं, त्यांच्या अंगांत काडीइतकी देखील ताकद नसते; त्यांचे चेहरे फिकट व निस्तेज असतात, व छाती अगदीं अरुंद असते. हल्लीं आरोग्यसंरक्षणाकरितां केलेल्या योजना एकाअर्थीं अपायकारक आहेत, कारण त्यांच्या-योगानें अशक्त आणि रोगग्रस्त लोकांच्या जीवाचें संरक्षण होऊन रोगी व अशक्त प्रजा वाढत जाते. पुष्कळ रोग असे आहेत कीं, ज्याला आरोग्याच्या नियमांचें थोडेंसें ज्ञान आहे त्याला थोड्याशा काळजीनें ते सहज टाळतां येतील. प्राचीनकाळीं देखील शहाणे मुत्सद्दी प्रजेच्या आरोग्याकडे बरेंच लक्ष देत असत असें दिसून येतें. मनुस्मृतीमध्ये शरीर निरोगी रहावें या हेतूनें दिलेले नियम बरेच आहेत. “शरीरमाद्यं खलु धर्मसाधनम्” ही कालिदासोक्ति लक्षांत ठेवण्यासारखी आहे. आपल्या आरोग्याचें रक्षण हें एक पवित्र कर्तव्य समजावें. “तुमचें शरीर हें पवित्र आत्म्याचें मंदिर आहे. त्याची हवी तशी नासधूस करण्याचा तुम्हांस अधिकार

नाहीं. " इजिप्त देशांतील लोक शरीरास फार पूज्य मानीत. शरीरास तुच्छ मानणाऱ्या तत्त्ववेत्त्यांपेक्षा त्यांची कृति शहाणपणाची होती. शरीराची अगदी हेळसांड करून विंध्या पांघरणें व देह मलिन ठेवणें ह्यांत कांहीं साधुपणा किंवा सद्गुण आहे असें समजू नये.

ग्रीक लोक शरीर व मन ह्या दोहोंच्याहि शिक्षणाकडे फार लक्ष देत असत. त्यांच्या स्त्रियाहि शरीरास हितकर अशा ललितक्रीडा व व्यायाम करीत असत. आरोग्यवर्धक व्यायामांनीं ग्रीक लोकांचीं शरीरे फारच बांधेसूद आणि सुरेख बनत असत. त्यांची कल्पना त्यांच्या वेळचे पुतळे जे हल्लीं शिल्पक आहेत त्यांवरून करितां येण्यासारखी आहे. हल्लींच्या काळीं कोणत्याहि देशांत अशा नमुन्याचें रेखीव आणि बांधेसूद शरीर दृष्टीस पडणार नाहीं. मुंबई एथील स्कूल ऑफ आर्ट्स नामक चित्रशाळेंत कांहीं ग्रीक पुतळे ठेविले आहेत. ते ज्यांनीं पाहिले नसतील त्यांनीं अवश्य पहावे.

‘ निर्मलतेची योग्यता ईश्वरभक्तीच्या खालोखाल आहे ’ अशी इंग्रजी भाषेंत म्हण आहे. हल्लीं रोगांच्या उत्पत्तीविषयीं जे नवीन शोध लागले आहेत त्यांवरून वरील म्हणीची यथार्थता दिसून येते. हल्लीं असें कळून आलें आहे कीं, बहुतेक रोग जे आपणास होतात ते आपल्या शरीरांत कांहीं फेरफार झाल्यामुळें होत नाहींत, तर बाहेरील सूक्ष्म जीव किंवा वनस्पति ह्यांचा आपल्या शरीरावर हला झाल्यामुळें होतात. हे जीव

आणि वनस्पति इतके वारीक असतात कीं, त्यांचे थव्यांचे थवे एका सुईच्या अग्रावर राहू शकतील. ते सूक्ष्मदर्शकयंत्राच्या साधनाशिवाय दिसत नाहीत. महामारी, प्लेग, वगैरे अनेक रोग आमच्या शरीरांत आपोआप उत्पन्न होत नाहीत. ह्या रोगांचे सूक्ष्म जंतु आहेत, त्यांना शरीरांत रहाण्यास जागा मिळाली म्हणजे हे रोग जडतात. हे जंतू, पाणी, हवा, कपडे, व इतर वस्तू ह्यांच्या द्वारे मनुष्यांच्या शरीरांत प्रवेश करितात. ह्यांकरितां आपलें रहातें घर, पिण्याचें पाणी, आपले कपडे, आपलें अन्न, व ज्या हवेंत आपण श्वासोच्छ्वास करितों ती हवा स्वच्छ ठेवण्याचें काम किती महत्त्वाचें आहे वरें !

मनुष्यदेह हा किती आश्चर्यकारक आहे ! मेंदूसारख्या लहानशा पदार्थांमध्ये ज्ञानाचा केवढा मोठा संचय असतो, याचाच क्षणभर विचार केला तर केवढा चमत्कार वाटण्यासारखा आहे ! स्नायु मनाचे हुकूम किती त्वरेनें बजावितात. उत्कृष्ट सतार वाजविणारा मनुष्य एका सेकंदांत निदान १२ स्वर वाजवितो. प्रत्येक स्वर वाजवितेवेळीं ज्ञानतंतूंच्या द्वारे मेंदूपासून बोटापर्यंत व बोटापासून मेंदूपर्यंत तार जाते. प्रत्येक स्वराच्या वेळीं डाव्या हाताच्या बोटास तीन गती द्याव्या लागतात व उजव्या हाताच्या बोटास एक गती द्यावी लागते. मिळून एका स्वराकरितां चार गती दोन बोटांच्या मिळून होतात. डाव्या हाताचें बोट स्वराच्या पडद्यावर ठेवतांना एक गती, त्याच्यावरून बोट उच-

लण्याची दुसरी गती, त्या स्वराच्या पडद्यावरून दुसऱ्या स्वराच्या पडद्यावर बोट नेण्याची तिसरी गती. त्याचप्रमाणे उजव्या हाताच्या बोटांने नखीच्या आघाताची एक गती. ह्याप्रमाणे एका सेकंदांत ४८ गती होतात. त्या प्रत्येक गतीसाठीं अमुक ठिकाणीं अमुक वेळांत अमुक जोरांने बिनचुक बोट पडवें म्हणून मनास निरनिराळा व्यापार घडतो.

शरीराची त्वचा ही फार नाजूक आहे व तिची रचना फार बिकट आहे. तिला लक्षावधि छिद्रे आहेत. व तिच्यांत रक्तवाहिन्या, नाड्या, केशासारख्या शिरा, व ज्ञानतंतु इतके आहेत कीं, ते काढून एकापुढें एक जोडले असतां मैलांचे मैल लांब भरतील. ह्या त्वचेचा नेहमीं क्षय होत असतो व तो क्षय ती नेहमीं भरून काढीत असते. त्वचेचा व्यापार नीट चालण्याकरितां तिची बरीच काळजी घ्यावी लागते. व ती पाण्यानें वरचेवर धुवून स्वच्छ ठेविली पाहिजे. हें आश्चर्यकारक इंद्रिय निरोगी राहण्याकरितां त्याचे निरनिराळे भाग नेहमीं उपयोगांत ठेविले पाहिजेत.

पुष्कळ रोगी लोकांसंबंधानें असें म्हणतां येईल कीं सौख्य हाच त्यांचा मुख्य रोग असतो. कार्येजचा प्रख्यात सरदार हॅनिबॉल हा आल्प्स पर्वतावरून व बर्फातून हिंडत असतां त्याला कांहीं इजा झाली नाहीं. पण तोच हॅनिबॉल क्यांपोनिया एथें ऐषआरामांत राहूं लागल्यापासून त्याची शक्ति क्षीण झाली. लढाई क-



रीत असतां जो नेहमीं विजयी असे, तोच सुखांत पडल्यावर सहज जिकला गेला.

इंद्रियें हीं रथाच्या घोड्यांसारखीं आहेत. हीं मनोरूपी सारथ्याच्या कक्षांत आहेत, तोंपर्यंत त्यांच्यापासून शुद्ध व खरें सौख्य होतें. पण जर कां हीं इंद्रियें भडकलीं व तीं आपल्या स्वाधीन न राहतां आपणच त्यांच्या स्वाधीन झालों तर तीं आपणास कोणत्या खड्ड्यांत नेऊन आदळतील ह्याचा नेम नाही. खाण्यापिण्याच्या संवंधानें अव्यवस्थितपणा करून आपण पुष्कळ रोग आपणावर ओढून आणतो. मद्यपानाच्या घातकी संवयीचा प्रसार दिवसेंदिवस जास्त होत आहे ही मोठ्या दुःखाची गोष्ट होय. मद्यपानापासून संसाराची धुळधाण होते. शरीराचें मातेरें होतें व मनुष्याच्या हातून नानाप्रकारचे गुन्हे होतात. यहुदी लोकांत अशी म्हण आहे कीं, “सैतानाच्यानें जेथे जातीनें जाववत नाहीं तेथे तो मद्यास आपला प्रतिनिधि म्हणून पाठवितो.”

प्लिनी म्हणतो, “दारूच्या योगानें हात कांपतो, डोळ्यांतून पाणी येतें, रात्री झोंप येत नाही, वाईट स्वप्ने पडतात, तोंडास दुर्गंधि येते, आणि कोणत्याहि गोष्टीची आठवण रहात नाही.” सर वाल्टर रेले म्हणतो, “ज्यांना दारू प्रिय झाली त्यांच्यावर कोणी विश्वास ठेवीत नाही; कारण अशा माणसांच्या तोंडांत कांहीं गुप्त गोष्ट रहात नाही. दारूच्या योगानें मनुष्य पशु होतो इतकेंच नाही तर अगदीं वेडा होतो. मनुष्य दा-

रुवाज झाला म्हणजे त्याची बायको, मुलें व इष्टमित्र ह्यांना देखील त्याचा तिरस्कार वाटूं लागतो. ”

( भार्या )

बुद्धि ज्ञान हिरावुनि ने जो रिपु त्या मुखीं वसविती हा ! ॥  
व्यसनकुसुखरजि लोलुनि, जगि केवळ जोडिती पशुपणा हा ॥ १

—शेक्सपीअर

“ दारुवाज मनुष्य प्रथम चांगला विचारी असून दारुमुळें मूर्ख होतो. व शेवटीं शेवटीं केवळ पशु बनतो. ” पण अशा मनुष्यास पशूची उपमा देणें म्हणजे विचाऱ्या पशूंना विनाकारण कमीपणा आणल्यासारखें होतें. अपत्यप्रेम, सोशिकपणा, अपार श्रम, परोपयोगित्व इत्यादि गुणांत दारुवाज मनुष्य पशूंची देखील वरोवरी करील काय ?

मनुष्य निर्व्यसनी आणि मिताहारी असला तर त्याची स्थिति याहून किती भिन्न असते.

( श्लोक )

दिसे जरठ मी परी सवळ वीर्यवान् देह हा ।  
न सेविलि सुरा कदा म्हणुनि पावलों लाभ हा ॥  
जरी वय वडू असे धवल केशही जाहले ।  
गमे मज करीन शुद्ध तरुणासवें चांगलें ॥ १

—शेक्सपीअर

आमचा हिंदुस्थान देश दारुच्या व्यसनापासून अलिप्त असे. व सर्व जगाच्या दृष्टीने आह्मांस हें मोठें भूषण होतें. पण आमच्या दुर्दैवानें हें आमचें भूषण जाऊं पहात आहे. आमचे शेतकरी लोक निर्व्यसनी,

सुशील, उद्योगी आणि सशक्त असल्याबद्दल त्यांची ख्याति होती व अजून आहे. व त्यांच्याच चांगुलपणावर आमच्या देशाचे कल्याण अवलंबून आहे. असे असून ह्या लोकांत हल्लीं दारूच्या व्यसनाचा फैलाव फार जोरानें होत आहे. कधीं कधीं ह्या लोकांच्या झुंडीच्या झुंडी दारूच्या अमलांत रस्त्यांतून अव्यवस्थित वर्तन करितांना दृष्टीस पडतात. देशाच्या भावी उत्कर्षास केवढें मोठें संकट हें ! रयत निर्व्यसनी असावी हें सरकारच्या दृष्टीनेंहि इष्ट आणि अवश्य आहेच. व लोकांच्या पुढाऱ्यांचा हेतु तोच आहे. असें असून मद्यपानास आळा घालण्याच्या खटपटीसंबंधानें कोठें कोठें मतभेद व गैरसमजून झाल्याचें दिसून येतें, ह्याचें कारण समजत नाहीं. गैरसमजतीचें कारण दूर करून उभयपक्षांनीं सलोख्यानें व एकजुटीनें वागून ह्या घातकी व्यसनाचा वेळींच वींमोड करावा हें उचित आहे.

चहाच्या व्यसनाचा आपल्या देशांत फार फैलाव होऊं लागला आहे ही गोष्ट राष्ट्राच्या आरोग्यास फार घातक आहे. हल्लीं मोठमोठ्या शहरांत गल्लीगल्लींत चहाचीं दुकानें झालीं आहेत. व मजूर वगैरे गरीब लोकांस ह्या दुकानांत चहाची चट लागत चालली आहे. व खेडेगांवांतहि चहाचा प्रसार होत आहे. चहा हें अन्न नव्हे. तो एक उत्तेजक पदार्थ आहे. परंतु अन्नाच्या ऐवजीं कांहीं मजूर लोक त्याचा उपयोग करूं लागले आहेत. उत्तेजक पदार्थ ह्या नात्यानेंहि चहाचा फार दुरुपयोग होत आहे. गरीबलोकांस फार स्वस्त

म्हणजे अर्थातच फार वाईट प्रकारचा चहा मिळतो. व तो तयार करण्याच्या कार्मीहि फार चुका होतात. त्यामुळे त्यापासून हळूहळू अग्निमांद्य, पोटदुखी वगैरे विकार जडतात. उत्तम प्रकारचा चहा असला तरी तो देखील अपायकारक आहे. सायंकाळी चहा घेतल्यामुळे रात्री झोप येत नाही. ह्याचें कारण हेंच की त्यापासून मज्जातंतूंस क्षीणता येते.

अधाशीपणानें खाणें हेंहि प्रकृतीस फार अपायकारक आहे. पुष्कळ लोक वाजवीपेक्षां जास्त खाणें खातात. एकादे दिवशीं मेजवानी असेल त्या वेळची गोष्ट निराळी, परंतु दररोज वेताबाहेर अन्न खाण्याची संवय फार अपायकारक व उत्साहनाशक आहे. खाणें वेताबाहेर सहज जातें म्हणून त्यासंबंधानेंच फार जपलें पाहिजे. कोणीहि झाला तरी जरूर आहे त्यापेक्षां चुकीनें कमी खाल्ल अशी शंका बाळगण्याचें कारण नाहीं.

( श्लोक )

अनारोग्यमनायुष्यमस्वर्ग्यं चातिभोजनम् ।

अपुण्यं लोकविद्विष्टं तस्मात्तत्परिवर्जयेत् ॥ १

—मनु—

भावार्थः—अतिभोजन हें आरोग्य व आयुष्य यांची हानि करितें, व तें इतर प्रकारांनीं मनुष्याच्या उत्कर्षास विघातक आहे. म्हणून तें वर्ज्य करावें.

आपल्या सर्व वर्तनांत नेहमीं मर्यादा असावी. एका मर्यादित वर्तनानें मनुष्याच्या ज्ञानाची व बलाची किंमत दसपट वाढते. त्याच्या योगानें बलास सौम्यता ये-

ते व उत्साहाचा फाजील अतिरेक होत नाही. सारांश कोणत्याहि कामांत उत्तम यश येण्यास मर्यादितपणाची फार जरूर आहे. मर्यादितपणा हा गुण निर्वलतेचा सूचक नसून शक्तीचाच सूचक आहे. मर्यादितपणा आत्मनिग्रह असल्यावांचून संभवत नाही. व आत्म्याचा निग्रह करण्यास लोकोत्तर शक्ति लागते.

जेवणांत फार वेळ घालवू नये व घाईहि करू नये. जेवणावरून थोडी भूक राखून उठावे. अत्याहाराने पोटाजड झाले असतां मेंदूचा व्यापार नीट चालत नाही. जेवणानंतर एकदम काम करू नये. कांहीं वेळ विश्रांति घ्यावी. पण एका जेवणापासून दुसऱ्या जेवणापर्यंत विश्रांतीच घ्यावी लागेल. इतके अन्न खाणाऱ्या मनुष्याचे जिणे व्यर्थ नव्हे काय ? अन्न हें जीव जगण्याचे साधन आहे म्हणून ते खावे लागते. पण अन्न खाणे हा जगण्याचा हेतु नव्हे. जगण्याचे हेतु निराळेच आहेत. अतिशय खाण्याने आयुष्याची हानि मात्र होते.

माफक आहार ठेविल्याने मानसिक श्रम करण्याची शक्ति वाढते. माफक आहाराने चित्त प्रसन्न रहाते. अतिशय खाण्याने मन उदास होते. त्याचमुळे अग्निमांद्य हा रोग पुष्कळ लोकांस होतो, व त्यापासून दुसरे भयंकर विकार उत्पन्न होतात.

वेकन म्हणतो, “ आपल्या आहारांत एकाएकी कांहीं नवीन फेरफार करू नये, पण कांहीं अनिवार्य कारणामुळे असा फेरफार करणे भाग पडले तर त्याला अनुरूप अशी इतर व्यवस्थाहि ठेवावी. जेवतांना, झोप

घेतांना, व व्यायाम करितांना निश्चित मन व सुप्रसन्न अंतःकरण ठेवावे; हा आयुष्य वाढविण्याचा एक उत्तम उपाय आहे. ”

दुसरा एक ग्रंथकार म्हणतो:—“जर तुमची प्रकृति निरोगी रहावी अशी तुमची इच्छा असेल तर रोज तीन आणे स्वकष्टाने मिळवून त्याजवर निर्वाह करा. ” ह्या चतुर उक्तीमध्ये आहार आणि व्यायाम ह्यांसंबंधाचे सर्व नियम आले. खरोखर म्हटलें तर एका मनुष्यास एक दिवस पुरण्यासारखें सुग्रास अन्न तीन आण्यांत मिळण्यास हरकत नाही. तेवढ्या अन्नाने शरीराचें चांगलें पोषण होऊन अत्याहार होत नाही. व तेवढे पैसे मिळविण्यास पुरेल इतका व्यायाम मनुष्याने दररोज करणें अगदीं अवश्य आहे, हेंहि उघड आहे. शहरच्या लोकांस मोकळ्या हवेंत जेवढा वेळ घालवितां येईल तेवढा त्यांस हितकारकच होईल. त्या वेळाचा सदुपयोग झाला नाही असें मानण्याचें मुळीच कारण नाही, एवढेंच नाही तर त्याच्या योगाने मनुष्य निरोगी होऊन त्याची आयुर्मर्यादा वाढते.

स्वच्छ हवेप्रमाणें स्वच्छ पाण्याचेंहि फार महत्त्व आहे. मनुष्यानें दररोज चांगलें भरपूर पाणी घेऊन स्वच्छ स्नान केलें पाहिजे. पिण्याचें व स्नानाचें पाणी सोसेल तर थंड असावे हें चांगलें. दांत स्वच्छ ठेवणें ही गोष्ट लहानशी वाटेल, पण दांत स्वच्छ न ठेविल्यामुळे त्यांना कीड लागून ज्या भयंकर वेदना होता-

त त्यांमुळे मनुष्याप्राप्ती कितीहि सुखाची साधनें असलीं तरी तीं व्यर्थ होतात.

केवळ औषधें घेऊन आरोग्य मिळत नाही. ज्याला तें पाहिजे असेल त्यानें आपणास चांगल्या संवयी लावून घेतल्या पाहिजेत; व खाण्यापिण्याचा वेतवात चांगला ठेविला पाहिजे. रोग होऊं नये म्हणून अगोदरच औषध घेण्याची चाल चांगली नाही. आपण विचारानें वागलों असतां बहुधा औषधासाठीं पैसा खर्च करण्याचे प्रसंग थोडेच येतील. नेपोलियन ह्यानें म्हटलें आहे कीं, “ मनुष्याच्या प्रकृतीमध्ये रोगांस हटविण्याची स्वाभाविक शक्ति आहे. तिला आपलें काम करण्यास अवकाश दिला पाहिजे. औषधांपेक्षां तीच चांगलें काम करिते. म्हणून तिच्या क्रियेस औषधें घेऊन अडथळा आणूं नये. ”

स्वच्छ हवा व स्वच्छ पाणी ह्यांचा जर आपण यथेच्छ उपयोग केला व आपला आहारविहार नियमित ठेविला तर आपणांपैकीं बहुतेकांस बल आणि आरोग्य ह्यांजपासून होणाऱ्या उत्कृष्ट आनंदाचा लाभ होईल, व आपल्या ज्वानीचा भर उतारवयापर्यंत देखील टिकेल.

पण केवळ शरीराची काळजी घेऊन आरोग्य प्राप्त होईल असें नाही. आरोग्यास मनाची सुस्थिति देखील फार अवश्य आहे. “ क्रोध, द्वेष, चिंता, दुःख, भय, इत्यादि मनोविकार जीवनकलेचे विध्वंसक आहेत. ”

आणि उलटपक्षीं प्रसन्नता, सुस्वभाव, शांति इत्यादिगुण आरोग्यवर्धक आहेत.

लायकर्गस म्हणून स्पार्टा देशांत कायदे करणारा होऊन गेला. त्यानें स्पार्टा एथील प्रत्येक भोजनगृहांत हास्यदेवतेची एक मूर्ति असावी म्हणून कायदा केला होता. त्याचा हेतु हाच कीं, मनुष्यानें भोजनसमयीं सुप्रसन्न असावे, म्हणजे खाल्लेलें अन्न शरीरास चांगलें मानवतें. वफन म्हणतो कीं, “ पुष्कळ लोक वृथा अभिमानानें व चिडखोरपणामुळे आपल्या आयुष्याचा क्षय करून घेतात. ”

कधीं कधीं मनुष्याचें मन अगदीं अस्वस्थ होऊन जातें. त्याच्या ज्ञानतंतूला धक्का वसतो. अगदीं क्षुल्लक त्रास त्याला एकाद्या भयंकर संकटाप्रमाणें भासूं लागतो. असें झालें म्हणजे त्या मनुष्याला विश्रांति व स्वच्छ हवा ह्यांची फार जरूर आहे म्हणून समजावें.

आपण पुष्कळ वेळां लोकांना असें म्हणतांना ऐकतो कीं, अमुक अमुक मनुष्य अतिश्रमानें अकालीं मरण पावला. अतिश्रमानें मनुष्यें मरतात खरी, पण अशीं उदाहरणें फार विरळा. काम करणें हें आपलें कर्तव्य आहे असें समजून प्रसन्न मनानें व सद्बुद्धीनें केलेल्या श्रमानें प्रकृतीस कधीं अपाय होणार नाही. परंतु श्रम करितांना फाजील महत्त्वाची इच्छा, दुसऱ्याच्या उत्कर्षाचा हेवा, संताप, काळजी, इत्यादि मनोविकार प्रबल झाल्यास त्यांच्या योगानें मात्र शरीराचा नाश होईल यांत शंका नाही. वास्तविक म्हटलें



तर श्रमापेक्षां निरुद्योग, व्यसन, सुखासक्ति इत्यादि दुर्गुणांमुळेच पुष्कळांस मरण येते. मानसिक श्रम देखील प्रकृतीस हितकर होतात. ज्याप्रमाणे स्नायु बळकट आणि निरोगी रहाण्याकरिता त्यांना व्यायामाची जरूर आहे त्याप्रमाणेच मेंदू तरतरीत आणि निरोगी राहण्याकरिता त्यालाहि व्यायामाची जरूर आहेच. सदाचार, नियमितपणा, आहारविहारांत नियमितपणा इत्यादि चांगल्या गुणांचे वळण लावून घेतले असता दीर्घ परिश्रम देखील आपल्या आवाक्याच्या बाहेर नसतील तर अपायकारक न होतां हितकरच होतात.

कधी कधी आपणांस झोप येईनाशी होते. असे झाले म्हणजे आपण फार अस्वस्थ होतो. व मनास चैन पडत नाही. ज्या लहान लहान अडचणी सोसण्यांत एकप्रकारची हौस वाटली पाहिजे त्याच अडचणी पर्वतप्राय भासू लागतात. आनंददायक वस्तूपासून आनंद होत नाही. आणि ज्या गोष्टी मनाप्रमाणे झाल्या नसतील किंवा होणार नाहीत असे वाटते त्यांचाच सदासर्वकाळ ध्यास लागून रहातो. अशी स्थिति झाली तर निराश होण्याचे किंवा भिण्याचे कांहीं कारण नाही. पण झोप येण्याकरितां कांहीं औषध म्हणून घेऊं नये. कारण अशा प्रकारच्या औषधांचा परिणाम भयंकर होतो. झोप येण्यास खरा उपाय म्हटला म्हणजे हा आहे की, घरांत फार वेळ वसून न राहतां मोकळ्या हवेत जेवढे जावेत तेवढे जावे, कोणत्याहि गोष्टीकरितां मनास आंच लावून घेऊं नये, व समाधानवृत्ति

ठेवावी. म्हणजे निद्रेचें सौख्य पुनः प्राप्त झाल्यावांचून रहाणार नाही.

पुष्कळ शारीरिक व्याधींचा मनाशी निकट संबंध असतो. म्हणून वैद्यांनी रोगाचें निदान करितांना फक्त शारीरिक चिन्ह पाहून थांबता कामा नये. त्यांनी रोग्याच्या मनाची स्थितिहि पाहिली पाहिजे. व मानसिक व्याधीहि बऱ्या करण्याची खटपट केली पाहिजे.

आरोग्य नसल्याने मनुष्य असुखी होतो एवढेच नाही, तर त्याच्या हातून फारसे कामहि पूर्ण होत नाही. अशा मनुष्याचें हातून स्वतःचाच निर्वाह कष्टाने होणार, मग तो दुसऱ्याच्या उपयोगी पडण्याची गोष्ट कशाला पाहिजे ! म्हणून जगात येऊन कांहीं चांगलें कृत्य करावयाचें असेल, लोकांच्या उपयोगी पडावयाचें असेल, व जीवित सफल करून व्यावयाचें असेल, तर आरोग्याचें रक्षण करणें फार अवश्य आहे.

आपल्या प्रकृतीस सोसतील त्यापेक्षा जास्त श्रम करणें बरोबर नाही. कारण तसें केल्याने एकदरीत जितकें काम आपल्याकडून होण्यासारखे आहे, तितकें देखील होत नाही. बेतावाहेर श्रम केल्यास कांहीं दिवसपर्यंत पुष्कळ काम होईल खरें, पण लवकरच थकवा येऊन किंवा प्रकृती विघडून बरेच दिवसपर्यंत काम बंद करावें लागेल. तसेंच, अशा रीतीने केलेलें काम चांगलें होणार नाही. त्या कामांत काम करणाराची अस्वस्थ वृत्ति व निर्बलता ह्यांचे परिणाम व्यक्त होतील, विचारशक्ति चांगली राहणार नाही; जेथें दुसऱ्याशीं मिळून

काम करावयाचें असेल तेथें बहुशः चुरस व गैरसमज उत्पन्न होतील. एकादी लहानशी चिठ्ठी लिहितांना देखील हात कांपूं लागतो. असें होण्यास स्नायूंची व ज्ञानतंतूंची क्षीणता हीच कारण होय. श्रम केल्यापासून जीवास सुख झालें पाहिजे. श्रम नियमानें व धिमेपणानें केले पाहिजेत, एकसारखे करून उपयोग नाही. खाणें, पिणें, विश्रांति, व्यायाम यांच्याकडे दुर्लक्ष करितां कामा नये. अशा रीतीनें केलेल्या श्रमापासून त्रास न होतां सुख होतें.

रुग्णावस्थेपासून होणारी निर्बलता व निरुपयोगीपणा हे दोष, जे लोक आपणच आपल्या हातांनीं आपली प्रकृति विघडून घेतात त्यांच्या ठिकाणीं विशेष दृष्टीस पडतात. पण कांहीं लोक स्वतःचा कांहीं दोष नसतां जन्मतःच रोगी, अंध, पंगू किंवा अशक्त असतात अशा लोकांच्या शारीरिक व्यंगापासून होणारें नुकसान भरून काढण्याकरितां जणूं काय देव त्यांना तरतरीत बुद्धि व आनंदी स्वभाव देत असतो. अशा प्रकारचे लोक मोठ्या योग्यतेस देखील चढतात, व त्यांची आनंदवृत्ति, सौजन्य, व विनोदी स्वभाव पाहून आरोग्यसंपन्न लोक देखील तोंडांत वोट घालतात. अशा लोकांचें मन त्यांच्या कष्टमय जीवितयात्रेनें उन्नत होतें, व ते सर्वास पूज्य होतात.

प्रकरण ६  
राष्ट्रीय शिक्षण

( ओंवी )

जें जें कांहीं आपणास ठावें । तें तें हक्कहक्क शिकवावें ॥  
शहाणे करून सोडावे । सकळ जन ॥ १

—रामदास

## प्रकरण ६

### राष्ट्रीय शिक्षण

शिक्षणाचें महत्त्व फार आहे ही गोष्ट ज्ञाते लोक फार प्राचीन काळापासून सांगत आले आहेत.

(श्लोक)

सर्वद्रव्येषु विद्यैव । द्रव्यमाहुरनुत्तमम् ॥

अहार्यत्वादनर्घ्यत्वादक्षयत्वाच्च सर्वदा ॥ १

—हितोपदेश

हितोपदेशांत सांगितलें आहे कीं, सर्व धनांमध्ये विद्याधन श्रेष्ठ होय. कारण तें चोरीस जात नाही. दुसऱ्यास दिलें असतां आपलें कमी होत नाही. व त्याचा कधी क्षय होत नाही. प्लेटो म्हणतो, “जगांतील सर्वांत श्रेष्ठ मनुष्यांनी संग्रहीं ठेवण्यासारखी अत्यंत सुंदर वस्तू म्हटली म्हणजे विद्याच होय.”

मॉटेन म्हणतो, “सर्व वाईट गोष्टींचें बीज अज्ञान हें आहे.” फुलर म्हणतो, “विद्यादानासारखें दुसरें दान नाही.” एक फ्रेंच ग्रंथकार म्हणतो, “बल हें ज्ञानावांचून अत्यंत भयंकर होय.” अज्ञान मनुष्याचें जीवित अगदीं नीरस असलें पाहिजे, ह्यांत शंका नाही. विद्या ही केवळ निर्वाहाकरितां शिकावयाची अशी कांहीं लोकांची समजूत असते. पण ज्यांना निर्वाहाची काळजी नाही अशा लोकांना देखील आपलें जीवित उन्नत करण्याकरितां विद्येची जरूर आहेच.

पेटार्क म्हणत असे कीं, विद्यार्जनासारखी मला दुस-  
ऱ्या कशाचीहि हौस वाटत नाही. शेक्सपिअर ह्याने ना-  
टकांतील एका पात्राच्या तोंडांत जे शब्द घातले आहेत  
ते बहुधा त्याच्या स्वतःच्याच मताचे दर्शक असावेः—

( ओवी )

ईश्वरी अवकृपेची खूण । जाणा अज्ञान हें दारुण ॥

स्वर्गारोहणा विमान । ज्ञान हेंचि तत्त्वता ॥ १

सालोमन ह्याने म्हटलें आहेः—

( ओव्या )

चातुर्य आणि ज्ञान । जयासी लाधती हीं दोन ॥

जगमाजी धन्य धन्य । तोचि नर सर्वथा ॥ १

ह्या दोहींचा व्यापार । इतर व्यापारांहुनी थोर ॥

लाभ होतसे अपार । सुवर्ण तेथें कायसें ॥ २

रत्नें माणकें आणि हिरे । जें जें मिळतां कामना नुरे ॥

हीं सर्वही दिसतीं पामरें । ज्ञानधनाशीं तुलितां ॥ ३

संपत्ति आणि बहुमान । तैसें आयुष्य वर्धमान ॥

शांति आणि समाधान । प्राप्त होती तद्योगें ॥ ४

चातुर्याचें महिमान । आगळें असे ज्ञानाहून ॥

म्हणोनि चातुर्य आणि ज्ञान । सर्वेचि मेळवीं प्रयत्नें ॥ ५

मोठमोठ्या ज्ञात्यांचीं मते ह्या प्रकारचीं असूनहि  
लोकमत वरेच दिवसपर्यंत शिक्षणाच्या विरुद्ध होतें.  
आणि स्त्रियांच्या शिक्षणासंबंधानें तर पुसूंच नये. यु-  
रोप खंडांत देखील ही स्थिति होती, मग हिंदुस्थानांत  
असली तर काय नवल आहे ? जर्मन् लोकांमध्ये तर  
अशी म्हण होती कीं, स्त्रियांचीं वस्त्राभरणाचीं कपाटे  
हींच त्यांचीं पुस्तकालये होत. आणि फ्रेंच लोकांत अ-

शी म्हण होती कीं, बायकांना एक तर अशिक्षित ठेवावे, नाही तर कोंडून तरी ठेवावे. हल्लीपर्यंत अशी समजूत होती कीं, सुखवस्तु लोकांना व गरीब लोकांना शिक्षणाची मुळीच जरूर नाही. फक्त आचार्य, शास्त्री वगैरे लोकांना मात्र विद्येची जरूर आहे.

डॉक्टर जान्सनुसारख्या विद्वान् मनुष्याचें असें मत होतें कीं, जर प्रत्येक मनुष्य लिहिणें-वाचणें शिकूं लागला तर सुताराचें, लोहाराचें, शेतकऱ्याचें, वगैरे कामें करण्यास कोणी तयार होणार नाही. पण शारीरिक श्रम करण्यांत कांहीं कमीपणा नसल्यामुळे डॉक्टर जान्सनचें मत चुकीचें आहे असें अनुभवानें ठरलें आहे.

ही पहिल्या काळची स्थिति झाली. नंतर दुसरा काळ आला. त्यावेळीं लोक म्हणूं लागले कीं, शिक्षण प्रत्येकास पाहिजे, पण तें प्रत्येकाच्या धंद्यापुरतेंच पाहिजे. त्यापेक्षां जास्त शिक्षण दिल्यास मुलांना आपली स्थिति व धंदा तुच्छ वाटूं लागतील. म्हणून गरीब लोकांच्या मुलांस फक्त लिहिणें, वाचणें व हिशोब एवढ्या तीन गोष्टी मात्र शिकवाव्या. कारण त्या त्यांच्या धंद्यांस उपयोगी पडण्यासारख्या आहेत.

हें मत सर्व प्रकारच्या धंद्यांस लागू होतें. लॉर्ड एल्डन ह्यानें आपल्या पेढीवर कारकून नेमिले होते ते सर्वांत अडाणी असे पाहून ठेविले होते. व ह्याहीपेक्षां मूर्ख मिळाल्यास जुन्यांस काढून त्यांच्या जागीं त्यांना ठेवीन असें तो म्हणत असे. हंझलिट् ह्याचें असें म्हणणें होतें कीं, ज्या मुलांस कोणत्याहि धंद्यांत घालाव-



याचें असेल त्यांना त्या धंद्याशिवाय दुसरें कांहीं शिकवूं नये. ज्याला पैसा मिळवावयाचा आहे त्याच्या डोक्यांत दुसरी कोणतीहि कल्पना असतां कामा नये.

ही दुसऱ्या काळची स्थिति झाली. पण इंग्लंड देशांत आतां शिक्षणासंबंधानें लोकमत अगदीं बदललें आहे. आतां तेथें असें समजतात कीं, मनुष्यास आपला धंदा चांगल्या रीतीनें करितां यावा एवढाच शिक्षणाचा हेतु नाही. तर प्रत्येक धंदेवाल्याचें मन विकसित होऊन त्याच्या जीवितक्रमास चांगलें वळण लागावें हा उद्देश देखील जेणेंकरून सिद्धीस जाईल अशा प्रकारचें शिक्षण पाहिजे. विहक्टर ह्यूगो म्हणत असे कीं, जो मनुष्य शाळा स्थापन करितो तो देशांतील एक तुरुंग ओस पाडतो असें म्हणण्यास हरकत नाही.

स्विट्झर्लंड देशांतील एका मुत्सद्यानें त्या देशांतील शिक्षणपद्धतीचें वर्णन करितांना असें सांगितलें:—“आमच्या देशांतील बहुतेक मुलें दरिद्रावस्थेंत जन्मतात. पण त्यांनीं अज्ञानदर्शेंत राहूं नये अशी आह्मी व्यवस्था ठेवितों.” इंग्लंड देशांत हल्लीं शिक्षणाकडे बरेंच लक्ष दिलें जात आहे. ग्रे नामक इंग्रजी कवीनें आपल्या वेळच्या शेतकऱ्यांचें वर्णन केलें आहे तें प्रस्तुत काळच्या तेथील शेतकऱ्यांस लागू पडणार नाही, पण हिंदुस्थानच्या लोकांस लागू पडेल. तें एणेप्रमाणें आहे:—

(श्लोक)

ज्ञान्यांनीं बहुकाल मंथुनि महाज्ञानोदधीं काढिलीं ।

रत्नें उज्वल तीं कृषावलगणीं नाहीं मुळीं देखिलीं ॥

त्यांचें उन्नतियोग्यही मन असे आपद्धरें पीडिले ।  
आत्मानंदजलौघ जाइ थिजुनी दारिद्र्यशीतामुळे ॥ १

—अ

सन १८७० सालीं इंग्लंड देशांत शिक्षणासंबंधाचा एक कायदा मंजूर झाला. त्या कायद्यामुळे तेथील आई-बापांनीं आपल्या प्रत्येक मुलास शालेंत पाठविलें पाहिजे अशी सक्ति आहे. हा कायदा झाल्यापासून लोकांच्या स्थितींत फार सुधारणा झाली आहे. तो कायदा मंजूर होण्यापूर्वी प्राथमिक शिक्षणाच्या शाळांतील मुलांची संख्या १४,००,००० होती. आतां ती ५०,००,००० पेक्षां जास्त आहे. ह्याचा काय परिणाम झाला आहे ? प्रथम फौजदारी गुन्ह्यांच्या संबंधानें विचार करूं. सन १८७७ सालापर्यंत कैदी लोकांची संख्या दिवसेंदिवस वाढतच होती. त्या वर्षीं कैदी लोकांची संख्या सरासरी २०,८०० होती. त्यानंतर ही संख्या कमी कमी होत जाऊन आतां फक्त १३,००० आहे; म्हणजे पूर्वीपेक्षां  $\frac{1}{3}$  प्रमाणानें कमी झाली आहे. लोकसंख्या दरवर्षीं वाढत्या प्रमाणावर आहे हें आपण विसरतां कामा नये. सन १८७० पासून इंग्लंडची लोकसंख्या  $\frac{1}{3}$  जास्त वाढली आहे. गुन्हेगारांची संख्या त्याच मानानें वाढती तर आज ती १३,००० न होतां २८,००० झाली असती. म्हणजे हल्लीं आहे त्याच्या दुप्पटीपेक्षां जास्त झाली असती. व त्या मानानें पोलीसचा व तुरुंगाचा खर्च वाढला असता. लहान मुलांच्या गुन्ह्यांची संख्या तर फारच कमी झाली आहे. सन १८६६ सालीं गु-

न्हेगार मुलांची संख्या १०,००० होती. सन १८७६ साली ७,००० होती. सन १८८१ साली ६,००० झाली. भिकारी लोकांची संख्या पाहिली तर ती देखील कमी होत आहे. सन १८७० साली दर हजार माणसांत ४७ भिकारी होते, आतां फक्त २२ आहेत.

अत्यंत भयंकर गुन्ह्यांची संख्या देखील कमी झाली आहे. सन १८६४ साली २८०० लोकांस सक्तमजुरीची शिक्षा झाली होती. त्यानंतर लोकसंख्या इतकी वाढली असूनहि सन १८९५ साली सक्तमजुरीच्या कैद्यांची संख्या फक्त ७२९ होती. आठ तुरुंग रिकामे पडले आणि ते आतां दुसऱ्या कामांस लाविले आहेत.

वर्षे	सक्तमजुरीची शिक्षा झालेले लोकांची वार्षिक संख्या	इंग्लंड आणि वेल्स यांतील लोकसंख्या
सन १८५५ पासून १८५९ पर्यंत	२५८९	१९२५७०००
„ १८५९ „ १८६४ „	२८००	२०३७००००
„ १८६४ „ १८६९ „	१९७८	२१६८१०००
„ १८६९ „ १८७४ „	१६२२	२३०८८०००
„ १८७४ „ १८७९ „	१६३३	२४७०००००
„ १८७९ „ १८८४ „	१४२७	२६३१३२५१
„ १८८४ „ १८८९ „	९४५	२७८३०१७९
„ १८८९ „ १८९२ „	७९१	२९०५५५५०

गुन्हे आणि शिक्षणाचा अभाव ह्यांचा अगदी नि-  
कट संबंध आहे. हें वर दिलेल्या माहितीवरून स्पष्ट  
होईल. तुरुंगांत पडलेल्या १,९७,००० लोकांपैकी फक्त

१००० लोकांस चांगलें लिहितां-वाचतां येत होतें. आणि फक्त २१० लोकांस शिक्षणाचा लाभ मिळाला होता.

मोठ्या गुन्ह्यांचें प्रमाण किती कमी होत चाललें आहे, व लोकसंख्या किती वाढली आहे हें मार्गे दिलेल्या कोष्टकावरून चांगलें ध्यानांत येईल.

गुन्ह्यांची संख्या कमी झाल्यामुळे द्रव्याचा नफा बराच झाला आहे. वास्तविक म्हटलें असतां ह्या विषयाकडे द्रव्याच्या दृष्टीनें पहावयाचें नाहीं. तथापि, शिक्षणाला फार खर्च लागतो अशी ज्यांची कुरकूर आहे त्यांना उत्तर देतांना शिक्षणापासून द्रव्याचाहि किती फायदा होतो हें दाखवून देणें जरूर आहे.

आतां गुन्ह्यांचें मान कमी होण्यास शिक्षणाबरोबर दुसरींहि कारणें असतील. तथापि शिक्षणाचा परिणाम विशेष आहे ह्यांत शंका नाहीं. एकंदर जे गुन्हे घडतात त्यांपैकीं बुद्धिपुरःसर दुष्टपणामुळे किंवा अनिवार्य मोहांमुळे झालेले गुन्हे फार थोडे असतात. गुन्ह्यांचीं मुख्य कारणें म्हटलीं म्हणजे व्यसन आणि अज्ञान हीं होत. लोकांच्या वर्तनांत वर सांगितल्याप्रमाणें जी सुधारणा झालेली दृष्टीस पडत आहे ती सर्वांशीं शाळेंतील शिक्षणामुळे व शाळेंत लागणाऱ्या नियमितपणाच्या, टाप-टिपीच्या व स्वच्छतेच्या वगैरे संवयींमुळे झाली आहे असें नाहीं; तर शाळेंत गेल्यामुळे रस्त्यांतील हलकट-लोकांची संगति मुलांस लागत नाहीं, आणि दुराचरणी लोकांचा किता त्यांच्या नजरेपुढें येत नाहीं ह्या गोष्टी देखील त्या सुधारणेस बऱ्याच अंशीं कारणीभूत आहेत.



लाभ इंग्लंडच्या लोकस्थितीवरून जसे स्पष्ट दाखविता येतील तितक्या स्पष्टतेने हिंदुस्थानच्या लोकस्थितीवरून दाखविण्यास तूर्त कांहीं साधन नाही.

हिंदुस्थान देशांतील लोकसंख्या, लिहितां—वाचतां येणाऱ्या लोकांची संख्या, वार्षिक जमाबंदी व विद्या-खात्याचा खर्च, हीं मागील कोष्टकावरून लक्षांत येतील.

हिंदुस्थानांतील २८ कोटी प्रजेपैकी १७ कोटी लोक शेतकरी आहेत. ह्या लोकांना विद्या नसल्यामुळे ह्यांची स्थिति किती शोचनीय आहे ! अज्ञानामुळे शेतकरी-लोक मारवाडी व सावकार ह्यांच्या तावडींत सांपडतात. अज्ञानामुळे त्यांना आपल्या शेतकीच्या धंद्यांत कांहीं सुधारणा करितां येत नाही. अज्ञानामुळे स्वच्छ हवा, स्वच्छ पाणी, निर्मलता वगैरे गोष्टींचें त्यांना महत्त्व समजत नाही. सारांश आपलें हित अगर अहित कशांत आहे हें शिक्षणाच्या अभावामुळे त्यांस कळत नाही. ह्यामुळे देशाच्या उन्नतीस केवढा अडथळा होत आहे वरें ! सक्तीच्या शिक्षणापासून इंग्लंड देशांत अनेक फायदे झाले आहेत, ह्या अनुभवाचा फायदा घेऊन हिंदुस्थानांतहि सक्तीचें व मोफत शिक्षण देण्याचा कायदा व्हावा असें वाटणें साहजिक आहे. नामदार गोखले ह्यांनीं गेल्यावर्षीं अशा कायद्याचें बिल तयार करून वरिष्ठ कौन्सिलांत सादर केलें. व तें पास होण्यासाठीं जिवापाड मेहनत केली. पण अखेरीस दुर्दैवानें तें पास झालें नाही. अज्ञानामुळे शेतकरी लोकांची स्थिति किती निकृष्ट झाली आहे हें सरकारास ठाऊक

आहे. व ह्याच कारणामुळे शेतकऱ्यांस ऋणमुक्त करण्याचा कायदा सरकाराने केला आहे. तथापि लोकांची स्थिति सुधारण्याचा खरा उपाय लोकशिक्षण हाच आहे अशी सरकारची लवकरच खातरी होऊन त्याप्रमाणे तजवीज होत जाईल अशी आशा आहे. हल्ली सरकाराने प्राथमिक शिक्षणासाठी दरसाल अधिक रक्कम मंजूर करण्याचा क्रम सुरू केला आहे ही आनंदाची गोष्ट आहे. दुय्यम शिक्षणासंबंधानेहि सरकाराकडून उदार मनाने सवलती मिळणे इष्ट आहे ह्यांत शंका नाही; हल्ली वाढविलेले फीचे दर सरकार द्याळूपणाने पुनः कमी करील अशी उमेद आहे.

शिक्षणाची पद्धति जी हल्ली चालू आहे तींत पुष्कळ सुधारणा झाली पाहिजे. ह्या आयुष्यामध्ये आपणांस पुनःपुनः ज्यांची उत्तरे द्यावी लागतात असे तीन प्रश्न आहेत. अमुक गोष्ट रास्त आहे किंवा गैरशिस्त आहे ? अमुक गोष्ट सत्य आहे किंवा असत्य आहे ? अमुक वस्तु सुंदर आहे किंवा कुरूप आहे ? ह्या तिन्ही प्रश्नांचे उत्तर ज्याच्या योगाने आपणांस देता येईल असे आपले शिक्षण असले पाहिजे.

“ तुम्हीं आपली पुस्तके विकून भट्ट्या विकत ह्या, वाग्देवीला सोडून घिसाड्यांचा कारखाना सुरू करा ” असे म्हणणारे लोक वेकनच्या वेळी म्हणजे सुमारे दोनशे वर्षांपूर्वी देखील होते. व आजकाल हिंदुस्थानांत देखील अशीच ओरड करणारे लोक बरेच आहेत. ह्या लोकांच्या म्हणण्यांत कांहीं तथ्य आहे ह्यांत शंका

नाहीं. त्यांच्या उपदेशाप्रमाणे वागदेवीला आपण सोडून कधीच चालावयाचें नाहीं. पण सृष्टीच्या महाग्रंथांतून जेवढे शिक्षण घेतलें पाहिजे तेवढे आपण घेत नाहीं ही मोठी चूक आहे.

ताट, वाटी आणि चमचा ह्या तीन वस्तूंना जसे भोजन हें नांव देतां येत नाहीं, तसेच लिहिणे, वाचणे आणि हिशोब ह्या तीन गोष्टींना शिक्षण म्हणतां येणार नाहीं. शिवाजी महाराज ह्यांस सहीपुरतें देखील लिहितां येत नव्हतें. पण त्यांना शिक्षण नव्हतें असे कोण म्हणेल ?

हल्लींच्या शिक्षणक्रमांत भाषाविषयाकडे विशेष लक्ष दिलें जात आहे. आणि शास्त्रीय विषयांकडे बहुतेक दुर्लक्ष होत आहे. जे काय शास्त्रीय विषय शिकविण्यांत येतात ते बहुतेक पुस्तकावरूनच शिकवितात. प्रयोग करण्यास लागणारी यंत्रसामग्री विद्यालयांतून भरपूर नसल्यामुळे म्हणा किंवा दुसऱ्या कोणत्याहि कारणाने म्हणा, शास्त्रीय विषयांचें सप्रयोग शिक्षण आमच्या विद्यालयांतून फार थोडे मिळतें. अशा प्रकारच्या घोंकीव शिक्षणापासून कांहीं फायदा नाहीं. व त्यामुळे शास्त्रीय विषयांकडे विद्यार्थ्यांचा कल होत नाहीं ह्याबद्दल त्यांना दोष देण्यांत कांहीं अर्थ नाहीं.

हल्लींचें शिक्षण कांहीं अंशी एकदेशीय आहे. मनुष्याच्या सर्व गुणांचा विकास होईल अशा प्रकारचें शिक्षण खरें म्हटलें असतां पाहिजे. आंग्लकविकुलगुरु शेक्सपिअर ह्याला ल्याटिन् आणि ग्रीक फारसें येत नव्हतें. ज्या मुलानें फक्त पुस्तकांचेंच पाठांतर केलें आहे,



ज्याला सृष्टीची कांहीं माहिती नाही, ज्याला ह्या जगा-  
चें कांहीं ज्ञान नाही, त्याच्या बुद्धीचा पूर्ण विकास हो-  
णार नाही; त्याचें ज्ञान नेहमी अर्धवट रहाणार.

एका ग्रंथकारानें म्हटलें आहे:—“ एकाद्या पुष्पवा-  
टिकेंतील झाडें वाढविण्याच्या हेतूनें त्यांच्यापुढें वन-  
स्पतिशास्त्राचा ग्रंथ वाचावा, त्याप्रमाणें हल्लींच्या शि-  
क्षणाची स्थिति आहे.” हें म्हणणें खरें आहे.

शिक्षणाच्या योगानें आपण पुष्कळ गोष्टी शिक-  
ल्या पाहिजेत. तशाच पुष्कळ गोष्टी विसरल्या पाहिजेत.

शालागुरूचें काम सोपें आहे असें पुष्कळ लोक  
समजतात. पण त्यांच्या धंद्यासारखा श्रमाचा, व ज-  
बाबदारीचा दुसरा धंदा नसेल. मुलांबरोबर खेळण्याचें  
काम फार मौजेचें आहे. पण त्यांना शिकविण्याचें काम  
मात्र तसें नाही.

गणित, व्याकरण वगैरे विषय शिकविण्याचें काम  
कदाचित् सोपें असेल. पण “ लहान मुलांना उत्तेजन  
देऊन त्यांना हुरूप आणणें, त्यांच्या बुद्धीचा विकास  
करणें, त्यांच्या शक्तीचें उत्तम चीज करून देणें, प-  
राज्य झाला असतांहि “ कीं तोडिला तर फुटें आण-  
खी भरणें ” ह्या न्यायानें धैर्य, कल्पनाशक्ति आणि  
निश्चय हे गुण वाढविणें, इत्यादि गोष्टी सोप्या नाहींत.  
त्यांसाठीं प्रासादिक पुरुषांची जरूर आहे. ”

शिक्षणाचा हेतु वकील, शिक्षक, पुरोहित, शिपाई  
कारागीर इत्यादि वनविणें हा नव्हे; तर मनुष्याचें मन

सुसंस्कृत करणें हा होय. मिल्टन म्हणतो:—“ ज्या शिक्षणाच्या योगानें मनुष्यास आपलें गृहसंबंधी व सार्वजनिक कर्तव्य नेकीनें, अकलेनें, आणि उदार बुद्धीनें करितां येईल, त्यालाच पूर्ण आणि उदार शिक्षण म्हणावें. ”

प्राचीन तत्त्वज्ञानी लोकांस असें वाटत असे कीं, वस्तुस्थितीसंबंधाच्या प्रश्नांचा निर्णय देखील केवळ शब्दपांडित्यानें करितां येईल. कोंबडी प्रथम झाली, कीं अंडें प्रथम झालें ? ह्या प्रश्नाचा विचार प्लूटार्क ह्यानें केलेला आहे तो वाचून हांस आल्यावांचून राहणार नाही. त्यानें कोंबडी प्रथम झाली असें ठरविलें आहे. व ह्याबद्दल त्यानें जीं कारणें दिली आहेत त्यांपैकी एक असे आहे कीं, सर्व लोक ‘ कोंबडीचें अंडें ’ असें म्हणतात, ‘ अड्याची कोंबडी ’ असें कोणी म्हणत नाही.

“ वृक्ष, पाषाण, नद्या, सरोवरे, डोंगर इत्यादीकांचे ठिकाणीं ईश्वरी करणीचें अनुपम सौंदर्य आपल्या मुलांस ओळखतां येईल असें शिक्षण त्यांना दिलेंच पाहिजे. ”

जेफ्रेझ म्हणतो, “ पुष्कळ पुस्तकें वाचून आपली कल्पनाशक्ति वाढेल असें जर कोणाला वाटत असेल, तर ती त्याची चूक आहे. कल्पनाशक्तीची आवडती ठिकाणें म्हटलीं म्हणजे समुद्र, डोंगर, अरण्ये, ओढे, सूर्यप्रकाश, आणि मोकळी हवा हीं होत. ” पण शहराच्या लोकांना हीं ठिकाणें जितकीं सुलभ असावीं तेवढीं नाहीत ही दुर्दैवाची गोष्ट आहे. पुस्तकांत देखील

कल्पनाशक्तीची वसति आहेच. पण पुस्तकांचा उपयोग करण्यांत तारतम्य पाहिजे. विचार व्यक्त करण्याचें साधन जी भाषा ती फार अपूर्ण आहे. ह्यामुळे पुस्तकांचा योग्य अर्थ समजून त्यांचा उपयोग करणें हें काम अवघड आहे.

∴ पुष्कळ लोक शाळा सोडल्यानंतर कांहीं व्यवस्थित आत्मशिक्षणाचा क्रम सुरू ठेवीत नाहीत ह्याचें कारण शिक्षणपद्धतीतील वर सांगितलेले दोषच असावे असें वाटतें. आपण जिवंत आहों तोंपर्यंत नेहमीं कांहीं तरी शिकत असतोच ह्यांत शंका नाही. सहजगत्या एकादा चमत्कार आपल्या दृष्टीस पडला, एकादी कादंबरी किंवा वर्तमानपत्र आपल्या हातीं पडलें, तर किंवा दुसऱ्या अशाच कारणांनीं आपणांस कांहीं तरी ज्ञान प्राप्त होईल; पण त्याला आत्मशिक्षण म्हणतां येणार नाही.

साधारण शिक्षणांत कोणत्या गोष्टींचा समावेश असावा ह्यासंबंधानें प्रो० हक्स्ले ह्याचें मत एणेप्रमाणें आहे:—

“ पंधरा—सोळा वर्षांच्या मध्यम स्थितीच्या प्रत्येक मुलाला सामान्य शिक्षण द्यावयाचें म्हणजे त्याला पुढें सांगितलेले विषय तरी शिकविले पाहिजेत:—त्याला आपली जन्मभाषा चांगली लिहितां वाचतां यावी. त्याला भाषास्वारस्य जेणेंकरून समजेल तेवढा ग्रंथांशीं परिचय असावा. आपल्या देशाच्या इतिहासाची साधारण माहिती, समाजासंबंधाचे ठळक नियम, पदार्थ-विज्ञान व मानसशास्त्र ह्यांचीं मूलतत्त्वे ह्यांचें ज्ञान त्याला असलें पाहिजे. अंकगणित आणि भूमिति, ह्यांचें

साधारणपणे बरेंच ज्ञान पाहिजे. तर्कशास्त्र त्याला शिकवावयाचें तें नियमांपेक्षां उदाहरणांनींच शिकवावें. संगीत आणि चित्रकला ह्यांचीहि थोडीशी माहिती असावी. पण हे दोन विषय करमणूक ह्या नात्यानें शिकवावे. ”

अशा प्रकारचें ज्ञान उपयोगी असून फार मनोरंजकहि असतें. प्रसिद्ध शारीरशास्त्रज्ञ जॉन हंटर ह्याला बाळपणीं जसें वाटत होतें तसें आपणांपैकीं पुष्कळांस वाटलें असेल. व त्याच्याप्रमाणें आपणांसहि म्हणतां येईल कीं, “ मी लहान मुलगा होतो तेव्हां मेघ, वनस्पती वगैरे वस्तूंसंबंधानें ज्ञान मिळविण्याची मला उत्कट इच्छा होत असे. झाडांच्या पानांचे रंग शरदृतूत कां पालटतात तें समजण्याची मला उत्कंठा असे. मुंग्या, माशा, पक्षी, किडे इत्यादि प्राण्यांचा मला मोठा चमत्कार वाटून मी त्यांचें अवलोकन करीत असें. मी जवळच्या माणसांस पुष्कळ गोष्टींबद्दल प्रश्न विचारून कंटाळा आणीत असें. त्या गोष्टी कोणास महत्त्वाच्या वाटत नसत, व त्यांबद्दल कोणास माहितीहि नसे. ”

प्रसिद्ध तत्त्ववेत्ता लॉक हा आपल्या शिक्षणावरील ग्रंथांत म्हणतो:—“मला पुस्तकांसंबंधानें कांहीं सांगावयाचें आहे. पुस्तकें वाचणें हा शिक्षणाचा मुख्य भाग आहे अशी लोकांची समजूत कशी झाली असेल ती असो. पण ती चुकीची आहे. पुस्तकवाचनानें आपली सुधारणा होण्यास आणखी दोन गोष्टींची आवश्यकता आहे. त्या गोष्टी म्हणजे चिंतन आणि संवाद ह्या होत. वाचन हें इमारतीसाठीं कच्चे सामान गोळा करण्यासाठीं

रखें आहे. त्या सामानांतून पुढें वरें-वाईट निवडून काढावयाचें असतें. चिंतन हें कच्च्या सामानाची निवड करणें, दगड व लांकडे तासून व रेंखून जागच्या जागी वसविणें, आणि इमला उभारणें, ह्यासारखें आहे. मित्रांवरोवर संवाद हा इमल्याची तपासणी करणें, निरनिराळ्या खोल्यांत फिरून घराचे निरनिराळे भाग सारख्या प्रमाणानें वसले आहेत कीं नाहींत हें पाहणें, इमल्याची बळकटी कशी आहे, त्यांत दोष कांय आहेत वगैरे पाहणें, ह्यासारखें आहे. आपल्या कल्पनामंदिरांतील न्यून काढून टाकण्याचें उत्तम साधन म्हणजे संवादच होय. संवादाच्या योगानें खरी तत्त्वे बाहेर निघतात, आणि आपल्या ध्यानांत चांगलीं ठसतात. ”

वादे वादे जायते तत्त्वबोधः ।

प्रकरण ७

आत्मशिक्षण

( श्लोक )

विद्या हें पुरुषास रूप वरवें, कां झांकलें द्रव्यही ।  
विद्या भोग सुकीर्तिदायक पहा ते मान्य मान्यासही ॥  
विद्या बंधु असे विदेशगमनां, विद्या महादेवता ।  
विद्या पूज्य नृपास, हा नरपशू तावेगळा तत्त्वतां ॥ १

—वामन

## प्रकरण ७

### आत्मशिक्षण

आपल्या सर्व शक्तींची सारख्या प्रमाणाने वाढ करणे ह्याचे नांव शिक्षण होय. शिक्षणाचा आरंभ पाळण्यांत होतो. शाळेत शिक्षण चालू असतेच. पण तेथे त्याची समाप्ति होत नाही. आपल्या मनांत असो वा नसो, आपले शिक्षण आपल्या सर्व जन्मभर चालू असतेच. प्रश्न एवढाच आहे की, जे कांहीं आपण शिकतो त्याची शहाणपणाने आपण निवड करितो किंवा दैवशास्त्रात जे कांहीं प्राप्त होईल ते शिकतो ? गिवन् म्हणतो, “प्रत्येक मनुष्यास दोन प्रकारचे शिक्षण मिळते; एक दुसऱ्यांपासून, व दुसरे स्वतःकडून.” आपण दुसऱ्यांकडून जे शिकतो त्यापेक्षा आपण स्वतः मिळविलेले ज्ञान अधिक उपयोगी असते. लॉक म्हणतो, “केवळ गुरुच्या शिक्षणाने आणि धाकाने कोणी मनुष्याने फार ज्ञान मिळविले, किंवा एकाद्या शाखांत नैपुण्य संपादिले, असे एकही उदाहरण नाही.

आपले हृदयमंदिर एकदांच स्वच्छ झाडून अलंकृत करून ठेवू न्हटले तर कधी होणार नाही. पण ते चांगल्या किंवा वाईट गोष्टी ग्रहण करण्यास तयार करणे हे आपल्या स्वाधीन आहे.

ज्यांना शाळेत असतांना नावलौकिक मिळवितां आला नाही त्यांनी निराश होण्याचे कारण नाही. वि.



शाल बुद्धीची परिपक्वता वाल्यदर्शेतच होते असे नाही. शालेत असतांना ज्यांनीं मुळीं परिश्रमच केले नाहीत त्यांना निराशा वाटण्याचें जरी कारण नाही, तरी लाज वाटली पाहिजे. पण ज्यांना योग्य श्रम करूनहि यश आलें नसेल त्यांनीं दृढनिश्चयानें उद्योग मात्र चालविला पाहिजे, म्हणजे त्यांना यशःप्राप्ति झाल्यावांचून रहणार नाही. ज्यांना शालेत नावलौकिक मिळवितां आला नाही अशांपैकीं पुष्कळ लोक जगांत मोठ्या योग्यतेस चढले आहेत. वेलिंग्टन आणि नेपोलियन हे दोघेहि शालेत असतांना जडबुद्धि होते, अशी प्रसिद्धि आहे. न्यूटन, स्विफ्ट, क्राइव्ह, स्कॉट, शेरिडन आणि दुसरे पुष्कळ थोर लोक ह्यांची हीच स्थिति होती.

ह्यावरून उघड दिसतें कीं, शालेत ज्यांना वाहवा मिळाली नाही त्यांना ती पुढें मिळणार नाही असा कांहीं नियम नाही.

बुद्धि म्हणजे “उद्योग करण्याची विलक्षण शक्ति” अशी एकांने व्याख्या केली आहे, ती पुष्कळ अंशीं खरी आहे. लिली म्हणतो, “प्रकृतीनें आपलें कार्य केलें नाही तर श्रमांचा कांहीं उपयोग नाही. पण श्रम केले नाहीत तर प्रकृतीचा कांहीं उपयोग नाही.”

लहानपणीं ज्यांनीं मोठी हुपारी दाखविली असे पुष्कळ लोक मोठे झाल्यावर उद्योग, आरोग्य किंवा सद्गर्तन ह्यांच्या अभावामुळें कुचकामी झाले आहेत. गेटी म्हणतो, “ज्यांना पुष्कळ फुलें येतात पण फळ मुळींच नाही अशा झाडांप्रमाणें ह्या लोकांची स्थिति असते.

## आत्मशिक्षण

त्यांना मोठेपणीं कांहीं हलकें सलकें काम करून कष्टानें पोटा भरावें लागतें. पण जे मुलगे कांहींसे मंदबुद्धि असूनहि उद्योगी, निश्चयी आणि सच्छील असतात त्यांचा हळूहळू उत्कर्ष होतो; त्यांना मोठमोठे हुद्दे मिळतात; ते आपल्या देशाचे हितकर्ते होतात व त्यांची मोठी कीर्ति होते. ”

“अज्ञान मनुष्य निष्कपटी असतो, व त्याच्या हातून पापाचरण होणार नाही, अशी कांहीं लोकांची विरक्षण समजूत असते. त्यामुळे शिक्षणाची योग्यता कित्येकांस कळत नाही. पण मनुष्याचें ज्ञान हिरावून घेतलें असतें त्याला बालकाची मुग्धावस्था प्राप्त होणार आहे काय ? मुळींच नाही. इतकेंच नव्हे तर तो पशूच्या कोटींतील एक अत्यंत दुष्ट आणि घातकी प्राणी होऊन राहील. ”

ह्या संसारांत सन्मार्ग दाखविणारी ज्ञानरूप ज्योति मालवली असता मनुष्ये विकारवश होऊन त्यांच्या अंगी दोन्ही वयांतले दोष मात्र चिकटतील. म्हणजे बालपणचें अज्ञान व प्रौढ वयांतले दुर्गुण हे मात्र त्यांच्यामध्ये एकवटून राहतील.

ज्या मनुष्यावर शाळेंत असतांना चांगला संस्कार झाला आहे तो आपलें शिक्षण सतत चालू ठेविल्यावाचून रहाणार नाही. शिक्षण म्हणजे केवळ पोटा भरण्याचें साधन आहे ही समजूत फार कोतेपणाची होय. सुशिक्षणाचा हेतु सालोमन ह्याने सांगितला आहे.

तो असाः—“ सुशिक्षणाच्या योगाने मनुष्यास शहाणपणा आणि ज्ञान ह्यांची ओळख व्हावी. बुद्धिमान लोकांच्या म्हणण्याचा अर्थ समजावा. चातुर्य, न्यायबुद्धि, विचारशक्ति इत्यादि गुण प्राप्त व्हावे. मूढ मनुष्यास तीव्रता यावी. तरुण मनुष्यास ज्ञान आणि विवेक ही प्राप्त व्हावी. ”

“ एकादें रुप्याचें नाणें पडलेंलें पाहून तें उचलून घेण्याकरितां मनुष्य आपला रस्ता सोडून बराच लांब जाईल. पण प्राचीन काळच्या अत्यंत शहाण्या लोकांचे शब्द म्हणजे केवळ वाचनकशी सोनेच होय. त्या शब्दांची किंमत किती मोठी आहे हें प्रत्येक पिढीचे विद्वान् आपणांस सांगत आले आहेत. ” असें असून त्यांचा लाभ जर आपण घेतला नाही तर हा आपला मूर्खपणा नव्हे काय ?

फ्रेंच भाषेत एक अशी म्हण आहे कीं, “ तरुण ज्ञानी असते, आणि वृद्ध बलवान् असते, तर केवढी मौज होती ? ” सुशिक्षणाच्या योगाने आपणास दोन्ही गोष्टी प्राप्त होतात. म्हणजे तरुणपणीं ज्ञान प्राप्त होतें, आणि वृद्धपणीं सामर्थ्य प्राप्त होतें. “ अनुभवाच्या शाळेंत टक्केटोणपे खाऊन मिळणारें शिक्षण मनस्वी खर्चाचें असतें. पण मूर्ख मनुष्य दुसऱ्या कोणत्याच शाळेंत शिकावयाचा नाही. ”

संसारांत प्रथम चांगल्या प्रकारचा आरंभ झाला म्हणजे निम्मे यशःप्राप्ति झाली म्हणून समजावें. मुलांस

१. थोरो

२. फ्रांकलिन

लहानपणींच चांगला मार्ग लावून दिला म्हणजे मोठे-  
पणीं तीं तो सोडणार नाहीत. आरंभ करितांना चांगला  
करावा. म्हणजे पुढें पुढें आपलें काम सोपें वाटूं लागतें.  
पण आरंभ करण्यांत जर कां चूक झाली तर पुढें जें नु-  
कसान होईल तें कांहीं केल्यानें भरून येणार नाही.  
कोणतीहि गोष्ट शिकणें हें प्रयासाचें आहेच, पण एकादी  
वाईट लकव लागल्यावर ती घालविणें फारच कठिण आहे.

पुस्तकें, मनुष्यें, निरनिराळ्या संस्था व कल्पना ह्या-  
पासून ज्या उत्त गोष्टी शिकण्यासारख्या असतील त्या  
आपल्या ध्यानांत ठसविण्याचा यत्न करावा. आपल्या-  
पेक्षां दुसरे लोक अधिक विद्वान् आहेत म्हणून लाज  
वाटण्याचें मुळींच कारण नाही. पण आपणांस शिकतां  
येईल तेवढें आपण शिकलों नाही तर मात्र मोठ्या शर-  
मेची गोष्ट होय.

पुष्कळ भाषा शिकणें, नानाविध वस्तूंचें ज्ञान मिळ-  
विणें इत्यादि गोष्टींनाच केवळ शिक्षण म्हणतां येणार  
नाहीं. शिक्षण हें ज्ञानार्जनाहून भिन्न आहे. व त्यापेक्षां  
श्रेष्ठ आहे. ज्ञानार्जन हें धान्याच्या कोठारांत धान्य भ-  
रण्यासारखें आहे. शिक्षण हें पेरणीसारखें आहे. त्या-  
च्यायोगानें जें बीं पेरण्यांत येतें त्यापासून तीसपट, चा-  
ळीसपट, व कधीं कधीं शंभरपट पीक होतें.

(श्लोक)

अपि शास्त्रेषु कुशला । लोकाचारविवर्जिताः ॥

सर्वे ते हास्यतां यान्ति । यथा ते मूर्खपण्डिताः ॥ १

—पंचतंत्र

भावार्थः—शास्त्रांचें ज्ञान असूनहि ज्यांच्या अंगां व्यवहार-चातुर्य नाही, ते उपहासास पात्र होतात.

चातुर्यापेक्षा ज्ञानाची योग्यता कमी आहे ह्यांत शंका नाही. पण ज्ञानाची खरो योग्यता पुष्कळांच्या लक्षांत येत नाही.

कूपर कवीने म्हटलें आहेः—

( आर्या )

ज्ञानी मानी गर्वा मजसम सर्वज्ञ मीच या लोकीं ॥

चतुर नर म्हणे विनये शिकलो अद्यापि फार थोडे कीं ॥ १

पण खरोखर अशी गोष्ट नाही. जे अतिशय ज्ञानी आहेत त्यांनाच न्यूटनप्रमाणें आपल्या ज्ञानाचें अल्पत्व चांगलें समजतें.

विशप् वटलर ह्यानें एके ठिकाणीं असें म्हटलें आहेः—“मोठमोठे शोध करण्यांत निमग्न झालेल्या लोकांस इशारत देणें भाग आहे कीं, बाबांनो, तुम्हीं काय करतां तें नीट समजून घ्या. तुमच्या शोधांनीं सद्गुणांस आणि सद्धर्मांस बळकटी येऊन त्यांचा लोकांत प्रसार होत असेल, किंवा संसारांतील दुःख कमी होऊन सुखाची वृद्धि होत असेल तर तुमच्या श्रमाचें मोठें चीज होणार आहे. अज्ञात गोष्टींचा शोध लावण्यापासून वरील परिणाम घडत नसतील तर त्यांचा कांहीं उपयोग नाही. फार झालें तर करमणूक मात्र होईल.”

कूपर कवीनेंहि ह्याच प्रकारचे उद्गार ज्ञानाविषयी काढले आहेत. तो म्हणतोः—“ज्ञान म्हणजे माती, दगड, लांकडे वगैरे सामानाच्या ढिगासारखें आहे. तें सामान घेऊन

त्याची सुरेख इमारत बांधण्याचें काम चातुर्य करितें. ”

ज्ञान हें केवळ सामानासारखें आहे असें मानिलें तरी जो कारागीर चांगलें सामान निवडण्यांची हयगय करील तो कुचकामाचा असला पाहिजे. अज्ञात गोष्टींचा शोध लावल्यापासून काय काय फायदे होतील हें कोणाच्यानें सांगवणार नाही. पुष्कळ शोध प्रथमदर्शनीं फार निरुपयोगी वाटत होते; असें असून त्यांपासून पुढें अपारि-  
मित कल्याण झालें आहे.

“ज्ञान ही एक प्रचंड शक्ति आहे. तारायंत्राच्या ज्ञानापासून वेळ वांचतो. लेखनकलेच्या ज्ञानामुळे मनुष्याचे बोलण्याचे व जाण्यायेण्याचे श्रम वांचतात. गृहव्यवस्थेच्या ज्ञानानें पैसा वांचतो. आरोग्यशास्त्राच्या ज्ञानानें आरोग्याचें आणि जीविताचें संरक्षण होतें. बुद्धीच्या नियमांच्या ज्ञानापासून मेंदूचा अपव्यय टाळतां येतो. अध्यात्मज्ञानापासून होणारे लाभ तर काय सांगावे ? ”

हर्वर्ट स्पेन्सर म्हणतो:—“प्रत्यक्ष आत्मसंरक्षणाकरितां म्हणजे आपल्या जीविताच्या व आरोग्याच्या संरक्षणाकरितां ज्याची अत्यंत जरूरी आहे असें ज्ञान म्हणजे शास्त्रीय ज्ञानच होय. अप्रत्यक्ष आत्मसंरक्षण अथवा ज्याला उदरनिर्वाह म्हणतात त्याच्यासाठीं देखील शास्त्रीय ज्ञानच पाहिजे. आईवापास आपलें कर्तव्य चांगल्या रीतीनें बजावितां येण्यास शास्त्रीय ज्ञानावांचून गत्यंतर नाही. नागरिक लोकांस आपल्या वर्तनाचें योग्य नियमन करितां येण्यास राष्ट्रांच्या प्राचीन व

अर्वाचीन इतिहासाचें इंगित नीट समजलें पाहिजे. व तें समजण्यास शास्त्रीय ज्ञानाचीच गुरुकिल्ली पाहिजे. कला-कौशल्याचे उत्तम पदार्थ तयार करितां येण्यासाठीं व त्यांचा पूर्ण उपभोग घेतां येण्यासाठीं शास्त्रीय ज्ञानाचाच संस्कार पाहिजे. सरते शेवटीं मनासिक, नैतिक व धार्मिक शिक्षणाचें उत्तम साधन म्हणजे शास्त्रीय ज्ञानच होय.”

डॉक्टर फिच् म्हणतो:—“ मीं आपल्या गत आयुष्याकडे फिरून पाहिलें, आणि विद्यालयांत घालविलेल्या दिवसांचा विचार करूं लागलों म्हणजे मला असें दिसून येतें कीं, शाळेंत असतांना जे गणिताचे व शास्त्राचे सिद्धांत, जे व्याकरणाचे नियम व ज्या सुंदर कविता मी शिकलों त्यांचें मला वारंवार स्मरण होतें. त्यांच्यापासून मला जेवढा उपयोग व्यवहारांत होईल असें वाटलें होतें त्याहून फारच जास्त होत आहे. त्यांच्या योगानें मी जीं पुस्तकें वाचलों त्यांचा अर्थ मला चांगला कळतो; माझ्या आसपास ज्या गोष्टी घडतात त्यांचें यथार्थ स्वरूप माझ्या लक्षांत येतें. व एकंदरीत हें जीवित उन्नत आणि मनोहर वाटूं लागतें. ”

सरते शेवटीं डीन स्टान्ले ह्याचें मत देतों म्हणजे झालें. तें असें:—“ सत्याविषयीं निरपेक्ष प्रेम किती दुर्मिळ आहे ! तसेंच तें किती कल्याणकारक आहे ! त्यापासून होणारे फायदे आपल्या लक्षांत एकदम येत नाहींत. केवळ सत्यशोधनाच्या निःसीम भक्तीमुळें विद्वान्-लोकांनीं जे शास्त्रीय शोध लावले आहेत त्यांपासून मानवी सुखाची केवढी वृद्धि होत असते, हें कदाचित्

पहिल्या-दुसऱ्या पिढीच्या दृष्टोत्पत्तीस येणार नाही. "

एका संस्कृत कवीने म्हटलें आहे:—

किं किं न साधयति कल्पलतेव विद्या ।

कोणतीहि माहिती व्या, तिचा कांहींच उपयोग नाही असें कधीं होणार नाही. तसेंच कोणतीहि वस्तु असो, ती एकवेळ देखील पहाण्यालायक नाही असें होणार नाही. खरोखर म्हटलें तर जगांत क्षुद्र वस्तु मुळीच नाहीत. क्षुद्र मनें मात्र पुष्कळ आहेत.

आजपर्यंत मोठमोठे शोध ज्यांनीं लाविले आहेत, त्यांपैकीं कित्येकांचीं नांवे सुद्धां आपणांस ठाऊक नाहींत ही मोठी दुर्दैवाची गोष्ट होय. दुर्दैवाची त्यांच्या दृष्टीनें नव्हे, तर आपल्या दृष्टीनें. कारण त्यांच्या महदुपकाराबद्दल त्यांचें स्मरण ठेवावें, अशी आपणांस इच्छा होते, पण ती पूर्ण करण्याचें साधन आपणांजवळ नाही. तथापि मोठे शोध ज्यांनीं ज्यांनीं लाविले त्यांनीं ते स्वार्थबुद्धीनें किंवा कीर्तीच्या हेतूनें मुळीच लाविले नाहीत.

( श्लोक )

सत्यान्वेषण, भोगुनी निशिदिनीं सायास केलें जिहीं ।

निंदा वा स्तुति वा न मानुनि, परेशा चितुनी प्रत्यहीं ॥

तन्नामें कविनीं जरी सुकविता-माला नसे गुंफिली ।

त्यांतें काय उणें दिवीं वसतसे सत्कीर्ति त्यांची भली ॥ १

—डचूअर्ट

ह्या आयुष्याचा खरा उपयोग व्हावा अशी इच्छा असेल तर मनुष्यानें रिकामें न राहतां कांहीं तरी चांगला व्यासंग पतकरून तो लक्षपूर्वक चालविला पाहिजे.



कोणतेंहि काम पूर्ण लक्ष न देतां केलें तर शेवटीं दु-  
प्पट मेहनत पडते.

“विद्यानंदाचा अनुभव घेणारे लोक अजून किती थोडे  
आहेत ह्याचा विचार केला तर मनाला खेद वाटतो. आप-  
णांस सुख व्हावें व आपली कर्तव्यबुद्धि जागृत रहावी हे  
दोन्ही हेतू साध्य होण्याकरितां आपण सर्वदा शहा-  
ण्या लोकांचे विचार वाचून किंवा ऐकून ध्यानांत ठे-  
विले पाहिजेत.”

“मनुष्याने आपली बुद्धि सुविचारांनीं अलंकृत करू-  
न ती आत्म्याचें राजमंदिर होण्यास पात्र केली पाहिजे.”

“आपलें जीवित हें एक शेत आहे, व त्याची बरी-  
वाईट लागवड करणें हें आमच्या हातीं आहे. जर  
आपण त्या शेतांत नांगरणी, पेरणी वगैरे काळजीनें  
केली तर सारा देण्याचा दिवस येईल तेव्हां आपल्या  
हातीं चांगला संग्रह राहील.”

यूरोपांत पाझिटिव्हिस्ट अथवा अस्तिक्यवादी म्हणून  
एक पंथ आहे. त्यांतील इतर मते कशींहि असोत, पण  
एक तत्त्व घेण्यासारखें आहे तें असें:—“मनुष्याच्या  
वर्तनास व्यवस्थितपणा हा आधार, भूतदया ही मार्ग-  
दर्शक, व प्रगति हा साध्य हेतु असली पाहिजे.”

इमर्सन म्हणतो, “पुष्कळ लोक आजपर्यंत आपल्या  
पूर्वजांच्या रीतीप्रमाणें देवाची भक्ति करीत आले आ-  
हेत. पण देवानें दिलेल्या सर्व गुणांचा सदुपयोग कर-

णें आपलें कर्तव्य आहे, असें त्यांस अद्यापि वाटू लागलें नाहीं.”

मनुष्यप्राणी पाहिला तर किती क्षुद्र आहे ! पण तो मनांत आणील तर केवळ्या योग्यतेस चढण्यासारखा आहे ! मनुष्याच्या अंगी आहे म्हटलें तर सर्व कांहीं आहे, नाहीं तर कांहीं नाहीं. म्हटलें आहे कीं,

“ नर करे करनी तो नरका नारायण होय.”

मनुष्य कसपटाप्रमाणें आहे खरा, पण त्याला विचारशक्ति आहे हा एक मोठा विशेष आहे. मनुष्याचा नाश करावयाचा असेल तर त्याला विश्वाच्या सर्व शस्त्रास्त्रांची जरूर नाहीं. वाऱ्याची लहानशी झुळूक, किंवा पाण्याचा एक थेंबसुद्धां तेवढें काम करील. पण ह्या अवाढव्य विश्वानें मनुष्यास जरी चिरडून टाकिलें तरी विश्वापेक्षां मनुष्याचीच योग्यता मोठी ठरेल. कारण मी मरतो हें ज्ञान मनुष्यास होतें. पण मी मारतो हें ज्ञान विश्वाला होत नाहीं. मनुष्यामध्ये चिदंश आहे. विश्वामध्ये तो नाहीं.

( आर्या )

गिरयो गुरवस्तेभ्योऽप्युर्वी गुर्वी ततोऽपि जगदंडम् ॥

तस्मादप्यतिगुरवः प्रलयेऽप्यचला महात्मानः ॥ १

—जगन्नाथराय

भावार्थः—पर्वत मोठे आहेत, त्यांहीपेक्षां पृथ्वी मोठी आहे, तिच्यापेक्षांहि ब्रह्मांड मोठें आहे, पण प्रलयकालीं देखील ज्यांचें धैर्य ढळत नाहीं असे जे महात्मे ते ह्या सर्वांपेक्षां मोठे आहेत.

मनुष्याला पूर्णत्व येण्यास पुढें सांगितलेले गुण

अवश्य आहेतः—शांत चित्त, उदार अंतःकरण, विवेकबुद्धि आणि निरोगी शरीर. शांत चित्त नसेल तर आपलें वर्तन उतावीळपणाचें होईल. उदार अंतःकरण नसेल तर आपण केवळ स्वार्थनिष्ठ होऊं. निरोगी शरीरावांचून आपल्या हातून फारसें काम होणार नाही. आणि विवेकबुद्धि नसेल तर आपल्या उत्तम हेतूंपासूनही उपकारापेक्षां अपकारच फार होईल.

एकाद्या मनुष्याची तारीफ करावयाची असली म्हणजे आपण म्हणतो कीं, तो मोठा सद्गृहस्थ आहे. खरे सद्गृहस्थ जगांत फार थोडे असतात. राजा मोठमोठे किताब देईल, सरदारी देईल, पण सद्गृहस्थपणा देण्याचें सामर्थ्य त्याला नाही. तथापि आपण मनांत आणलें तर आपणा सर्वांस सद्गृहस्थ होतां येईल.

“ ह्या नरजन्मामध्ये जेवढी उन्नति साध्य आहे तेवढी साधून घ्यावयाची असेल तर मनुष्यानें आत्मसंयम आणि ब्रह्मचर्य ह्यांच्या योगानें आपलें आरोग्य, बल आणि उत्साह ह्यांचें रक्षण केलें पाहिजे; अनुभव आणि सर्वोत्कृष्ट सुभाषितें ह्यांच्या योगानें आपलें मन सुसंस्कृत करून घेतलें पाहिजे; त्याचें कल्पनामंदिर जगांतील सर्व शुद्ध व सुंदर वस्तूंच्या चित्रांचें संग्रहालयच बनून राहिलें पाहिजे. त्याचें आचरण त्याच्या स्वतःच्या मनास, परमेश्वरास, आणि सर्व जगास संतोष देईल असें असलें पाहिजे. व त्याचें हृदय परमात्म्याचें मंदिर होण्यास योग्य असलें पाहिजे. ”

१. आर्च डीकन् प्यारर

“ आत्मशिक्षणाचा खरा मार्ग म्हटला म्हणजे असा आहे की, सर्व गोष्टीसंबंधाने पृच्छा करावी; कोणतीहि शंका आली तरी तिचे निराकरण करून घेतल्याशिवाय सोडू नये; साधक-बाधक प्रमाणांचा पूर्ण विचार केल्या-शिवाय कोणत्याहि मताचा स्वीकार करू नये. विचार-सरणीचा कोणत्याहि प्रकारचा दोष, किंवा असंबद्धपणा अगर घोटाळा आपल्या नजरेतून चुकून जाऊं देऊं नये. कोणत्याहि शब्दाचा उपयोग करण्यापूर्वी त्याचा अर्थ स्पष्टपणे समजून घ्यावा; कोणत्याहि सिद्धांतास अनुमोदन देण्यापूर्वी त्याचा नीट अर्थ समजून घ्यावा. आत्म-शिक्षणासाठी हेच धडे आपण शिकले पाहिजेत.” व ते आपणा सर्वांस शिकतां येण्याजोगे आहेत.

शिक्षणाच्या निदान प्राथमिक क्रमासंबंधाने तरी सर्व लोकांस सारख्या सोयी आहेत असे म्हणण्यास हरकत नाही. मोठी पदवी किंवा संपत्ति ह्यांच्यामुळे कांहीं म्हणण्यासारखी तफावत पडत नाही. सर विल्यम जोन्स म्हणतो, “ मी रंकाच्या स्थितीमध्ये असून राजपुत्राचें शिक्षण मिळविलें.”—शिक्षण प्राप्त करून घेणे हें महा-प्रयासाचें काम आहे खरें. पण त्यापासून केवढे मोठे लाभ आहेत ! शिक्षणाच्या योगाने जगाच्या इतिहासावर प्रकाश पडून आपल्या उन्नतीचा मार्ग आपणांस उज्ज्वल दिसू लागतो; जगांतील वाड्याचें स्वारस्य कळू लागते; सृष्टिरूप महाग्रंथ वाचण्याचें सामर्थ्य येते व जेथे जेथे आपण जाऊं तेथे तेथे आनंदाची साधने आपणांस प्राप्त होतात.

१. जॉन स्टुअर्ट मिल

( श्लोक )

व्यतिकरितदिगंताः श्वेतमानैर्यशोभिः ।  
 सुकृतविलसितानां स्थानमूर्जस्वलानाम् ॥  
 अकलितमहिमानः केतनं मंगलानां ।  
 कथमपि भुवनेऽस्मिन् तादृशाः संभवन्ति ॥१

—भवभूति

भावार्थः—

( श्लोक )

विमल यश जयांचें कीं प्रकाशे दिगंतीं ।  
 सुरचिर सुकृतांचें स्थान जे पूर्ण होती ॥  
 अतुलवल महात्मे मंगलांचीं निधानें ।  
 जगिं अशिं बहुभाग्यें लाभती वीररत्नें ॥ १

वरील प्रकारचें धन्यवाद लोकांच्या तोंडांतून आपल्या-  
 विषयीं निघण्याची जरी आपणांस आशा नसली तथापि

( ओवी )

साधु पवित पुण्यशील । अंतःशुद्ध धर्मात्मा केवल ॥  
 कर्मनिष्ठ स्वधर्म निर्मल । निर्लोभ अनुतापी ॥ १

—रामदास

अशा प्रकारचे उद्गार निघण्याजोगें वर्तन ठेवणें आपल्या स्वाधीन आहे. कारण थोडेबहुत तरी उन्नत विचार ज्याच्या मनांत येत नाहीत असा मनुष्य विरळा. पण ते विचार कायम ठेवून त्यांप्रमाणें वर्तन करणें हें आपलें काम आहे.

शिक्षणाचे परिणाम कित्येक ठिकाणीं जसे व्हावे तसे दिसत नाहीत. ह्याचे कारण असें आहे कीं, पुष्कळ लोक

शिक्षणाचा मुख्य हेतु काय आहे हें अगदीं विसरतात. “कांहीं लोक आपली स्वाभाविक जिज्ञासा तृप्त करण्याच्याच हेतूने विद्येची आणि ज्ञानाची इच्छा करितात. कित्येकांचा केवळ मनोरंजनाचा उद्देश असतो. कित्येकांस भूषण आणि कीर्ति मिळवावयाची असतात. परंतु आपल्या बुद्धीचा मनुष्यजातीस उपयोग व्हावा अशी मनापासून इच्छा करणारे लोक फार थोडे असतात. पुष्कळांना असे वाटते की, ज्ञान म्हणजे जिज्ञासेनें तळमळणाऱ्या जीवास पहुडण्याकरितां केलेला एक छपरपलंगच आहे; अथवा चंचल मनाला मौजेनें फिरण्यासाठीं व सुंदर देखावे पाहण्यासाठीं केलेली गच्चीच आहे; अगर हा गर्वित मनाचा दिमाखानें बसण्याचा उंच मनोरा आहे; किंवा विक्री करून नफा मिळविण्यासाठीं हें एक दुकानच आहे. परंतु ज्ञानाच्या योगानें परमेश्वराचा अगाध महिमा कळू लागतो व मनुष्यजातीची उन्नति होते, हे जे त्याचे खरे उपयोग ते कोणी लक्षांत घेत नाहीं.”

१. बेकन



## प्रकरण ८

पुस्तकालयें



( ओवी )

कीं हे शब्दरत्नांचे सागर । कीं हे मुक्तांचें मुक्त सरोवर ॥  
नानाबुद्धीचें वैरागर । निर्माण झाले ॥ १

—रामदास

## पुस्तकालयें

एका इंग्लिश विद्वानानें सुमारें पांचशें वर्षांपूर्वी पुस्तकांची प्रशंसा केली आहे ती अशी:—“ पुस्तकें हे आपले गुरु आहेत. पण इतर गुरुजींप्रमाणें आपल्या विद्यार्थ्यांस शिकवितांना ते काठीचा उपयोग करीत नाहींत, किंवा कठोर वाग्वाण मारीत नाहींत. त्यांना पगार द्यावा लागत नाहीं. ते कधीं निजत नाहींत. तुम्हीं जाल तेव्हां शिकविण्यास तत्पर असतात. तुम्हीं त्यांना कांहीं शंका विचारिली असतां ते मोकळेपणानें उत्तर देतात, कांहीं लपवून ठेवीत नाहींत. त्यांच्याविषयीं तुमचा गैरसमज झाला तरी ते कुरकूर करीत नाहींत; तुमचें अज्ञान पाहून हांसत नाहींत. ह्याकरितां जें सर्व ज्ञानाचें भांडार आहे अशा पुस्तकालयाची योग्यता द्रज्याहून श्रेष्ठ आहे. ज्या मनुष्याला सत्याची आवड आहे, ज्याला खऱ्या सुखाची प्राप्ति करून घ्यावयाची आहे, ज्याला चातुर्य आणि विविधशास्त्रांत नैपुण्य मिळवावयाचें आहे, ज्याला धर्माचें रहस्य समजून घ्यावयाचें आहे त्यानें ग्रंथांशीं परिचय ठेविलाच पाहिजे.”

हल्लींच्या काळीं तर ह्या म्हणण्याची यथार्थता विशेष दिसून येते. हल्लीं पुस्तकें किती सुलभ झालीं आहेत ! छापण्याची कला निघाल्यापासून पुस्तकें सुवाच्य, सुंदर, आणि आटोपशीर झालीं असून किती थोड्या किंमतीस विकत मिळतात बरें ! पानतंवाकूसाठीं एका दिवसांत जितका खर्च होतो तितक्या खर्चांत एक आठवडाभर

वाचण्यास पुरेल असें पुस्तक विकत घेतां येईल. माधवाचार्य, शंकराचार्य, ज्ञानेश्वर, वामन पंडित, मोरोपंत, ह्यांच्यावेळीं पुस्तकांना फार किंमत पडत असे व ती देऊनहि पुस्तक मिळविणें फार जड जात असे. प्राचीन काळचीं पुस्तकें ताडाच्या पानाचीं केलेलीं असून तीं फार अवजड आणि ओवडघोवड असत व तीं वाचतांना फार आयास होत असत. हल्लीं मोठमोठ्या गहन विषयांवरील ग्रंथ देखील सुलभ रीतीनें वाचतां येतात. आपणांस आतां पूर्वींचे सर्व ग्रंथ मिळत असून आणखी किती तरी नवीन नवीन ग्रंथांचा लाभ होत आहे ! पूर्वीं फक्त ह्याच देशांतले ग्रंथ वाचावयास मिळत. आतां सर्व जगांतील विद्वानांचे ग्रंथ आपणांस मिळतात. रसायन शास्त्र, भूगर्भशास्त्र, मानस शास्त्र इत्यादि अनेक नवीन शास्त्रे निर्माण झालीं आहेत. आलीकडे जे नवे नवे शोध लागले आहेत त्यांच्या योगानें इतिहास, भूगोल, ज्योतिष इत्यादि विषय पूर्वींपेक्षां फार मनोरम झाले आहेत.

पदार्थविज्ञान वगैरे शास्त्रांच्या योगानें इंग्लंडसारखीं राष्ट्रे किती धनाढ्य झालीं आहेत वरें ! त्या शास्त्रांच्या योगानें संपत्तीची वाढ होते एवढेंच नाही, तर पुष्कळ वावर्तीत आपला खर्च कमी होतो. म्हणून शाळा, पुस्तकालये, पदार्थसंग्रहालये इत्यादि स्थापन करण्यांत घातलेला पैसा फुकट न जातां त्यापासून देशाची संपत्ति वाढते. तथापि शाळा आणि सार्वजनिक पुस्तकालये स्थापन करण्याचा मुख्य हेतु द्रव्यवृद्धि हा नाही; तीं स्थापण्याचा मुख्य उद्देश असा आहे कीं, त्यांच्या

योगानें सामान्य लोकांचा आयुष्यक्रम सुखावह होतो. विशेषकरून शहरांतल्या मजूरलोकांस पुस्तकालयांची फार जरूर आहे. त्यांचें नेहमीचें काम फार कंटाळवाणें असतें. त्यांच्यापेक्षां एकाद्या रानटी मनुष्याचें आयुष्य देखील अधिक मौजेचें असतें. त्याला ज्या पशूंची पारध करावयाची असते त्यांच्या पाळतीवर रहावें लागतें. त्याला मासे मारण्याचें काम शिकवें लागतें. दर महिन्याला त्याच्या कामांत वंखाण्यापिण्यांत कांहीं तरी फेर फार होतो. त्याला आपलीं आउतें तयार करावीं लागतात. घर बांधावें लागतें. विस्तव पाडण्याचें काम आपणांस फार सोपें झालें आहे, पण त्याला त्यांत कांहीं कसब लढवावें लागतें. त्याचप्रमाणें शेतकऱ्याच्या कामांतहि बराच फेरबदल असतो. त्याला नांगरावयाचें असतें, पेरणी करावयाची असते, कापणी करावयाची असते. त्याला एका ऋतूंत लावणीचें काम असतें तर दुसऱ्या ऋतूंत काढणी, मळणी, तोडणी करावयाची असते. नांगर धरणें, कुंपण करणें, धान्याची पेंढी बांधणें इत्यादि गोष्टी आपणांस वाटतात तेवढ्या सुलभ नाहींत. त्यांत थोडेंबहुत कौशल्य लागतें. बर्डस्वर्थ कवीची अशी गोष्ट सांगतात कीं, एका मनुष्यास त्याची अभ्यासाची खोली पहाण्याची इच्छा होऊन त्यानें त्या कवीच्या चाकरास ती कोठें आहे म्हणून विचारिलें. तेव्हां त्यानें उत्तर दिलें कीं, “ही धनीसाहेबांची खोली आहे. पण त्यांचा बहुतेक अभ्यास शेतांत व रानांत होत असतो.” शेतकऱ्यांना शेतांत वरेंच ज्ञान प्राप्त होतें. त्यांना किती माहिती असते ह्याची आप-

णांस कल्पना नसते. त्यांचें ज्ञान पुस्तकांतून नाही, तर शेतांतून प्राप्त झालेलें असतें, म्हणून त्यांची योग्यता कांहीं कमी नसते.

पण ज्या लोकांस दुकानांत किंवा कारखान्यांत बसून काम करावें लागतें, त्यांचें आयुष्य फार कंटाळवाणें असतें. त्यांना वर्षानुवर्षे एकच प्रकारचें काम करावें लागतें. जसजसा देशाचा व्यापार वाढतो तसतसा श्रमविभाग वाढून मजूर लोकांचें काम अधिकच कंटाळवाणें होतें. उदाहरणार्थ, खुर्च्यांचा मोठा कारखाना असला म्हणजे त्यांत कांहीं मजुरांस नुसते खुर्चींचे पायच सारा दिवस करीत बसावें लागतें. दुसऱ्यांना नुसते हातच करावे लागतात. दुसऱ्या कित्येकांस खुर्च्यांना पालिश करण्याचेंच काम असतें. अशा प्रकारच्या व्यवस्थेनें प्रत्येक मजुरास आप-आपलें काम करण्यांत विलक्षण चलाखी येऊन काम लौकर होतें खरें, पण त्या मजुराचें मन अगदीं संकुचित होऊन तो एक बोलतेंचालतें यंत्रच बनून रहातो. मुंबई-सारख्या शहरांतील मजूरलोकांची अशी स्थिति आहे. व आपल्या देशांत यंत्रकलेचा जसजसा प्रसार होईल तसतशी ही स्थिति सर्व शहरांतून दिसू लागेल. मजूरलोकांच्या मनाचा कोतेपणा जाऊन त्यांची करमणूक व्हावी हा हेतु पूर्ण करण्यास पुस्तकालयासारखें दुसरें साधन नाही. मजूरलोकांना फुरसद फार थोडी मिळते खरी; पण जेव्हां मिळते तेव्हां ती आळसांत किंवा व्यसनांत घालविणें बरोबर नाही. फुरसदीची वेळ ही अमोलिक देणगी समजली पाहिजे. तिचा योग्य उपयोग केला असतां

सौख्य मिळतें. तीं आळसांत घालविली असतां दुःख होतें. एकाद्या मनुष्यास जेव्हां रोजगार नसतो तेव्हां त्यानें आपल्या वेळेचा कसा उपयोग करावा ? त्याचा पुस्तकालयांत प्रवेश होईल तर त्याला आपल्या वेळेचा सदुपयोग करितां येईल.

ज्या कारणासाठीं आपण आपल्या मुलांस शिक्षण देतो त्याच कारणासाठीं प्रौढ वर्गांतल्या मनुष्यांसहि शिक्षण पाहिजे. हल्लीं जिकडे तिकडे प्राथमिक शाळा झाल्या आहेत. त्यांत लहान मुलांस शिक्षण मिळतें. त्या ठिकाणीं मुलें वाचावयांस शिकतात आणि वाचनाची त्यांना गोडी लागते. लहान मुलांस हें शिक्षण आपण कशासाठीं देतो बरें ? कारण शिक्षणापासून मनुष्याची सुधारणा होते, व त्याला आपलें काम चांगलें करितां येतें, अशी आपली खातरी आहे म्हणून. पण हें शिक्षण बालपणीं मिळालें म्हणजे तेवढ्यानें भागत नाहीं. प्रौढपणींहि तें चालू ठेविलें पाहिजे. आतां प्रौढ माणसांच्या शाळा म्हणजे पुस्तकालयेच होत. मुलांस लहानपणीं वाचावयास शिकविल्यानंतर त्याला वाचण्यासाठीं पुस्तकें मिळण्याची तजवीज अंश्वर्य झाली पाहिजे. सुदैवानें पुस्तकांचा दुर्भिक्ष होण्याचा कधीं संभव नाहीं ही मोठी चांगली गोष्ट आहे. एका गरीब बाईनें जेव्हां प्रथमच समुद्र पाहिला तेव्हां ती म्हणाली, “अहाहा ! सर्व मनुष्यांस यथेच्छ मिळण्यासारखी एकतरी वस्तु ह्या जगांत आहे हें पाहून मला मोठें समाधान वाटतें.” पुस्तकांचीहि तशीच गोष्ट आहे. सर्व मनुष्यांस पुरण्याजोगा पुस्तकसंग्रह करणें फारसे कठिण

नाहीं. व जी पुस्तकें सर्वांत उत्तम तीं तर फारच स्वस्त मिळतात. वाचनाचा आनंद श्रीमंत आणि गरीब ह्या दोघांसहि सारखाच सुलभ आहे. असा सारखेपणा फारच थोड्या गोष्टींसंबंधानें दिसून येतो. हल्लीं आपली अशी स्थिति झाली आहे कीं, आपणापाशीं जेवढ्या वस्तू असतील त्यांपेक्षां जास्त हव्याशा वाटतात. पण दैवयोगानें पुस्तकें मात्र आपल्याकडून वाचवतील त्याहून जास्त आपणांस मिळण्यासारखी आहेत.

शिक्षण जन्मभर चालू असलें पाहिजे. ही गोष्ट आपणांस अलीकडे कळू लागली आहे. तसेंच मुलांस शिक्षण द्यावयाचें तें केवळ शब्द आणि व्याकरण शिकविल्यानें पुरें होत नाहीं; तर त्यांना हस्तकौशल्य आणि अवलोकनशक्ति हीं जेणेंकरून येतील अशा प्रकारचेंहि शिक्षण पाहिजे. त्याचप्रमाणें प्रौढ स्त्रीपुरुषांनीं फक्त शारीरिक श्रम करून केवळ पैशाच्या पाठीं लागावें, आणि दुसरे कांहीं विचार त्यांच्या मनांत येऊं नयेत हा प्रकार ठीक नाहीं. त्यांचा थोडावहुत वेळ ज्ञान मिळविण्यांत आणि आपली मानसिक सुधारणा करण्यांत जावा हें फार इष्ट आहे. दुसरें असें कीं, प्रत्येक मनुष्यानें मनुष्यजातीच्या ज्ञानांत यथाशक्ति भर घालण्याचा प्रयत्न कां करूं नये ? कितीहि हलक्या दर्जाचा मनुष्य असला तरी त्याला असा प्रयत्न करितां येईल. शारीरिक श्रमाची योग्यता आपणांस अद्यापि नीटशी कळू लागली नाहीं. पुष्कळांना असें वाटतें कीं, शास्त्रीय शोध लावण्याचें काम सामान्य लोकांच्या आवाक्याबाहेर आहे; आणि ज्यांना मोठ्या कि-

मतीचीं यंत्रें घेण्याचें सामर्थ्य असेल व ज्यांची बुद्धि विशाल असेल, अशाच लोकांना तें साध्य आहे. पण हा समज चुकीचा आहे. इंग्लंड देशाची जी भरभराट झालेली आपण पहातो ती कोणामुळे ? कांहीं अंशी शहाणे राजे आणि मुत्सद्दी ह्यांच्यामुळे, कांहीं अंशी तेथील शूर लष्कर आणि आरमार ह्यांच्यामुळे, कांहीं अंशी दूरचे देश शोधून तेथें अम्मल बसविणाऱ्या लोकांमुळे, व कांहीं अंशी त्या देशांतील विद्वान् आणि तत्त्वज्ञानी ह्यांच्यामुळे. ह्या सर्वांचे उपकार त्या देशावर आहेत ह्यांत शंका नाही. तथापि त्या देशांतील मजूर लोकांचेहि उपकार लहान-सहान नाहीत. त्यांनीं केवळ अंगमेहेनतीचीच कामे केली आहेत असें नाही, तर आपल्या बुद्धिबलानें त्यांनीं देशाचें फार कल्याण केलें आहे.

वाफेच्या यंत्राचा शोध लावणारा वॉट हा सुताराचा मुलगा होता. हेन्री कार्ट हा एका गवड्याचा मुलगा असून त्यानें अशा कांहीं यांत्रिक सुधारणा केल्या कीं, त्याच्या योगानें इंग्लंडच्या संपत्तींत बरीच भर पडली आहे. हंट्समन् हा एका घड्याळजीचा मुलगा होता. त्यानें पोलाद ओतण्याची युक्ति शोधून काढली. क्रांपटन् हा कोष्टी होता. वेजबुड हा कुंभार होता. ब्रिड्ले, टेल्फर, मशट् आणि नील्सन् हे केवळ मजूर होते.

वाफेची गाडी तयार करणारा स्टिफन्सन् हा प्रथम केवळ गुराखी होता, व अठरा वर्षांच्या वयाचा होईपर्यंत त्याला लिहितां-वाचतां देखील येत नव्हतें. डाल्टन् हा कोष्ट्याचा मुलगा होता. फ्यारडे हा लोहाराचा मुलगा



होता. न्यूकम हाहि लोहाराचा मुलगा होता. आर्कराईट ह्याचा पहिला धंदा न्हाव्याचा होता. सर हंफ्रे डेव्ही हा औषधांच्या दुकानांत उमेदवार होता. ह्या व अशा दुसऱ्या पुष्कळ लोकांनी जगावर फारच मोठे उपकार केले आहेत. व ज्या देशांत हे लोक निपजले त्या देशास त्यांच्याबद्दल अभिमान वाटणें सहाजिक आहे.

अमुक राष्ट्रे उन्नत स्थितीला पावलीं. असें आपल्या ऐकण्यांत वारंवार येतें. व कांहीं राष्ट्रे इतर राष्ट्रांपेक्षां सुधारलेलीं आहेत हें खरें आहे. तथापि उन्नत हें विशेषण ज्याला पूर्णपणें लागू पडेल असें एकहि राष्ट्र नाही. आपल्या राष्ट्राची खरी उन्नति करण्याविषयी आपण झटलें पाहिजे. व पुस्तकालयांची स्थापना करणें हा राष्ट्रोन्नतीचाच एक मार्ग होय.

पुष्कळ लोक असे आहेत कीं, त्यांचा जन्म म्हणजे एक सक्तमजुरीची शिक्षाच असते. अशा लोकांस सुख आणि मनोरंजन ह्यांचा लाभ होण्यास चांगल्या पुस्तकांसारखें दुसरें साधन नाही.

प्रख्यात शास्त्रज्ञ सर जान हर्शल ह्यानें म्हटलें आहे:—  
“ सर्व प्रकारच्या स्थितींमध्ये मला उपयोगी पडणारी, संसारांत कसेहि विकट प्रसंग आले आणि सर्व जगाची कितीहि वक्रदृष्टि माझ्यावर झाली तरी सदासर्वकाळ सुख आणि आनंद देणारी, अशी एकादी वस्तु देवापाशीं मला मागावयाची असली तर मी वाचनाची अभिरुचि मागून घेईन. ज्या मनुष्यास ही अभिरुचि आहे व ती तृप्त करण्याची साधनें आहेत त्याला सुखाची वाण कधीं पड-

णार नाही. त्याला सर्वकाळच्या अत्यंत शहाण्या, विनोदी, दयाळू, शूर, सद्गुणी आणि मनुष्यजातीस भूषणभूत अशा महात्म्यांचा समागम घडतो. त्याला सर्व देशांत आणि सर्वकालीं राहिल्याचें श्रेय मिळतें. सर्व जग त्याच्याकरितां निर्माण केलें आहे कीं काय असा भास होऊं लागतो."

पुस्तकें हे जणू काय सजीव प्राणीच आहेत. मिल्दन् म्हणतो, "ग्रंथकर्त्याच्या चैतन्यासारखेंच कार्यक्षम चैतन्य ग्रंथामध्ये वास करीत असतें." मोठे ग्रंथकार सदां अमरच असतात.

( श्लोक )

ज्याचें विशाल मन उद्धरि मन्मनातें ।  
तो जाहला मृत असें न गसेच मातें ॥  
वास्तव्य जें हृदयमंदिरिं पूढिलांच्या ।  
त्यालाच मृत्यु वदणें अयथार्थ वाचा ॥ १

पुस्तकें हा प्राचीन काळापासून सांठविलेला खजिना आहे. नाना प्रकारच्या व्यसनांत किती पैसा खर्च होतो ह्याचा विचार केला तर पुस्तकांसंबंधानें केलेला खर्च दिवाळखोरी आहे असें कोण म्हणेल? खरोखर एकाद्या व्यसनास जितका पैसा लागतो त्याचा अल्प अंश देखील पुस्तकांप्रीत्यर्थ खर्च होत नाही. हल्लीं ज्या ठिकाणीं दारूचे पिठे, जुगाराचे अड्डे, व गांजाचीं दुकानें दिसतात, त्या ठिकाणीं पुस्तकालये ज्या दिवशीं दिसू लागतील तो सुदिन होय.



प्रकरण ९

वाचन

( श्लोक )

काव्यशास्त्रविनोदेन । कालो गच्छति धीमतां ॥  
व्यसनेन तु मूर्खाणां । निद्रया कलहेन वा ॥ १

—सुभाषित

भावार्थः—जे शहाणे लोक असतात त्यांचा काल काव्यशा-  
स्त्रादिकांच्या वाचनापासून होणाऱ्या आनंदांत जातो. पण मूर्खा-  
ंचा वेळ व्यसनांत, झोपेत, आणि भांडणांत जातो.

( श्लोक )

पुराणकाव्ये पढतां अहर्निशीं ।  
उदारता येद् मदीय बुद्धिशीं ॥  
कर्तुं माझे असती सखे सदा ।  
असे त्यांची सरसोक्ति तोषदा ॥ १

—कुसुमांजलि

## प्रकरण ९

### वाचन

स्मरणशक्तीचा जो उपयोग मनुष्यास होतो तोच पुस्तकांच्या योगाने मनुष्यजातीस होतो. मनुष्यजातीचा इतिहास, मनुष्याने केलेले सर्व शोध, हजारों वर्षांचा त्याचा अनुभव आणि ज्ञान, ह्या सर्वांचे संरक्षण पुस्तके करितात. तीं सृष्टीतील सर्व सुंदर आणि अद्भुत वस्तूंचीं हुबेहुब चित्रे आपल्या डोळ्यांसमोर काढितात. पुस्तके आपणांस अडचणीच्या प्रसंगी मदत करितात; आपण दुःखांत किंवा विपत्तींत असतांना तीं आमचे समाधान करितात; तीं आमच्या मनांत कल्पनांचा व सुविचारांचा भरणा करितात; आणि एकंदरीत आह्मांस उन्नतावस्थेप्रत नेतात.

अशी एक आख्यायिका आहे कीं, एका शहरांत दोन मनुष्य होते. त्यांपैकी एक राजा होता व दुसरा भिकारी होता. जो राजा होता त्याला प्रतिरात्रीं असें स्वप्न पडे कीं, मी भिकारी आहे. भिकारी होता त्याला प्रत्येक रात्रीं स्वप्नांत असा भास होई कीं, मी राजा आहे. मला वाटते कीं, त्या राजाची स्थिति भिकाऱ्याच्या स्थितीहून फारशी चांगली होती असें नाही. कधीं कधीं कल्पनेचा प्रभाव साक्षात् वस्तूपेक्षांहि जास्त असतो. वाचनाच्या योगाने आपणांस वाटेल तर राजपद आणि प्रासादसुख ह्यांचा अनुभव घेतां येतो, व एका क्षणांत श्रमावांचून, सुखाने आणि विनखर्चाने भूतलावरील अत्यंत रमणीय स्थळीं गमन करितां येते.

( श्लोक )

सोडा हो मजला सुखें विहरण्या जाईन मी सत्त्वरी ।

जेथे ग्रंथ सखे मदीय वसती तें स्थान माझी खरी ॥

आहे राजसभा तिथें कविमुनीतत्त्वज्ञवर्यांसर्वे ।

केव्हां भूपतिंच्या सर्वे करितसें संभाषणा उत्सर्वे ॥ १

तेथें मी नृपनीतिची करितसें पृच्छा समादृष्टिनें ।

न्याय्यान्याय्य कृती विलोकुनि करीं भूपांसही शासनें ॥

हे आनंद चिर त्यजुनि विभवा मोघा वरुं काय मी ।

द्रव्यार्थी धनराशि मेळवु सुखें शानार्जनीं सक्त मी ॥ २

—फलेचर

पुस्तकांना मित्रांची उपमा देण्याची वहिवाट आहे. पण आपल्या मानवी मित्रांपैकीं उत्तम उत्तम मित्रांस निर्दय काळ ओढून नेतो. पुस्तकरूपी मित्रांपैकीं उत्तम जे आहेत त्यांना कधीं मरण नाही. त्यांपैकीं वाईट जे आहेत ते मात्र काळाच्या तावडीत सांपडून लवकर नाश पावतात.

( श्लोक )

ग्रंथांत आत्मा वसतो पवित्र । बाहेर राहे जड देह मात्र ॥

आत्मे सुधींचें हित पुस्तकांनीं । नेती सुमार्गी नच आढरानीं ॥

सत्पुस्तकांस मृत्यु कदा न येई । कालांतरे शुद्धिच मात्र होई ॥

कुपुस्तके पावति शीघ्र नाश । राहूं न दे त्यांस जगांत ईश । १

--लिटन्

ज्यांना ह्या जगांत कांहीं कमी नव्हतें अशा वज्याच लोकांनीं आपला असा अनुभव सांगितला आहे कीं, आमच्या खऱ्या आनंदाचा वराच भाग आह्मांस पुस्तकांपासून प्राप्त झाला. लेडी जेन ग्रे ह्या नांवाची एक प्रख्यात राजकन्या इंग्लंडच्या राजघराण्यांत होऊन गेली. तिच्या

वाचनाच्या अभिरुचीविषयीं एक गोष्ट सांगतात ती फार चित्तवेधक आहे. ही विदुषी आपल्या खोलीच्या खिडकी-पाशीं बसली होती, व साक्रेतिसानें न्यायाधीशासमोर आपल्या निरपराधीपणाच्या शाबितीकरितां भाषण केलें त्या प्रसंगाची हृदयंगम हकीकत प्लेटोच्या पुस्तकांतून ती वाचीत होती. त्याच वेळीं तिचे आईबाप शेजारच्या अरण्यांत शिकार करीत होते. शिकारी कुत्रीं मोठ्यानें भुंकत होती त्यांचा आवाज तिच्या खोलींत स्पष्ट ऐकूं येत होता. तेव्हां तिला कोणीं म्हटलें कीं, बाईसाहेब शिकारीची मौज सोडून आपण एथेंच बसलां ह्याचें मला मोठें आश्चर्य वाटतें. तेव्हां ती म्हणाली कीं, प्लेटोचें पुस्तक वाचण्यांत जो आनंद मला वाटतो त्याच्या शतांशहि शिकारींत नाहीं असें मला वाटतें.

मेकाले ह्यास द्रव्य, कीर्ति, पदवी, आणि अधिकार ह्यांची कांहीं कमतरता नव्हती. पण त्यानें असें म्हटलें आहे कीं, मला पुस्तकांपासून जें सुख प्राप्त झालें आहे त्यापुढें इतर सुखें तुच्छ आहेत. त्यानें एका लहान मुलीस पत्र लिहिलें आहे त्यांत तो म्हणतो:—“ प्रिय मुली, तुझे सुंदर पत्र वाचून मला फार आनंद झाला. तुला सुखी करण्यांत मला नेहमीं आनंद वाटतो. तुला पुस्तकें आवडतात हें पाहून तर मला फार संतोष वाटतो. तूं माझ्याएवढी मोठी झालीस म्हणजे तुला कळून येईल कीं, खाऊ आणि खेळणीं आणि जगांतील सर्व सुंदर देखावे ह्यांपेक्षां पुस्तकांची योग्यता अधिक आहे. मला जर कोणीं सार्वभौम राजाचें पद दिलें, मोठमोठे वाडे, गाड्या, घोडे, हजारों नोकर, वगैरे वैभव



दिलें, आणि त्यावरोवर अशी अट ठेविली कीं मीं पुस्तकें म्हणून वाचतां कामा नये, तर मी तें राजपद आणि राजवैभव मला नको म्हणून सांगेन. वाचनाचें सौख्य ज्याला नाही अशा प्रकारचा राजा होण्यापेक्षां, नानाप्रकारच्या ग्रंथांनीं परिपूर्ण अशा झोंपडीमध्ये गरीबीत रहाणें हेंच मला अधिक पसंत वाटेल."

“एकाद्या पुस्तकापासून आपणांस आनंद होत नसेल तर तो त्या पुस्तकाचा दोष आहे असेंच खातरांनीं समजू नये. वाचनांत देखील एकप्रकारचें कौशल्य लागतें. विचार केल्याशिवाय वाचीत सुटण्यांत कांहीं फायदा नाही. आपण जें वाचतो तें नीट समजण्याचा प्रयत्न केला पाहिजे. प्रत्येकास असें वाटत असतें कीं, लिहिण्या-वाचण्याची कला आपणास पूर्णपणें अवगत आहे. पण खरोखर फारच थोड्या लोकांस चांगलें लिहितां आणि वाचतां येत असेल. लक्ष दिल्याशिवाय ओळीच्या मागून ओळी वाचीत गेलें आणि पुष्कळ पानें फिरविलीं म्हणजे वाचन होत नाही. ज्या देखाव्यांचें वर्णन केलें असेल, व ज्या मनुष्यांचा उल्लेख केला असेल ते देखावे व तीं मनुष्यें डोळ्यांसमोर स्पष्ट दिसलीं पाहिजेत. अनुभवाच्या योगानें ज्या गोष्टी शिकण्यास वीस वर्षें लागतील त्या विद्येच्या योगानें एका वर्षांत शिकतां येतात. विद्येच्या योगानें शिकतांना कांहीं इजा किंवा नुकसान होत नाही. अनुभवाच्या साधनानें शिकणाऱ्या मनुष्यास शहाणपण येतें, पण त्याच्या शतपट दुःख भोगावें लागतें. प्रत्यक्ष अनुभवावांचून जो शहाणा होत नाही त्याची वरीच

हानि होत असते. जो नाखवा आपल्या हातून बरीच गल-  
वते फुटेपर्यंत आपल्या कामांत हुषार होत नाही, किंवा  
जो व्यापारी बऱ्याच वेळां दिवाळें निघाल्यावांचून श्रीमंत  
होत नाही, तो दुर्दैवी नव्हे काय? अनुभवानें मिळविलेले  
शहाणपण फार खर्चाचें होय. आपणास एकाद्या ठि-  
काणीं सर्वांत जवळच्या रस्त्यानें जावयाचें असून तो  
रस्ता शोधून काढण्याकरितांच जर आपणास फार भट-  
कावे लागले तर किती वाईट वाटते बरें ! मला विद्येची  
जरूर नाही, मी स्वतःच्या अनुभवानें शहाणा होईन,  
असें जो मनुष्य म्हणत असेल त्याच्या अंगीं कितीहि  
हुषारी असली तरी जसा एकादा अतिशय चपल मनुष्य  
देखील अंधारांत चालत असतां आपला मार्ग सोडून दूर  
जातो, व मी कोठें जात आहे हें त्यास समजत नाही,  
तद्वत् त्याची अवस्था होते. विद्येचें सहाय्य न घेतां  
केवळ अनुभवाच्या जोरावर शहाणे होणाऱ्या लोकांची  
संख्या फारच थोडी असेल. आणि त्या थोड्यांच्या दे-  
खील मागील आयुष्यक्रमाकडे आपण थोडेसें लक्ष दिलें  
तर असें दिसून येईल कीं, त्यांच्या हातून मोठ्या चुका  
झाल्या आहेत, व त्यांच्यावर भयंकर संकटे येऊन गेलीं  
आहेत. असा विचार केल्यावर आपल्या मुलानें अशाच  
अनुभवाच्या साधनानें शहाणपणा आणि सौख्य हीं मि-  
ळवावीं असें कोणास तरी वाटेल काय ? ”

ज्याप्रमाणें मित्रांची त्याचप्रमाणें पुस्तकांची निवड क-  
रणें हें फार विचाराचें काम आहे. ज्याप्रमाणें आपल्या

कृत्यांवद्दल त्याचप्रमाणे आपल्या वन्या-वाईट वाचनावद्दल आपणावर मोठी जबाबदारी असते. मिल्टन् ह्याने ग्रंथांविषयीं एक सुंदर रूपक केले आहे. तो म्हणतो, “ महात्म्यांचा एक जन्म संपल्यावर ह्याच जगांत त्यांचा दुसरा जन्म सुरू होतो व त्या जन्मांत त्यांचा जीवनव्यापार चालू राहण्याकरितां त्यांचे मागील जन्मींचे रक्त सद्रंथरूपाने अविनाशी होऊन उपयोगी पडते. ”

मुलींच्या शिक्षणासंबंधाने रस्किन ह्याने म्हटले आहे:—  
“ मुलींच्या हातीं कोणतीं पुस्तके पडतात ह्याच्यावर चांगली नजर ठेविली पाहिजे. मौर्य-जलाच्या कारंजांतील तुषारांनीं थवथवलेलीं नवीन नवीन पुस्तके निघत असतात तीं, त्यांच्या हातीं न जातां अशी खबरदारी ठेविली पाहिजे. ”

पुस्तकांपासून जेवढे म्हणून हित आणि सौख्य मिळण्याजोगे आहे तेवढे सर्व मिळविण्याची ज्याची इच्छा असेल त्यानें मनोरंजनापेक्षां आत्मोन्नतीचाच हेतु मनांत धरला पाहिजे. कादंबऱ्या-नाटके वगैरे मनोरंजक पुस्तके ह्यांचा पुष्कळ उपयोग आहे खरा, पण तो साखरेप्रमाणे आहे. साखरेवर जसा आपला निर्वाह होणे शक्य नाही, त्याचप्रमाणे सारा वेळ कादंबऱ्याच वाचीत वसल्यास आपली सुधारणा होणार नाही.

कांहीं पुस्तके अशीं असतात कीं, त्यांना पुस्तक हें नांवच शोभत नाही. व तीं वाचणे म्हणजे व्यर्थ काल-क्षेप करणे होय. कांहीं पुस्तके इतकीं वाईट असतात कीं तीं वाचकांवर अपवित्र संस्कार करितात. तींच पुस्तके

जर माणसें असतीं तर आपण त्यांस लाथ मारून हांकून दिलीं असतीं. ह्या जगांत अनेक प्रकारचे मोहपाश आहेत, त्यांबद्दल आपणांस इशारत मिळावी हेंहि कधीं-कधीं जरूर असतें. तथापि जीं पुस्तकें वाचकांस दुराचाराचा अतिपरिचय करून देतात तीं वाईटच समजलीं पाहिजेत.

कांहीं पुस्तकें अशीं आहेत कीं, तीं वाचल्यापासून मनुष्याची कांहींतरी सुधारणा झाल्यावांचून रहात नाहीं. सुदैवानें अशा प्रकारचीं पुस्तकें पुष्कळ आहेत. जीं पुस्तकें आपणास आपल्या धंद्यासंबंधानें उपयोगी पडतात तेवढींच पुस्तकें उपयुक्त आहेत असें समजू नये. त्या पुस्तकांच्या योगानें आपला निर्वाह चालतो हा उपयोग आहे खरा, पण निर्वाहसाधन हा पुस्तकांचा अत्यंत श्रेष्ठ उपयोग नव्हे. जीं पुस्तकें आपणांस निर्ममत्वाच्या आणि निरहंकाराच्या उच्च प्रदेशांत नेऊन सोडितात, आणि ह्या जगांतील दुःखांचा व संकटांचा विसर पाडितात तींच पुस्तकें सर्वांत श्रेष्ठ होत.

अशा प्रकारचें पुस्तक वाचीत असतां जर कोणी त्रास दिला तर त्यानें आपली मोठी हानि केली असें आपणांस वाटतें. समजा कीं, ज्याचे रीतिरिवाज आपणाहून अगदीं भिन्न आहेत व जो अन्य युगांत निर्माण झाला अशा एकाद्या ग्रंथकाराचें पुस्तक वाचण्यांत आपण गर्क झालों आहों; उदाहरणार्थ प्लेटोच्या ग्रंथांतून साक्रेतिसावर चाललेल्या खटल्याच्या इनसाफाची हकीकत आपण वाचीत आहों; त्या वेळेचा सर्व देखावा आपल्या

डोळ्यांपुढें हुबेहुब दिसत आहे; पांचशें लोकांची ती न्यायसभा; ग्रीक काळची ती भव्य इमारत, न्यायसभेंतील अथेन्स शहरवासी प्रेक्षकांची गर्दी, साक्रेतिसाचे मत्सरग्रस्त शत्रू, दुःखानें विव्धळ झालेले त्याचे मित्र (ज्यांचीं नांवें अमर आहेत व आपणांस अद्यापि प्रिय वाटतात), हीं सर्व आपणापुढें स्पष्ट दिसत आहेत. ह्या सर्वांच्या मध्यभागीं जाडेभरडे गरिबीचे कपडे घातलेला एकच मनुष्य दिसत आहे. हिंवाळा असो; उन्हाळा असो, सदोदित तेच कपडे तो घालतो. त्याचा चेहरा इतका साधा आहे कीं, कित्येकांस तो कुरूप वाटेल. पण त्या चेहेऱ्यावर मानसिक धैर्याचें व आत्मनिग्रहाचें असें अप्रतिम तेज झळकत आहे कीं, तें ओढूनताणून कधींहि येणार नाहीं. अशा त्या व्यक्तीच्या मुखांतून गंभीर वाणीनें शब्द येण्यास नुकतीं सुरवात झाली आहे, अशा वेळीं आपणास कोणीं त्रास न देतां जर आपलें वाचन शेवटास गेलें तर त्या घटकेंत जो अनिर्वाच्य आनंद आपणास होईल त्यासारखें मानसिक श्रमाचें अत्यंत श्रेष्ठ फळ दुसरें नाहीं.

चांगलें व मनोरंजक पुस्तक वाचून ज्याचें मन उन्नत होत नाहीं व ज्याला धन्यता वाटत नाहीं असा मनुष्य विरळा. अशा पुस्तकाचा केवळ क्षणिक परिणाम होत नाहीं. आपल्या मनावर थोडावहुत तरी कायमचा संस्कार होऊन कांहीं उन्नत विचारांचा संग्रह आपल्या मनांत होतो व त्याचा आपणास हवा तेव्हां उपयोग होतो.

आपल्या देशांत जें वाङ्मय आजपर्यंत निर्माण झालें आहे त्याची योग्यता अवर्णनीय आहे. तें वाङ्मय आमचें सर्वोत्कृष्ट धन आहे. तें आमच्या देशाचें अत्यंत सुंदर भूषण आहे. व तें आपणास प्राप्त झालें हें आमचें थोर भाग्य समजलें पाहिजे.

रामदासस्वामींनीं कवींची थोरवी वर्णिली आहे ती अगदीं यथार्थ आहे.—

( ओव्या )

कों हे अमृताचे मेघ वोळले । कीं हे नवरसांचे ओघ लोटले ॥

नाना सुखांचें उचंबळलें । सरोवर हें ॥ १

कीं हीं विवकनिधीचीं भांडारें ॥ प्रकट जाहलीं मनुष्याकारें ॥

नानावस्तूंचेनि विचारें । कोंदाटिले हे ॥ २

कीं हीं सुखाचीं तारवें लोटलीं । अक्षय आनंद उतटलीं ॥

विश्वजनांसी उपयोगा आलीं । नाना प्रयोगांकारणें ॥ ३



प्रकरण १०

देशभक्ति



( श्लोकार्ध )

दुर्लभं भारते जन्म । मानुष्यं तत्र दुर्लभं ॥

भावार्थः—भरतखंडांत जन्म होणे हें दुर्लभ आहे व त्यांत-  
हि मनुष्याचा जन्म पावणे अत्यंत दुर्लभ होय.

## प्रकरण १०

### देशभक्ति

ज्या गुणाच्या अभावीं मनुष्यास मनुष्य हें नांव शो-  
भणार नाहीं असा जर एकादा गुण असेल तर तो स्व-  
देशप्रीति हा होय. हा माझा देश, ही माझी जन्मभूमि  
असे प्रेमळ उद्गार ज्याच्या तोंडांतून कधींहि निघत ना-  
हींत तो मनुष्य केवळ पशूच होय. ज्या देशांत परमे-  
श्वरानें आपणास जन्मास घातले आहे त्या हिंदुस्थान दे-  
शासारखी सुंदर आणि चमत्कारपूर्ण भूमि साऱ्या दुनि-  
येत दुसरी नसेल. पृथ्वीमातेची आर्यभूमि ही सर्वांत ला-  
डकी कन्या आहे ह्यांत संशय नाही. तिनें आपला सर्वो-  
त्कृष्ट आणि बहुमोलाचा शिरोऽलंकार जो हिमनग तो  
आर्यभूमीच्या वेणींत गुंफिला आहे त्यामुळे तिला अव-  
र्णनीय शोभा आली आहे. तिनें गंगा, यमुना, कृष्णा, गो-  
दावरी इत्यादि पवित्र आणि उज्ज्वल मुक्ताहार तिच्या  
गळ्यांत घातले आहेत. ती निरनिराळ्या ऋतूंत तिला  
नवीन नवीन उंची वस्त्रें परिधान करण्याकरितां देते. आ-  
पली आर्यभूमि प्राचीन काळापासून लक्ष्मीचें व सरस्वती-  
चें केवळ मोहेरघर आहे. अशा ह्या देशजननीच्या हि-  
तार्थ रात्रंदिवस झटण्यास प्रत्येक आर्यपुत्रास अभिमान  
आणि आनंद वाटला पाहिजे.

हिंदुस्थान देशांत पृथ्वीवरील सर्व देशांतील हवेचा व  
देखाव्यांचा नमुना दृष्टीस पडतो. पृथ्वीवरील सर्व प्रका-  
रचीं धान्ये व फळे एथें होतात. आम्रवृक्षासारखी उत्तम

फळझाडे, चंदनासारखे सुवासिक वृक्ष, चंपक, पारिजात, मालती, केतकी, मोगरा, जाई, जुई इत्यादिकांसारखे उत्कृष्ट पुष्पवृक्ष आणि लता हिंदुस्थानावाहेर क्वचित् दृष्टीस पडतील.

ज्या देशांत ऋग्वेद, उपनिषदे, भगवद्गीता इत्यादिक महाग्रंथ निर्माण झाले; व्यास, वाल्मीकी, याज्ञवल्क्य इत्यादिक महामुनी झाले; कालिदास, भवभूती ह्यांसारखे कवी-श्वर झाले; रामचंद्र, धर्म, नल, ह्यांसारखे पुण्यश्लोक राजे उत्पन्न झाले; भीष्म, द्रोण, अर्जुन, कर्ण, ह्यांसारखे वीरशिरोमणी निपजले; जेथे आत्मज्ञानाचा प्रथम उदय होऊन अत्यंत उत्कर्ष झाला; ज्या देशांने गणित, ज्योतिष इत्यादि शास्त्रे सर्व जगास शिकविली; त्या देशांचे महत्त्व काय वर्णन करावे ? अशा देशांत जन्म प्राप्त झाल्याबद्दल कोणास अभिमान वाटणार नाही ?

ज्या लोकांमध्ये अगदीं परवांपर्यंत शिवाजी, पहिले बाजीराव, थोरले माधवराव, ह्यांसारखे शूर व शहाणे राजे झाले; परशुरामभाऊ पटवर्धन, बापू गोखले, जिवबा वक्षी ह्यांसारखे पराक्रमी सरदार झाले; नाना फडणविसा-सारखे थोर मुत्सद्दी झाले; रामदास, तुकाराम ह्यांसारखे महान् साधु झाले ज्या लोकांत न्यायमूर्ती रानडे, तेलंग, दादाभाई नवरोजी, डॉ. राजेंद्रलाल मित्र, डॉ. भांडारकर, नामदार गोखले ह्यांसारखे विद्वन्मणी; डॉ. बोस् व मि. गज्जर ह्यांसारखे शास्त्रविशारद, कै० केरूनाना छत्रे, व परांजपे ह्यांसारखे गणिती; व सर जमशेटजी, मि० टाटा ह्यांसारखे दानशूर निर्माण होत आहेत त्या

लोकांस आपल्या भावी उत्कर्षाबद्दल निराश होण्याचें मुळींच कारण नाही.

आपलें हिंदु राष्ट्र ग्रीक, रोमन इत्यादि प्राचीन राष्ट्रांपेक्षा फार प्राचीन आहे. इतर जुन्या राष्ट्रांचा नायनाट होऊन हजारों वर्षे झालीं, तथापि आमचें राष्ट्र अद्यापि आपल्या भरज्वानीत आहे, असें म्हणण्यास हरकत नाही. ऐहिक वैभवाचीं चिन्हे प्रस्तुतकाळीं एथें दिसत नाहीत म्हणून आमचें राष्ट्र निकृष्टावस्थेप्रत पोचलें आहे असें मानण्याचें मुळींच कारण नाही. समुद्रास ज्या वेळीं ओहोटी होते तेव्हां किनाऱ्यावर उभा राहून पहाणारास समुद्र आटल्यासारखा दिसतो. पण जो अंमळ पुढें जाऊन पाहील त्याला तो नेहमीं भरलेला दिसतो. ऐहिक वैभव आणि ऐहिक दारिद्र्य हीं समुद्राच्या भरती-ओहोटीप्रमाणें एकामागून एक येतात आणि जातात. आत्मनिग्रह, शांति, दया, क्षमा, संतोष, सद्वर्तन आणि उद्यमशीलता, इत्यादिक दैवी संपत्ति जोपर्यंत आपणांमध्ये वास करीत आहेत, तोपर्यंत आपण दरिद्री झालों किंवा निकृष्ट झालों असें म्हणण्याचें कारण नाही. ही संपत्ति आमच्यामध्ये असल्यावर ऐहिक संपत्ति कैक वेळां येईल आणि कैकवेळां जाईल. रोमन लोकांजवळ पुष्कळ ऐहिक संपत्ति होती. पण त्यांची दैवी संपत्ति नष्ट झाल्याबरोबर ते आपल्या वैभवासकट केव्हांच लयास गेले.

देशभक्ति म्हटली म्हणजे केवळ देशांतील भूमीची भक्ति नव्हे. आपल्या देशांत जें जें कांहीं चांगलें आहे त्याविषयीं आपणास प्रेम व योग्य अभिमान वाटला पा-

हिजे. आपला धर्म, आपले ग्रंथ, आपल्या प्राचीन व अर्वाचीन भाषा, आपले ग्रंथकार, कवि, मुत्सद्दी, आपला इतिहास, आपल्या चालीरीती, पोषाख, वगैरे गोष्टीं बद्दल योग्य स्वाभिमान असला पाहिजे. आपल्या पूर्वजांनी ईश्वरभक्तीकडे व परमार्थाकडे जितकें लक्ष पुरविलें आहे तितकें दुसऱ्या कोणत्याहि राष्ट्रांतील लोकांनी पुरविलें नसेल. ह्यामुळे आमच्या इकडील धर्मविषयक ग्रंथांमध्ये आध्यात्मिक ज्ञानाचा अमोलिक संग्रह झालेला आहे. व तें ज्ञानामृत प्राशन करण्यास इतर राष्ट्रेहि उत्कंठित होऊं लागलीं आहेत. अलीकडील पिढीच्या लोकांचें लक्ष ह्या ज्ञानभांडाराकडे लागलें आहे ही आनंदाची गोष्ट आहे. तथापि अजून त्यासंबंधानें बरीच उदासीनता आहे ह्यांत शंका नाही. धर्म हा नीतीचा व राष्ट्रोन्नतीचा पाया आहे हें इतिहाससिद्ध आहे. म्हणून आपल्या धर्मविषयी जागृति ठेवणें हें प्रत्येक सुजाण मनुष्याचें कर्तव्य आहे.

आपल्या संस्कृत भाषेंत व मराठी भाषेंत मोठमोठ्या नामांकित कवींनी काव्यें रचून आमच्या देशास मोठें भूषण करून ठेविलें आहे. तथापि सुशिक्षित लोकांमध्ये ज्ञानेश्वर व तुकाराम ह्यांसारख्या प्रासादिक कवींच्या कृतींचे भोक्ते किती थोडे आहेत ह्याचा विचार केला असतां अत्यंत खेद वाटल्यावांचून रहाणार नाही.

आपल्या देशांत ज्या कांहीं वाईट गोष्टी असतील त्या नाहीतशा करण्यासाठीं यथाशक्ति व योग्य मार्गानें प्रयत्न करणें हेंहि प्रत्येक देशभक्ताचें काम आहे. तथापि वाईटाबरोबर चांगलेंहि न जाईल असा बंदोबस्त ठेविला

पाहिजे. समाजाची सुधारणा लौकर होत नाही म्हणून अधीर होण्याचे कारण नाही. सर्व सुधारणा एका पिढीत व आपल्या डोळ्यांसमोर न्हाव्या अशी हांव धरणे हें योग्य नाही. सुधारणा घडवून आणण्यांत आपला पामरांचा कितीसा अंश असणार? परमेश्वराचे लक्ष मनुष्यजातीच्या कल्याणाकडे आहे हें ध्यानांत वागवून आपल्या हातून होईल तेवढी समाजसेवा निरपेक्ष व निरभिमान-बुद्धीनें करणें हें आपलें काम आहे. पण त्या सेवेपासून लौकर फलनिष्पत्ति झाली नाही तरी आपल्या मनाची शांतता कायम ठेविली पाहिजे. समाजामध्ये एकाएकी फेरफार होत नाहीत हें समाजाच्या चिरस्थायित्वाचें एक लक्षण आहे असें म्हटल्यास काय हरकत आहे?

परकीय राष्ट्रांपासून ग्रहण करण्यासारखे जे गुण असतील ते घेणें हें देशभक्तीच्या विरुद्ध नाही एवढेंच नाही, तर प्रत्येकाचें कर्तव्य आहे. पण ते गुण खरोखर घेण्यासारखे आहेत अशी प्रथम खातरी करून घेतली पाहिजे. दुसऱ्याचे दुर्गुण घेणें फार सोपें आहे; पण दुसऱ्याचे सद्गुण घेणें फार कठिण आहे. युरोपियन लोकांपासून आपल्या लोकांनीं घेण्यासारखे पुष्कळ गुण आहेत. त्यांची देशभक्ति, त्यांची एकी, त्यांचा नियमितपणा व टापटीप, त्यांचा दृढ निश्चय, दीर्घ उद्योग, पराक्रम, शौर्य इत्यादि अमोलिक गुण प्रत्येकानें अनुकरण करण्यासारखे आहेत. देशहितापुढें स्वहित तुच्छ मानण्याचा तर त्यांचा बाणाच आहे. हे गुण त्यांचा पेहेराव व खाण्यापिण्याच्या रीती उचलल्यानें कधींहि येणार नाहीत. आपण त्यांच्या

पोषाखाचें अनुकरण करितों. पण त्यामुळे स्वकीयांच्या व परकीयांच्याहि दृष्टीनें तुच्छ ठरतों. स्वतःच्या राष्ट्रीय पोषाखाविषयीं युरोपियन लोकांमध्ये जो अभिमान आहे त्याचें आपण अनुकरण करीत नाहीं.

आपला पोषाख हिंदुस्थानच्या स्थितांस व हवेस योग्य असाच आहे. तो थोड्या खर्चानें होत असून, आपल्या लोकांस चांगला शोभतो, तथापि त्यांत कालमानाप्रमाणें थोडाबहुत फेरफार होणें साहजिक आहे. पण तो फेरफार करतांना आपल्या पोषाखाचें राष्ट्रीयत्व नष्ट होऊं देतां कामा नये.

इतर राष्ट्रांच्या पोषाखाप्रमाणें त्यांच्यामध्ये जे ऐष-आरामाचे प्रकार आहेत त्यांचेहि अनुकरण आपल्या देशांत होण्याची फार भीति आहे. हे प्रकार आपल्या समाजांत शिरूं नयेत म्हणून प्रत्येक देशभक्तानें दक्षता ठेविली पाहिजे. मादक पदार्थ सेवन करण्याची चाल युरोपियन लोकांमध्ये पूर्वापासून आहे, व ती त्यांची त्यांनाच नकोशी झाली आहे, हें इकडील अनुकरणशील लोकांनीं ध्यानांत ठेवून अशा प्रकारची संवय आपणांस लागूं नये म्हणून फार जपलें पाहिजे.

आपल्या देशांतील लोकांची रहाणी फार साधी व मितव्ययाची आहे. तिच्या ऐवजीं युरोपियन तऱ्हेची रहाणी आणण्याचा प्रयत्न करण्यांत कांहीं फायदा नाही. मितव्ययी मनुष्यास उधळपणाची संवय लागणें फार सोपें आहे. पण उधळ्या मनुष्यास मितव्ययाची संवय लागणें फार कठीण आहे, म्हणून पूर्वापार चालत आलेल्या आपल्या

मितव्ययाच्या संवयी फार उपयुक्त आहेत हे जाणून त्या मोठ्या काळजीने रक्षिल्या पाहिजेत.

( अभंगचरण )

आलिया वाटांचें न मोडावे माग ।

—एकनाथ

( अभंगचरण )

जाळू नये नाव पावलेनि पार । मागील आधार बहुतांचा ॥

—तुकाराम

आपला निर्वाह आपणांस फार थोड्या खर्चाने करिता येतो ही गोष्ट हल्लींच्या चढाओढीच्या काळी आपणांस फार फायदेशीर आहे. ज्या राष्ट्रांतील लोक मितव्ययी आहेत त्या राष्ट्राची उन्नति केव्हां ना केव्हां झाल्याशिवाय रहाणार नाही.

आपल्या देशांतील लोकांस अनेक प्रकारच्या विद्या व कला शिकण्याकरितां विलायतेस जाण्याचे अनेक वेळां प्रसंग येतील. अशा प्रसंगां त्यांनीं पुराणप्रसिद्ध कथांचे उत्कृष्ट उदाहरण आपल्या डोळ्यांपुढे ठेवून त्याच्याप्रमाणे वागलें पाहिजे.

ईश्वरी संकेताने आपला देश पंचम जार्ज वादशहा ह्यांचे अमलाखाली आहे. ह्याकरितां वादशहांसंबंधाने पूर्ण राजनिष्ठा मनांत वागविणें हे प्रत्येक हिंदुस्थानवासी मनुष्याचे कर्तव्य आहे. व नागरिक ह्या नात्याने जे आपले हक्क आहेत, त्यांचे संरक्षण राजनिष्ठेस अनुसरून केलें पाहिजे. सर्व सुधारलेल्या राष्ट्रांत प्रजेची गाव्हणी कळविण्याचे जे सर्वमान्य मार्ग आहेत त्याच मार्गांचे आपण अवलंबून केलें



पाहिजे. वादशाहांचें सर्व प्रजाजनांवर सारखें प्रेम आहे, ही गोष्ट त्यांच्या हिंदुस्थानांतील आगमनप्रसंगीं पूर्णपणें व्यक्त झाली आहे. सन १८५८ सालचा जाहिरनामा त्यांस पसंत आहे. त्या जाहिरनाम्यांत असें सांगितलें आहे:-

“ आमची अशी आज्ञा आहे कीं, आमच्या रयत लोकांपैकीं जे कोणी विद्येनें, हुपारीनें, व प्रामाणिकपणानें जीं जीं सरकारी कामें यथास्थित चालविण्यास लायक असतील तीं तीं कामें, सवड असेल त्याप्रमाणें विनदिक्कत व निःपक्षपातानें त्या लोकांस ज्ञात किंवा धर्म मनांत न आणितां द्यावी.

आमच्या इतर सर्व रयतेविषयीं जे राजधर्म आह्मीं अवश्य मानितों, तेच राजधर्म हिंदुस्थानांतील आमच्या मुलखांतील रयतेविषयीं आह्मांस पाळिले पाहिजेत असें आह्मीं समजतो; आणि ईश्वराच्या कृपेनें ते सर्व वास्तविकरीतीनें व मनःपूर्वक पाळूं.”

इंग्लिश लोकांचें व आपलें बंधुत्वाचें नातें आहे. ते व आपण एकाच परमेश्वराचीं लेकरें आहों. व एकाच वादशाहाची प्रजा आहों. तेहि आर्यलोकांचे वंशज आहेत, व आपणहि आहों. ह्याकरितां त्यांच्या व आमच्यामध्ये परस्पर बंधुप्रेम असलें पाहिजे. अशा प्रकारचें प्रेम उभयतांच्या सुखास व एकंदर राज्याच्या उत्कर्षास अवश्य आहे.

हिंदु लोकांच्या पलटणी किती पराक्रमी आहेत ह्याबद्दल इंग्लिश सरदार नेहमीं धन्यवाद गातात. ह्या गोष्टीचा आपणांस अभिमान वाटला पाहिजे. ज्याप्रमाणें एतद्देशीय लोकांस पलटणींत नोकरी मिळते त्याचप्रमाणें लष्करांतील वरिष्ठ प्रतीच्या जागा मिळवून वादशाहांची

नोकरी करण्याचा आमचा हक्क आहे. व ह्या हक्काची अंमलबजावणी आज जरी होत नाही तरी काहीं कालानें खास होईल अशी आम्हांस पूर्ण आशा आहे. काळा गौरा हा भेद नाहीसा होऊन राज्यांतील सर्व जबाबदारीच्या जागा केवळ गुणांकडे पाहून देण्यांत येतील असा दिवस केव्हां तरी खास येणार आहे. व तो जेव्हां येईल तेव्हां राज्याच्या इमारतीचा पाया अधिक बळकट होईल.

आपले पूर्वज लढाईत विजय मिळवीत असत. हल्लींच्या काळीं तशा प्रकारचे जय मिळविण्याचें कारण उरलें नाहीं. पण शांततेच्या काळींहि विजय मिळविण्यासारखे आहेत; व ते लढाईतल्या विजयापेक्षां श्रेष्ठ आहेत. माणसांवर मिळविलेल्या जयापेक्षां पंचमहाभूतांवर मिळविलेल्या जयाची योग्यता लाखोपट अधिक आहे. अलेक्झांडर, सीझर, नेपोलियन् ह्या महावीरांनीं प्रचंड युद्धें करून कोट्यवधि लोकांस जिंकिले. पण त्यांच्या पराक्रमाचा काय उपयोग झाला? त्यापेक्षां बाष्परूपी अतुलबल राक्षसास जिंकणाऱ्या वॉटच्या पराक्रमाची योग्यता अधिक नव्हे काय? अशा प्रकारचे विजय मिळविण्यास आम्हांस कोणाची आडकाठी नाहीं. अशा विजयांस लागणारें बुद्धिसामर्थ्य आमच्यामध्ये खास आहे. आमच्या देशाच्या उत्कर्षाचें एक साधन म्हटलें म्हणजे आमच्या लोकांनीं शास्त्रीय शोधांकडे आपल्या बुद्धीचा बराच विनियोग करून आपल्या औद्योगिक स्थितीची सुधारणा करणें हा होय. ह्या दिशेनें मि० टाटासारख्या उदार महत्त्मांनीं प्रयत्न सुरू केले आहेत हें मोठें सुचिन्ह होय.

या कार्मी सरकारची योग्य मदत मिळेल अशी आशा आहे.

ह्या हिंदुस्थान देशांत अनेक जाती आहेत व त्यामुळे आमच्या देशाचा उत्कर्ष होण्यास अडचण आहे असें कदाचित् वाटण्याचा संभव आहे. पण जातिभेद फक्त जेवण्याखाण्यापुरता आहे; त्यापलीकडे तो मनांत वागवावयाचा नाही अशीच प्रवृत्ति लोकांत सुरू झाली आहे व ती वाढत आहे असे स्पष्ट दिसते. उदाहरणार्थ सर जमशेटजी, गोकुळदास तेजपाळ वगैरे श्रीमान् लोकांनीं लाखों रुपये खर्चून धर्मार्थ दवाखाने केवळ आपल्या जातीच्या लोकांकरितांच नाहीत तर सर्व लोकांकरितांच म्हणून स्थापन केले. मि० टाटा ह्यांनीं तीस लाख रुपयांची देणगी शास्त्रीय आणि औद्योगिक शिक्षणाकरितां दिली, ती हिंदुस्थानच्या सर्व लोकांच्या फायद्याकरितां म्हणून दिली आहे. अशीं शेंकडों उदाहरणें देतां येतील. सारांश जातिभेदाचा संबंध भलत्याभलत्या बाबतींत आणून ये अशा प्रकारचा कित्ता मोठ्या मोठ्या लोकांनीं घालून दिला आहे; तो सर्व लोकांनीं वळवून एकदिलानें देशहित करण्यास झटलें पाहिजे.

हिंदी लोकांचा इंग्लिश लोकांशीं राजकीय संबंध अस्तित्वांत आला ही गोष्ट ईश्वराच्या हेतूनेच घडून आली असें कांहीं विचारी गृहस्थांचें मत आहे. शंभर वर्षांमागील इतिहासाचें अवलोकन केलें असतां असें दिसून येतें कीं, त्यावेळीं भरतखंडाचें नेतृत्व दुसऱ्या राष्ट्राकडे जाणें अपरिहार्यच झालें होतें. असें आहे तर तें नेतृत्व जगांतील अत्यंत उदारमतवादी राष्ट्राकडे गेलें ही समा-

धानाची गोष्ट आहे. ज्या इंग्लिश लोकांनी ह्या देशाचें राज्य प्रथम मिळविलें ते आतां हयात नाहींत. हल्लींच्या इंग्लिश लोकांकडे ह्या देशाचीं राज्यसूत्रें वंशपरंपरेनें आलीं आहेत. त्यांनीं तीं टाकून द्यावीं असें कोणीहि इच्छिणार नाहीं. कारण त्यांनीं तसें केलें असतां आमचें फार नुकसान होईल अशी प्रत्येक सुजाण मनुष्याची पक्की खातरी आहे. त्यांच्या राज्यकारभारावर टीका करण्याचा प्रसंग येतो तेव्हां आपण आपणा स्वतःस असा प्रश्न केला पाहिजे कीं, त्यांच्या जागीं आपण असतो तर आह्मीं काय केलें असतें ? हा प्रश्न मनांत वागवून जी टीका करण्यांत येईल ती बहुतकरून न्याय्य होईल. व तिच्यापासून राज्यकर्त्यांस विषाद न वाटतां उलट त्यांस मदत होईल. मनुष्यप्राणी चुकीस पात्र आहेच. म्हणून राज्यकर्त्यांच्या हातून देखील कधीं कधीं चुका झाल्या, तरी त्या बुद्धिपुरःसर होत नाहींत हें पक्कें ध्यानांत ठेवावें. त्यांच्या चुका दाखवितांना कडक आणि चीड येण्यासारखी भाषा कधींहि वापरूं नये. तसें केल्यानें इष्ट हेतु सिद्धीस न जातां नुकसानच होईल. सम्य आणि सप्रमाण टीका केली असतां राज्यकर्ते तिचा अन्वेष करीत नाहींत. नामदार गोखले ह्यांच्या भाषणांविषयीं नामांकित इंग्लिश मुत्सद्यांची केवढी आदर-बुद्धि आहे हें प्रसिद्धच आहे. आपल्या देशाचें कल्याण करून घेण्याचें कामीं आपण राज्यकर्त्यांचें सहकारित्व संपादन केलें पाहिजे. त्यांच्या सहानुभूतीनें आणि सहकारित्वानें मोठमोठी कार्ये सहज होतील. प्रस्तुतचा

काळ सहकारित्वाचा आहे; विरोधाचा नाही. कधी-कधी एकाद्या विषयासंबंधाने राज्यकर्त्यांचा आणि आपला मतभेद होतो व तो होणे साहजिक आहे. पण त्यामुळे एकमेकांविषयी अनादर किंवा अप्रेम होऊं न देतां उद्योग चालविला असतां कांहीं दिवसांनीं सरकारचें आणि प्रजेचें एक मत होईल. उदाहरणार्थ नामदार गोखले ह्यांचें शिक्षणविषयक विल सरकारास पसंत झालें नाहीं म्हणून ते निराश झाले नाहींत. त्यांची पूर्ण उमेद आहे कीं, सरकार कांहीं वर्षांनीं हें विल खर्चीत पसंत करील.

ज्याप्रमाणें राज्यकर्त्यांच्या हेतूंचे व कृत्यांचें परीक्षण प्रजेनें उदार मनानें केलें पाहिजे, त्याप्रमाणेंच राज्यकर्त्यांनींही प्रजेशीं आपलें वर्तन उदारपणाचें ठेविलें पाहिजे. इंग्लंड आणि भरतखंड ह्यांच्यामध्ये एकप्रकारचा गुरुशिष्यसंबंध आहे. “शिष्यादिच्छेत्पराजयम्” ह्या न्यायानें मेकॉले, लॉर्ड रिपन ह्यांसारखे थोर ब्रिटिश मुत्सदी मनापासून अशी इच्छा करितात कीं, आपल्या ह्या पौर्वात्य शिष्याची अभ्यासांत उत्तरोत्तर प्रगति होत जावी व त्यानें आपल्या वरोवरीस यावें. ह्यावरून उघड दिसतें कीं, ग्रेटब्रिटन आणि भरतखंड ह्यांच्यामध्ये परस्पर प्रेम वृद्धिगत झालें असतां त्यांच्यामधील गुरुशिष्यसंबंध चांगल्या रीतीनें फलप्रद होईल.

राज्यकर्ते कितीही शहाणे आणि उदार असले तरी प्रजेनें आपलीं गाज्हाणीं योग्य रीतीनें त्यांच्या नजरेस आणून दिलीं पाहिजेत; व तसें करण्यासाठीं सर्व प्रजेनें

आपल्या प्रतिनिधींची एक सभा करणे जरूर असते. इंग्लंडसारख्या देशांत देखील अशा प्रकारची पार्लमेंट नामक सभा आहे. राजा आणि प्रजा ह्यांस एकमेकांचे हेतू समजून परस्परांमध्ये सलोखा रहाण्यास अशा प्रकारची सभा अवश्य असते. लोकांच्या हक्कांची पायमल्ली होऊं लागली किंवा लोकांवर बेताबाहेर कर बसू लागला तर ती गोष्ट राजाचे नजरेस आणून तिचा प्रतिबंध करण्यास अशा प्रकारची सभा हें उत्तम साधन होय. प्रजा कितीहि काटकसरीने राहणारी आणि उद्योगी असली तथापि सरकारचे कर, व राज्यांतील खर्च वगैरे बाबींवर प्रजेच्या तर्फे नजर ठेवणारी सभा नसल्यास, त्या बाबी अनावर वाढून प्रजेच्या द्रव्याचे शोषण व उद्योगधंद्यांची निकृष्टावस्था होण्याचा संभव असतो. प्रजा संतुष्ट आहे किंवा असंतुष्ट आहे हेहि ह्या सभेच्या द्वारे राजास वेळींच कळून राज्यांत दंगेधोपे होण्याचीं कारणे रहात नाहींत.

राज्यरूपी महाशकटाचीं राजपक्ष आणि प्रजापक्ष हीं दोन मोठीं चक्रे आहेत. हीं दोन्ही सारखीं असलीं म्हणजे राज्यशकट सरळ मार्गाने जाऊन त्याची प्रगति होते. पण त्यांपैकीं एक चाक मोठें व दुसरें लहान, किंवा एक चाक चालणारें व दुसरें स्थिर असलें. तर तो शकट आपणाभोंवतींच गरगर फिरत राहील किंवा एकाद्या खड्ड्यांत पडून आदळेल.

हिंदुस्थान देशांत राष्ट्रीय सभेचा उदय होऊन आज पंचवीस वर्षे झालीं. ह्या सभेस हिंदुस्थानच्या प्रत्येक भागांतून लोकांचे प्रतिनिधि येतात. अशा प्रकारची सभा

निर्माण झाली हें ह्या देशाच्या भावी उत्कर्षाचें अत्यंत मोठें सुचिन्ह व ब्रिटिश राज्याचें सर्वोत्कृष्ट भूषण आहे. कोणी असें म्हणतात कीं, राष्ट्रीय सभेपासून कांहीं फायदा नाही. पण असें म्हणणाऱ्या लोकांची दृष्टि फार संकुचित आहे असें म्हटलें पाहिजे. राष्ट्रीय सभेला जशा प्रकारचें स्वरूप आलें पाहिजे तसें अद्यापि आलें नाही व तिच्याकडून जेवढें काम झालें पाहिजे तेवढें अद्यापि होत नाही, ही गोष्ट खरी आहे. परंतु एका मनुष्याची पूर्ण वाढ होण्यास जर पंचवीस वर्षे लागतात तर हिंदुस्थानासारख्या प्रचंड देशाच्या राष्ट्रीयसभेची वाढ होण्यास केवढा तरी काल लागला पाहिजे हें उघडच आहे. कांहीं सूक्ष्म जंतूंची वाढ एका दिवसांत होते पण त्यांचें आयुष्यहि त्याच वेताचें असतें. आंब्याचीं झाडें परसांतल्या पालेभाजीप्रमाणें लवकर वाढत नाहीत म्हणून तीं मुळींच लावूं नयेत असें कोणी म्हणेल काय? पंचवीस वर्षांत राष्ट्रीय सभेची जेवढी वृद्धि व्हावयाची व तिच्याकडून जेवढें काम व्हावयाचें तेवढें झालें आहे ह्यांत शंका नाही. ह्या सभेची माहिती सर्वांनीं करून घेऊन तिची वृद्धि होण्याकरितां प्रत्येकानें झटलें पाहिजे व द्रव्यद्वारा मदत केली पाहिजे. जगांत येऊन आपलें व आपल्या कुटुंबाचें पोषण केलें म्हणजे कृतकृत्यता झाली असें नाही. आपल्या देशाची उन्नति, व आपल्या देशवांधवांचें व भावी प्रजेचें कल्याण जेणेंकरून होईल अशा प्रकारचे प्रयत्न करणें हेंहि प्रत्येक 'मनुष्य' म्हणविणाराचें अवश्य कर्तव्य आहे, व हें कर्तव्य जो करणार नाही त्याचें

जिणें व्यर्थ होय. एका आधुनिक कवीनें म्हटलें आहे:—

( श्लोक )

मातेचे परि पोसुनी, अगणितें दुःखें महा सोसुनी ।  
 द्रव्यें त्या निरपेक्ष देउनि किती केला सुखी जाणुनी ॥  
 हा हा विस्मृति आर्यभूजननिची अंती जहाली जया ।  
 गेला जन्मुनि व्यर्थ तो नर खरा धिकार माझा तया ॥ १  
 माथाकूट अहर्निशीं करुनिया विद्या जरी लाधली ।  
 किंवा स्वोदरपूरणादिक कला कोणी किती साधली ॥  
 देशाचे हितकारणींच झटण्या आली न बुद्धी जया ।  
 गेला जन्मुनि व्यर्थ तो नर खरा धिकार माझा तया ॥ २  
 माझे हें घरदार वित्त मुलगे माझे सगे सोयरे ।  
 केलें म्यां अमकें करीन तमकें मत्कीर्ति देशीं फिरे ॥  
 “माझा देश ” असे न शब्द सुचती स्वप्नांत हा हा जया ।  
 गेला जन्मुनि व्यर्थ तो नर खरा धिकार माझा तया ॥ ३





## प्रकरण ११

नागरिकांचें कर्तव्य

( श्लोक )

नरपतिहितकर्ता द्वेष्यतां याति लोके ।  
जनपदहितकर्ता त्यज्यते पार्थिवेण ॥  
इति महति विरोधे विद्यमाने समाने ।  
नृपतिजनपदानां दुर्लभः कार्यकर्ता ॥ १

—वामन

**भावार्थः**—जो मनुष्य केवल राजाचें हित पाहतो तो लोकांच्या द्वेषास पात्र होतो. जो केवल प्रजेचेंच हित पाहतो त्या जवर राजाची इतराजी होते. असा हा दोन पक्षांचा विरोध लक्षांत आणून राजाचें व प्रजेचें हित साधणारा मनुष्य दुर्लभ होय.

## प्रकरण ११

### नागरिकांचें कर्तव्य

आपल्या देशाच्या व्यवस्थेमध्ये आपणांपैकीं प्रत्येका-  
चें थोडेंबहुत अंग आहेच. व त्यासंबंधानें आपणावर जी  
मोठी जबाबदारी आहे ती चांगल्या तऱ्हेनें पार पाड-  
ण्याची योग्यता येण्यास मनुष्याच्या अंगीं सदबुद्धि तर अ-  
सलीच पाहिजे, पण त्याशिवाय अभ्यास आणि विचार  
ह्यांची मदत पाहिजे. देशाची उन्नति कोणत्या रीतीनें  
होईल, व ती करण्याचे कामीं आपण कोणत्या प्रकारची  
मदत केली पाहिजे ह्याचा आपण नेहमीं विचार केला  
पाहिजे. देशाच्या राज्यकारभारांत आपला फारसा शिर-  
काव अद्यापि झालेला नाही. तथापि म्युनिसिपालिटींत व  
कायदेकौन्सिलांत सभासद निवडण्याचे हक्क आपणांस  
मिळाले आहेत त्यांचा शहाणपणानें उपयोग केला पाहि-  
जे. स्थानिकस्वराज्याचा जो काय थोडाबहुत अधिकार  
मिळाला आहे तो चांगल्या रीतीनें बजावून अधिक हक्क  
मिळाविण्याची आपली योग्यता सिद्ध करून दाखविली  
पाहिजे. देशाची सांपत्तिक आणि औद्योगिक स्थिति सु-  
धारण्याचे उत्कृष्ट उपाय योजून ते सरकारच्या कानावर  
वजनदार रीतीनें घातले पाहिजेत. व सरकारच्या मद-  
तीवांचून आपल्या स्वतःच्याच प्रयत्नानें जें कांहीं हो-  
ण्यासारखें असेल तें मनापासून केलें पाहिजे. मागसलेल्या  
जनसमूहास योग्य शिक्षण देण्याची खटपट करून त्यांस

आंपल्या वरोवरीला आणिलें पाहिजे. आपले हक्क काय आहेत, आपलें कर्तव्य काय आहे, हें जनसमूहांतील प्रत्येक व्यक्तीस कळलें पाहिजे. व तें कळण्यास शिक्षणाच्या प्रसाराशिवाय दुसरा मार्ग नाही. बहुजनसमाज जोंपर्यंत मागसलेल्या स्थितींत आहे तोंपर्यंत आमच्या उन्नतीसाठीं आह्मी जे यत्न करूं त्यांस फारसें यश येण्यांचा संभव नाही.

सर्व मनुष्यें सारखीं आहेत, व त्यांना सारखे हक्क असले पाहिजेत. काळे लोक असोत किंवा गोरे असोत ते सर्व परमेश्वराचीं लेकरें असून त्यांचें परस्परांशीं बंधुत्वाचें नातें आहे. हें उदात्त तत्त्व इंग्लिश लोकांच्या मनांत वागत आहे. ह्या तत्त्वाची अंमलबजावणी जशी व्हावी तशी होत नाही, व त्या तत्त्वाविरुद्ध वर्तन करणारे लोक इंग्लंडांत आहेत, ही गोष्ट खरी आहे. तथापि वरील तत्त्व इंग्लिश लोकांपैकीं बहुतेकांच्या हाडामांसांत खिळलेलें आहे. व दिवसेंदिवस त्या तत्त्वाची प्रगतिच होत जाणार अशी स्पष्ट चिन्हें दिसत आहेत. इंग्रजी राज्यापासून आमची उन्नति खास होणार अशी जी आह्मांस आशा आहे ती ह्याच तत्त्वाच्या आधारावर. ह्याच तत्त्वाच्या प्रेरणेनें इंग्लिश लोकांनीं गुलामांचा व्यापार जगांतून नाहीसा केला. हिंदुस्थानच्या लोकांवर जुलूम केल्याबद्दल वारन हेस्तिंग्स ह्याजवर पार्लमेंटापुढें खटला करण्यांत आला त्याचें तरी हेंच कारण. इंग्लिश लोकांनीं हिंदुस्थानांत उच्च प्रतीचें शिक्षण सुरू करून आपलें अमोलिक ज्ञानभांडार आह्मांस खुलें करून दिलें ह्याचें इंगित देखील हेंच होय. आपणां-

पैकीं ज्या लोकांनीं कोणत्याहि शास्त्रांत किंवा कलेंत नांव मिळविलें आहे असे डॉक्टर बोस्, कुमार रणजितसिंहजी, वगैरे लोक इंग्लंडांत गेले असतां त्यांचा इंग्लिश लोकांस मत्सर वाटत नाही, इतकेंच नाही तर ते त्यांचा मोठ्या उत्साहानें बहुमान करितात. ह्याकरितां आपण निरुत्साह न होतां आपली सुधारणा करून आपण अधिक हक्कांस पात्र आहों असें इंग्लिश जनसमाजाचे नजरेस आणून दिलें पाहिजे. म्हणजे कालेंकरून आपणांस इंग्लिशंबरोबर समान हक्क मिळाल्यावांचून रहाणार नाहीत. हिंदु व इंग्लिश लोक हे प्राचीन काळीं एकाच आर्यशाखेपासून उत्पन्न झाले असा शोध लागला आहे. त्यांच्या भाषांमध्ये सारखेपणा आहे एवढेंच नाही तर कांहीं प्राचीन शब्द दोघांच्याहि भाषेंत अद्यापि राहिले आहेत. उदाहरणार्थ, हिंदुस्थानांतील बहुतेक शहरांच्या नांवांच्या शेवटीं ' पुर ' हा शब्द असतो. व तोच शब्द ' बरो ' ह्या रूपानें इंग्लंडांतील शहरांच्या नांवांच्या शेवटीं आढळतो.

हिंदुस्थानची लोकसंख्या इंग्लंडच्या लोकसंख्येच्या दसपट आहे. अशा देशावर राज्य करण्याच्या कामीं इंग्लंडच्या लोकांवर फारच मोठी जबाबदारी आहे, ह्यांत शंका नाही. त्याचप्रमाणें इंग्लंडचा पृथ्वीवरील सर्व राष्ट्रांशीं निकट संबंध आहे. त्यामुळें कधीं कधीं असे विकट प्रश्न उद्भवतात, व पुढेहि उद्भवतील, कीं त्यांचा निर्णय करितांना उभय पक्षांनीं धोरण, मर्यादितपणा, व सहिष्णुता हे गुण उपयोगांत आणिले पाहिजेत. आपला

हेका केव्हां सोडून द्यावा, व निश्चयीपणा केव्हां दाखवावा हें मुत्सद्दी लोकांस चांगलें समजलें पाहिजे.

मनुष्य जातीच्या इतिहासावरून आपणांस असें कळून येतें कीं जगांत मोठमोठीं राज्यें उदयास येऊन शेवटीं धुळीस मिळालीं. इजिप्त, असिरिया, इराण, रोम, इत्यादि राज्यांचा उत्कर्ष होऊन नंतर त्यांचा नाश झाला. त्यानंतर अलीकडच्या काळीं जिनोवा, वेनिस वगैरे राज्यें हल्लींच्या युरोपियन राष्ट्रांप्रमाणेंच, जहाजें, वसाहती व व्यापार ह्यांच्या साधनानें बलाढ्य झालीं होती. पण तीं हि फार वेळ टिकलीं नाहींत. प्रस्तुत काळच्या राष्ट्रांस त्यांच्या सारखा शेवट नको असेल तर त्यांनीं त्यांच्या चुका आपल्या हातून होऊं नयेत म्हणून फार जपलें पाहिजे. “एकाद्रें राज्य स्थापन होण्यास हजार वर्षे देखील पुरत नाहींत. पण त्याचा नाश होण्यास एक घटकेचा हि अवकाश लागत नाहीं.”

परराष्ट्रांशीं व्यवहार करितांना त्यांच्याशीं सख्य ठेवणें, हें प्रत्येक राष्ट्राचें कर्तव्य आहे एवढेंच नाहीं तर तें हितावहहि आहे. राष्ट्रे एकमेकांस शत्रूप्रमाणें लेखितात ही मोठ्या दुर्दैवाची गोष्ट आहे. खरा विचार केला तर असें दिसून येईल कीं जर आपण सर्व मनुष्येच आहों तर आपणांमध्ये सख्यच असलें पाहिजे. एका विद्वान् धर्मोपदेशकानें ही गोष्ट एका उत्कृष्ट दृष्टांताच्या योगानें स्पष्ट करून दाखविली आहे. तो म्हणतो:—“मी एकदां फिरावयास गेलों असतां समोरील टेंकडीवर एक राक्षसासारखी अक्राळ विक्राळ आकृति पाहिली. ती आकृति

जसजशी जवळ येत चालली तसतसा तो एक मनुष्यच आहे असें दिसू लागलें. पुढें ती अगदींच जवळ आल्यावर पहातो तों माझा प्रत्यक्ष भाऊच आहे, असें मला कळलें.”

इतर राष्ट्रांतील लोक मानवी प्राणीच आहेत, एवढेंच नाही तर ते आपले बंधु आहेत. त्यांचें व आमचें हिताहित हीं एकमेकांत गुरफटलेलीं आहेत. त्यांचा तोटा झाला तर त्याबरोबर आमचाहि होतो. ज्या गोष्टीनें त्यांचा फायदा होतो तिच्या योगानें आमचाहि होतो. इंग्लंड, देशास अत्यंत हितावह गोष्ट म्हटली म्हणजे सर्व जगांत शांति आणि उत्कर्ष असावा ही होय.

कित्येक लोकांस लढाईची मोठी हौस वाटते, व लढाईच्या योगानें देशाचें महत्त्व आणि वैभव हीं वाढतात अशी त्यांची समजूत असते. परंतु तिच्या योगानें मनुष्यजातीस आजपर्यंत केवढें दुःख भोगावें लागलें आहे हें त्यांच्या ध्यानांत येत नाही. लढाईमुळें जी हत्या होते, व जे अनर्थ होतात त्यांची कल्पना देखील भयानक आहे. म्हणून राष्ट्रांमधील तंट्यांचा निकाल पंचामार्फत व्हावा हेंच योग्य आहे. हल्लीं ह्या तंट्यांचा निकाल लावण्याची जी रीत प्रचारांत आहे ती मनुष्यजातीस अत्यंत लाजिरवाणी आहे. रानटी लोकांनीं आपले तंटे मोडण्याकरितां शस्त्रांचा उपयोग केला तर त्यांना फारसा दोष देतां येणार नाही. पण सुधारलेल्या राष्ट्रांनीं तसें करणें हें नीतिविरुद्ध आहे एवढेंच नाही तर सारासारविचारासहि सोडून आहे. प्रस्तुत काळीं सगळ्या युरोपांत केवळ राज्यांतील शांततेच्या रक्षणार्थ ३५ लक्ष लष्करी लोक आहेत. व



परराष्ट्रांशीं लढाई करण्याचा प्रसंग येईल म्हणून एक कोटी मनुष्यांचें सैन्य आहे. आणि तेथील राज्यकर्त्यांचा संकल्प पुरा झाला म्हणजे दोन कोटी माणसें लष्करी खात्यांत गुंतणार आहेत. युरोपाचा वार्षिक लष्करी खर्च बाह्यदर्शनीं फक्त २० कोटी पौंड आहे. पण खरोखर तो याहून किती तरी अधिक आहे. कारण युरोपच्या सैन्यांतील बहुतेक लोकांस पदरच्या भाकरी खाऊन सरकारच्या लष्करांत काम करावें लागतें. त्यांना जो खर्च लागतो तो वरील रकमेत जमेस धरलेला नाही. वर सांगितलेले ३५ लक्ष लोक जर एकादा उपयुक्त धंदा करते, तर प्रत्येकांनै दरवर्षास निदान ५० पौंड मिळविले असते असें मानलें तर वरील लष्करी खर्चाचे रकमेस आणखी १७½ कोटी पौंड मिळवावे लागतील. म्हणजे युरोपांत दरवर्षी लष्कराप्रीत्यर्थ ३७½ कोटी पौंडांची रकम खर्च होते! आतां ह्या विषयाचा विचार करितांना पैशाखेरीज इतर महत्त्वाच्या पुष्कळ गोष्टी आहेत हें खरें आहे. तथापि पैसा उत्पन्न होण्यास मनुष्याचे श्रम आणि जीवित हीं खर्ची पडतात, हें ध्यानांत ठेविलें पाहिजे. युरोपांतील लष्कराची व आरमाराची चालू व्यवस्था पाहिली असतां पुढें कांहीं तरी भयंकर परिणाम होणार आहेत असें भाकित मनांत आल्यावांचून रहात नाही. त्या व्यवस्थेपामून मोठें तुंबळ युद्ध माजेल असें जरी खातरीनें सांगतां आलें नाही, तथापि सरते शेवटीं दिवाळें वाजून नाश होणार अशी भीति वाळगण्यास पुष्कळ कारणे आहेत. युरोपांत असा प्रकार असल्यावर हिंदुस्थानांतहि तो नमुना आहे हें सांगावयास नकोच.

युरोपांतील मुख्य मुख्य देश अधिकाधिक कर्जबाजारी होत चालले आहेत. एकंदर जगांतील सर्व राज्यांच्या कर्जाची रकम सन १८७० सालीं ४ अब्ज पौंड होती. हाय हाय ! केवढें जबरदस्त ओझें हें ! पण तेंच कर्ज हल्लीं ६ अब्ज पौंडपर्यंत वाढलें आहे. व दिवसेंदिवस वाढतच आहे.

आतां वरील माहितीचा आमच्या हिंदुस्थानवासी नागरिकांस काय उपयोग आहे असा कदाचित् प्रश्न निघेल. पण आपण हिंदुस्थानचे नागरिक आहों तसे सर्व जगाचेहि आहोंच. म्हणून जगांत अशा महत्त्वाच्या बाबतींत काय प्रकार आहे हें आपणांस ठाऊक असणें जरूर आहे. दुसरें असें कीं, युरोपांतील जी स्थिति वर वर्णिली आहे तिचा आमच्या देशावरहि परिणाम झाला आहे. म्हणजे हिंदुस्थानसरकारच्या उत्पन्नापैकीं लष्करी खात्याप्रीत्यर्थ अतोनात खर्च होत आहे.

देशादेशांमध्ये जो परस्परांविषयीं मत्सरभाव दिसून येतो, तोच दुर्दैवानें एकाच देशांतील निरनिराळ्या पक्षांमध्ये दिसून येतो. व त्यामुळें एकाच देशांतील लोकांमध्ये बेबनाव होतो. परंतु प्रत्येकानें असा विचार केला पाहिजे कीं, युक्तिवादाचें काम शिवीगाळीनें कधीं होत नसतें. व जो मनुष्य शिव्यांचा उपयोग करितो त्याची बाजू लंगडी आहे असेंच सिद्ध होतें. ज्या दिवशीं पक्षांपक्षांमधील व राष्ट्रांराष्ट्रांमधील मत्सरभाव नाहीसा होऊन सर्वजगांत ऐक्य होईल तो सोन्याचा दिवस केव्हां उगवेल तो उगवो.

“ नागरिक ह्या नात्यानें जें आपलें कर्तव्य आहे तें उत्तम रीतीनें बजावितां येण्याकरितां आपण आपलें मन

फार काळजीने सुसंस्कृत केलें पाहिजे; आपल्या अंगी असणाऱ्या औदार्य, प्रामाणिकपणा इत्यादि गुणांचा पूर्ण विकास केला पाहिजे. आपल्या खासगी वर्तनांत जे रमणीय गुण दृष्टीस पडतात त्यांचा सार्वजनिक कृत्यांत उपयोग केला पाहिजे; म्हणजे देशभक्तीबरोबर आमची सुजनता कायम राहील. सार्वजनिक कारभारांत ज्यांचें अंग आहे त्यांच्या हातीं वरें-वाईट करण्याची बरीच सत्ता असते; व त्यांना कामाचा उरक असण्याची फार जरूर आहे. जो मनुष्य शत्रूला वश होतो तो व जो मनुष्य पहाऱ्यावर असतांना निजतो तो, हे दोघेहि कर्तव्यमुखतेच्या दोषास सारखेच पात्र होतात.” म्हणून प्रत्येक नागरिकानें आपल्या हक्कांपेक्षां देखील आपल्या कर्तव्यास फार जपलें पाहिजे.

साक्रेटिसानें म्हटलें आहे कीं, एकादा धंदा कितीहि हलका असला तरी तो शिकून घेतल्याशिवाय कोणीहि मनुष्य पतकरीत नाही. पण सर्वांत कठिण असा जो राज्यकारभाराचा धंदा तो आपणास स्वभावतःच येतो असें प्रत्येकास वाटत असतें. साक्रेटिसाचें हें म्हणणें हल्लींच्या काळासहि लागू पडण्यासारखें आहे.

आपल्या समाजव्यवस्थेसंबंधी प्रत्येक नागरिकानें विचार करण्यासारखे पुष्कळ विकट प्रश्न आहेत. त्यांचा उलगाडा त्वरित होण्याची फार जरूर आहे. आपण आपल्या मुलांस शिक्षण देत असतो. परंतु आमच्या शिक्षण-पद्धतीची किती तरी सुधारणा झाली पाहिजे ! आपल्या देशांत शेकडा ८० लोक उदरनिर्वाहासाठीं शेतकीवर अ-

वलंबून असतात त्यामुळे हा देश वारंवार दुष्काळाच्या जवळ्यांत सांपडून लक्षावधि लोकांची प्राणहानि होते. ह्या-  
करितां लोकांस नवीन नवीन धंदे कोणत्या उपायांनीं मि-  
ळतील हा एक फारच महत्त्वाचा प्रश्न आहे. आपल्या देशां-  
तील खेडी व शहरे ह्यांमधील आरोग्यसंबंधी स्थिति  
फारच असमाधानकारक आहे. ही गोष्ट गेल्या पांच-चार  
वर्षांपासून फारच भयानक रीतीनें प्रत्ययास येत आहे.  
हवा व उजेड हे दोन पदार्थ परमेश्वरानें आपणांस मुब-  
लक दिले असून आमच्या अज्ञानामुळे त्यांचा देखील आ-  
पणांस पूर्ण लाभ घेतां येत नाही. आरोग्यशास्त्राच्या मू-  
लतत्त्वांची माहिती आमच्यापैकीं बहुतेकांस नसल्यामुळे  
किती लोकांस हाल भोगावे लागत आहेत बरें ! शास्त्रीय-  
ज्ञानाचा आह्मांस गंध देखील नाही असें म्हटलें तरी चालेल.

हे समाजाच्या प्रगतीसंबंधाचे प्रश्न क्षणभर एकीकडे  
ठेविले, तरी समाज सुयंत्र चालण्यासाठीं बऱ्याच उद्यो-  
गांची जरूर आहे. म्युनिसिपालीटीच्या सभा, लोकबोर्डा-  
च्या सभा, कायदेकौन्सिलच्या बैठकी, देवस्थानांची व्यव-  
स्था, ज्यूरी, राष्ट्रीय सभा, प्रांतिक सभा, वर्तमानपत्रे वगैरे  
बाबतींत ज्याला ज्याला काम करण्याचा प्रसंग येतो त्यानें  
फार लक्षपूर्वक व काळजीनें काम केलें पाहिजे.

गरीब लोकांची संख्या आपल्यादे शांत फार आहे.  
त्यांची स्थिति सुधारण्याचा प्रयत्न करणें हें प्रत्येक सुशि-  
क्षित नागरिकाचें कर्तव्य आहे. गरिबांची स्थिति सुधार-  
ण्याकरितां केवळ पैशाचीच अवश्यकता आहे असें नाही.  
ज्यांच्याजवळ पैसा नाही अशांच्या हातूनहि गरिबांचें

वै नवतनु मानिनि-गृह-बासी, ये निसिदिवस रहत जलजातन ।  
 ये षटपद, वै द्विपद चतुर्भुज, इनमें नाहिं भेद कोउ भाँतन ॥  
 स्वारथ-निपुन सर्वरस-भोगी जनि पतियाहु विरह-दुख-दातन<sup>१</sup> ।  
 वै माधव, ये मधुप, सूर सुनि, इन दोउन कोऊ घटि घाट<sup>२</sup> न ॥३३३॥

### राग सारंग

हरि सों कहियो, हो, जैसे गोकुल आवैं ।  
 दिन दस रहे सो भली कीन्हो, अब जनि गहरु<sup>३</sup> लगावैं ॥  
 नाहिंन कछू सुहात तुमहिं विनु, कानन भवन न भावैं ।  
 देखे जात आपनी आँखिन्ह हम कहि कहा जनावैं ?  
 बाल बिलख, मुख गड न चरति तन, बछरा पीवत पय नहिं धावैं ।  
 सूर स्याम विनु रटति रैनिदिन, मिलेहि भले सचु<sup>४</sup> पावैं ॥३३४॥

### राग सारंग

सखी री ! मथुरा में द्वै हंस । तंशयो<sup>५</sup>  
 एक अक्रर और ये ऊधो, जानत नीके गंस<sup>५</sup> ।  
 ये दोउ छीर नीर पहिचानत, इनहिं बधायो कंस ।  
 इनके कुल ऐसी चलि आई, सदा उजागर वंस ॥  
 उजहूँ कृपा करौ मधुवन पर जानि आपनो अस ।  
 सूर सुयोग सिखावत अवलन्ह, सुनत होय मनभ्रंस<sup>६</sup> ॥३३५॥

### राग सारंग

वारक कान्ह करौ किन फेरो ?  
 दरसन दै मधुवन को सिधारो, सुख इतनो बहुतेरो ॥

( १ ) दुख-दातन=दुःख देनेवाला । ( २ ) घटि घाट=घटकर ।  
 ( ३ ) गहरु=देर । ( ४ ) सचु=सुख । ( ५ ) गंस=मन की गाँठ,  
 कुटिलता । ( ६ ) मनभ्रंस=चित्त-विक्षेप, व्याकुलता ।

भलेहि मिले बसुदेव देवकी जननि जनक निज कुटुंब घनेरो ।  
 केहि अवलंब रहैं हम ऊधो ! देखि दुःख नंद-जसुमति केरो ॥  
 तुम बिनु को अनाथ-प्रतिपालन, जाजरि<sup>१</sup> नाव कुमंग सबेरो<sup>२</sup> ।  
 गए<sup>३</sup> सिंधु को पार उतारै, अब यह सूर थक्यो ब्रज-बेरो<sup>४</sup> ॥३३६॥

मानौ ढरे एक ही साँचे ।

नखसिख कमल-नयन की सोभा एक भृगुलता-बाँचे<sup>५</sup> ॥  
 दारुजात<sup>६</sup> कैसे गुन इनमें, ऊपर अंतर स्याम ।  
 हमको धूम गयंद<sup>७</sup> बतावत, बचन कहत निष्काम ॥८॥  
 ये सब असित देह धरे जेते ऐसेई, सखि ! जानि ।  
 सूर एक तैं एक आगरे वा मथुरा की खानि ॥३३७॥

## राग सोरठ

बात कहत सयाने की सी ।

कपट तिहारो प्रगट देखियत ज्यों जल नाए सीसी ॥  
 हौं तो कहत तिहारे हित की काहे को तू भरमत ।  
 हमहूँ मया तिहारी हैं कछु, थोरी सी है मैमत<sup>८</sup> ॥  
 छाय बसाय गए सुफलकसुत नेकहु लागी बार न ।  
 सूर कृपा करि आए ऊधो तापै देवा<sup>९</sup> डारन ॥३३८॥

( १ ) जाजरि=जर्जर, जीर्ण । ( १ ) सबेरो=सब । ( ३ ) गए=  
 कृष्ण के चले जाने पर । ( ४ ) बेरो=बेड़ा । ( ५ ) भृगुलता-बाँचे=भृगु  
 की लात का चिन्ह छोड़कर ( ६ ) दारुजात=भौरा । ( ७ ) धूम-गयंद=  
 धूँ का हाथी, घोखे की वस्तु अर्थात् निर्गुण ब्रह्म । ( ८ ) मैमत=  
 ममता, स्नेह । ( ९ ) देवा=खेप; गीली मिट्टी का ढेर जो दीवार उठाने  
 के लिए ढाला जाता है ।

## राग सारंग

आए नंदनंदन के नेव<sup>१</sup> ।

गोकुल आय जोग बिस्तार्यो, भली तुम्हारी टेव ॥

जब वृंदावन रास रच्यो हरि तबहिं कहाँ तू हेव<sup>२</sup> ।

अब जुवतिन को जोग सिखावत, भस्म अधारी सेव ॥

हम लगि तुम क्यों यह मत ठान्यो ज्यों जोगिन को भोग<sup>३</sup> ।

सूरदास प्रभु सुनत अधिक दुख, आतुर विरह-वियोग ॥३३६॥

मनौ दोउ एकहि मते भए । ४

ऊधो अरु अकूर अधिक दोउ ब्रज आखेट ठए<sup>४</sup> ॥

वचन-पास बाँधे माधव-भृग, उनरत<sup>५</sup> चालि लए ।

इनहीं हती मृगी-गोपीजन सायक-ज्ञान हए ॥

विरह-ताप की दवा देखियत चहूँ दिसि लाय दए ।

अब धौं कहाँ कियो चाहत है सोचत, नाहिंन ए ॥

परमार्थी ज्ञान<sup>६</sup> उपदेसत विरहिन प्रेम-रए<sup>७</sup> ।

कैसे जियहि स्याम बिनु सूरज चुंवक मेघ गए ॥३४०॥

या ब्रज सगुन-दीप<sup>८</sup> परगास्यो ।

सुनि ऊधो ! भृकुटी त्रिवेदी<sup>९</sup>-तर निसिदिन प्रगट अभास्यो ॥

सब के डर-सरवनि<sup>१०</sup> सनेह भरि सुमन तिली को वास्यो ।

( १ ) नेव = नायब, मंत्री । ( २ ) हेव = ह्यो, तू था । ( ३ )

जोगिन को भोग = जैसे योगियों के लिए भोग वैसे ही हमारे लिए योग ।

( ४ ) ठए = ठाना । ( ५ ) उनरत = उठलते हुए । ( ६ ) परमार्थी

ज्ञान = पारमार्थिक ज्ञान, ब्रह्मज्ञान । ( ७ ) रए = रँगे । ( ८ ) सगुन-

दीप = सगुण ज्योति को जगानेवाला दीपक । ( ९ ) त्रिवेदी = त्रिपाई, चौकी

( १० ) डर-सरवनि = हृदय रूपी शराव या पात्र ।

गुनं अनेक ते गुन<sup>१</sup> कपूर सम परिमल बारह मास्यो ॥  
 बिरह-अग्निनि अंगन सब के, नहिं बुझत परे चौमास्यो<sup>२</sup> ।  
 ताके तीन फुँकैया<sup>३</sup> हरि से, तुम से, पंचसरा<sup>४</sup> स्यो ॥  
 आन-भजन तू न सम परिहरि सब करतीं जोति-उपास्यो ।  
 साधन भोग निरंजन तें रे अंधकार तम नास्यो ॥  
 जा दिन भयो तिहारो आवन बोलत हौ उपहास्यो ।  
 रहि न सके तुम, सीक रूप है निर्गुन-काज उकास्यो<sup>५</sup> ॥  
 बाढ़ी जोति सो केस-देस<sup>६</sup> लौं, टट्यो ज्ञान-मवास्यो<sup>७</sup> ।  
 दुरवासना-सलभ सब जारे जे छै रहे अकास्यो ॥  
 तुम तौ निपट निकट के बासी, सुनियत हुते खवास्यो<sup>८</sup> ।  
 गोकुल कछु रस-रीति न जानत, देखत नाहिं तमास्यो ॥  
 सूर, करम की खीर परोसी, फिरि फिरि चरत जवास्यो ॥३४१॥

सब जल तजे प्रेम के नाते ।

तऊ स्वाति चातक नहिं छाँड़त प्रकट पुकारत ताते ॥  
 समुझत मीन नीर की बातें तऊ प्रान हठि हारत ।  
 सुनत कुरंग नादरस पूरन, जदपि व्याध सर मारत ॥  
 निमिष चकोर नयन नहिं लावत, ससि जोवत जुग बीते ।  
 कोटि पतंग जोति बपु जारे, भए न प्रेम-घट रीते<sup>९</sup> ॥  
 अब लौं नहिं विसरीं वे बातें सँग जो करीं ब्रजराज ।  
 सुनि ऊधो ! हम सूर स्याम को छाँड़ि देहिं केहि काज ? ॥३४२॥

(१) गुन=तागा, बच्ची । (२) चौमास्यो=चौमासे या वर्षा में भी ।  
 (३) फुँकैया=फूँककर आग दहकानेवाले । (४) पंचसरा=पंचशर,  
 कामदेव । (५) उकास्यो=उकसाया, बच्ची खसकाई । (६) केस-देस=  
 ब्रह्मांड । मस्तक । (७) मवास्यो=मवास, गढ़, किला । (८)  
 खवास्यो=खवास भी, मंत्रि भी (९) रीते=खाली ।



ऊधो ! मन की मन ही माँझ रही ।

कहिए जाय कौन सों, ऊधो ! नाहिंन परति सही ॥  
 अवधि आधार आवनहि की तन, मन ही विथा सही ।  
 चाहति हुती गुहार<sup>१</sup> जहाँ तें तहँहि तें धार वही ॥  
 अब यह दसा देखि<sup>२</sup> निज नयनन सब मरजाद ढही ।  
 सूरदास प्रभु के बिछुरे तें दुसह वियोग-दही ॥३४३॥

### राग मलार

स्याम को यहै परेखो आवै<sup>३</sup> ।

कत वह प्रीति चरन जावक कृत,<sup>४</sup> अब कुञ्जा मन भावै ॥  
 तव कत पानि घन्यो गोवर्धन, कत व्रजपतिहि छुड़ावै ?  
 कत वह वेनु अधर मोहन धरि लै लै नाम बुलावै ?  
 तव कत लाड़ लड़ाय लड़ैते हँसि हँसि कंठ लगावै ?  
 अब वह रूप अनूप कृपा करि नयनन हू न दिखावै ॥  
 जा मुख-संग समीप रैन-दिन सोई अब जोग सिखावै ।  
 जिन मुख दए अमृत रसना भरि सो कैसे विष प्यावै ?  
 कर मोड़ति पछताति हियो भरि, क्रम क्रम मन समुझावै ।  
 सूरदास यहि भाँति वियोगिनि तातें अति दुख पावै ॥३४४॥

सखी री ! मो मन धोखे जात ।

ऊधो कहत, रहत हरि मधुपुरि, गत आगत<sup>५</sup> न थकात ॥

(१) गुहार=रक्षा के लिए दौड़ । (२) देखि=देख तू । (३) यहै परेखो आवै=यही बात मन में सोचती हूँ । (४) कृत=किया, बनाया । (५) गत आगत=आते जाते ।

इत देखौ तौ आगे मधुकर मत्त-न्याय सतरात<sup>१</sup> ।  
 फिरि चाहौ<sup>२</sup> तौ प्राननाथ उत सुनत कथा मुसकात ॥  
 हरि साँचे ज्ञानी सब मूठे जे निर्गुन-जस गात<sup>३</sup> ।  
 सूरदास जेहि सब जग डहक्यो<sup>४</sup> ते इनको डहकात ॥३४५॥

### राग गौरी

ब्रज तें द्वै ऋतु पै न गई ।

पावस अरु ग्रीष्म प्रचंड, सखि ! हरि बिनु अधिक भई ॥  
 ऊरध स्वास समीर, नयन घन, सब जलजोग जुरे ।  
 वरषि जो प्रगट किए दुख-दादुर हुते जे दूरि दुरे<sup>५</sup> ॥  
 बिषम बियोग दुसह दिनकर सम दिनप्रति उदय करे ।  
 हरि बिधु बिमुख भए कहि सूरज को तनताप हरे ॥३४६॥

तुमहिं मधुप ! गोपाल-दुहाई ।

कबहुँक स्याम करत ह्याँ को मन, किधौ निपट चित सुधि बिसराई ?  
 हम अहीरि मतिहीन बापुरी हटकत<sup>६</sup> हू हठि करहिं मिताई ।  
 वै नागर मथुरा निरमोही, अँग अँग भरे कपट चतुराई ॥  
 साँची कहहु देहु स्रवनन सुख, छाँड़हु जिया कुटिल धूताई<sup>७</sup> ।  
 सूरदास प्रभु विरद-लाज धरि मेटहु ह्याँ की नेकु हँसाई ॥३४७॥

### राग सोरठ

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

बिरही कहँ लौँ आपु सँभारै ?

जब तें गंग परी हरिपद तें बहिबो नाहिं निवारै ॥

(१) मत्तन्याय सतरात=पागल की तरह बड़बड़ाता है । (२) फिरि चाहौ=फिरकर जो मथुरा की ओर देखती हूँ (मन बराबर मथुरा आता जाता है) । (३) जस गात=यश गाते हैं । (४) डहक्यो=ठगा, धोखे में डाला माया द्वारा । (५) दुरे हुते=छिपे थे । (६) हटकत हू=मना करते हुए भा । (७) धूताई=धूर्तता ।

नयनन तें रवि बिछुरि भँवत रहै, ससि अजहूँ तन गारै<sup>१</sup> ।  
 नाभि तें विछुरे कमल कंट<sup>२</sup> भए, सिंधु भए जरि छारै ॥ २८२ ॥  
 वैन तें विछुरी वानि अविधि भई विधि ही<sup>३</sup>, कौन निवारै ।  
 सूरदास सब अँग तें विछुरी केहि त्रिधा उपचारै ॥ ३४५ ॥

### राग नट

हे गोपाल गोकुल के वासी । ०

ऐसी बातें सुनि सुनि ऊधो ! लोग करत हैं हाँसी ।  
 मथि मथि सिंधु-सुधा सुर पोषे<sup>४</sup>, संभु भए विष-आसी ॥  
 इमि हति कंस, राज दै औरनि, आपु चाहि लई दासी ।  
 विसर्यो सूर विरह-दुख अपनो सुनत चाल औरासी<sup>५</sup> ॥ ३४६ ॥

### राग सारंग

वदले को वदलो लै जाहु ।

उनकी एक हमारी द्वै<sup>६</sup>, तुम सबै जनैया आहु ॥  
 तुम तौ हमें जानि कै भरो, सोई सारो दाव<sup>७</sup> ।  
 हमरी बेर मुकरि<sup>८</sup> कै भागत, हिये चौगुनो चाव ॥

(१) तन गारै=शरीर क्षीण करता रहता है अर्थात् घटता बढ़ता है । (२) कंट=कंटक ( कमलनाल में महीन महीन काँटे से होते हैं )  
 (३) अविधि भई विधि ही=ब्रह्मा की पुत्री होकर विधि के विरुद्ध उनकी ली हुई । (४) मथि मथि...पोषे=इतने श्रम से समुद्र-मथन कराया पर उसमें से निकला हुआ अमृत न लिया, देवताओं को दे दिया और आप ली ( लक्ष्मी ) पर दूटे । (५) औरासी=वेदंगी, विचित्र । (६) उनकी एक...द्वै=उन्होंने एक अनुचित बात कही हमने बहुत सी खरी खोटी सुनाई । (७) सारो दाव=चाल चलते हो । (८) मुकरि कै=नटकर, इनकार करके ।

अब तुम संखा बेगि ही जैयो, मेटहु उनको दाहु ।  
सूरदास व्योहार भए तें हम तुम दोऊ साहु ॥३५०॥

### राग परज

ऊधों ! सूधे नेकु निहारो ।

हम अबलनि को सिखवन आए, सुन्यो सयान<sup>१</sup> तिहारो ॥  
निर्गुन कह्यो ; कहा कहियत<sup>२</sup> है ! तुम निर्गुन अति भारी ।  
सेवत सगुन स्यामसुंदर को लई मुक्ति हम चारो ॥  
हमैं सालोक, सरूप, सयुज्यौ रहत समीप सदाई ।  
सो तजि कहत और की औरै, तुम अलि ! बड़े अताई<sup>३</sup> ॥  
हम मूरख तुम बड़े चतुर हौ, बहुत कहा कहिए ।  
वे<sup>४</sup> ही काज सदा भटकत हौ, अब मारग गहिए ॥  
अहो, अज्ञान ! ज्ञान उपदेसत ज्ञानरूप हम ही<sup>५</sup> ।  
निसिदिन ध्यान सूर प्रभु को अलि ! देखत जित तितहीं ॥३५१॥

### राग धनाश्री

जा जा रे भौरा ! दूर दूर ।

रंग रूप औ एकहि मूरति, मेरो मन कियो चूर चूर ॥  
जौ लौं गरज निकट, तौ लौं रहै, काज सरे पै रहै धूर<sup>६</sup> ।  
सूर स्याम अपनी गरजन कों कलियन रस लै<sup>७</sup> धूर धूर<sup>८</sup> ॥३५२॥

(१) सयान=सयानापन, चतुराई । (२) कहा कहियत है=क्या कहना है । (३) अताई=उपद्रवी, दुष्ट । (४) वे=बिना । (५) ज्ञानरूप हम हीं=हम जो स्वयं ज्ञान-स्वरूप हैं (जैसे, ज्ञान की चरमावस्था में ज्ञाता और ज्ञेय का भेद नहीं रहता, वैसे ही प्रेम या भक्ति की चरमावस्था में उपास्य और उपासक का भेद मिट जाता है । गोपियों का अभिप्राय यह है कि हम तो स्वयं कृष्णमय हो रही हैं ) । (६) धूर=धुर, ऊपर, ऊँचे । (७) लै=लेय, लेता है । (८) धूर धूर=धूम धूमकर ।

## राग नट

ऊधो ! धनि तुम्हरो व्यवहार ।

धनि वै ठाकुर, धनि वै सेवक, धनि तुम बर्तनहार ॥

आम को काटि ववूर लगावत, चंदन को कुरवार<sup>१</sup> ।

सूर श्याम कैसे निबहैगी अंधधुंध सरकार ॥३५३॥

जाहु जाहु ऊधो ! जाने हौ पहचाने हौ ।

जैसे हरि तैसे तुम सेवक, कपट-चतुरई-साने हौ ॥

निर्गुन-ज्ञान कहाँ तुम पायो, केहि सिखए ब्रज आने हौ ।

यह उपदेस देहु लै कुवजहि जाके रूप लुभाने हौ ॥

कहँ लगि कहाँ योग की बातें, बाँचत नैन पिराने हो ।

सूरदास प्रभु हम हैं खोटी तुम तो वारह वाने<sup>२</sup> हौ ॥३५४॥

## राग सारंग

मधुवन सब कृतज्ञ धर्मीले ।

अति उदार परहित डोलत हैं, डोलत वचन सुसीले ॥

प्रथम आय गोकुल सुफलकसुत लै मधुपुरिहि सिधारे ।

वहाँ कंस ह्याँ हम दीनन को दूनो काज सँवारे ॥

हरि को सिखै सिखावन हमको अब ऊधो पग धारे ।

ह्याँ दासी-रति की कोरति कै, यहाँ जोग बिस्तारे ॥

अव या विरह-समुद्र सबै हम बूझी चहति नही<sup>३</sup> ।

लीला सगुन नाव ही, सुनु अलि, तेहि अवलंब रही ॥

अव, निर्गुनहि गहे जुवतीजन पारहि कहाँ गई को ।

सूर अक्रूर छपद के मन में नाहिंन त्रास दई को ॥३५५॥

(१) कुरवार=कुरवारि, खोदकर । (२) वारह वाने=वारह बानी के अर्थात् चोखे, खरे (सोने) । (३) नही=नधी हुई, जुती हुई ।

ऊधो ! भूलि भले भटके ।

कहत कही कलु बात लड़ैते तुम ताही अटके ॥  
देख्यो सकल सयान<sup>१</sup> तिहारो, लिन्हे छरि फटके<sup>२</sup>।  
तुमहिं दियो बहराय इतै कों, वैकुबजा सों अटके ॥  
लीजो जोग सँभारि आपनो जाहु तहाँ टटके ।  
सूर स्याम तजि कोउ न लैहे या जोगहि कटुके<sup>३</sup> ॥३५६॥

### राग धनाश्री

जोग सँदेसो ब्रज में लावत ।

थाके चरन तिहारें, ऊधो ! बार बार के धावत ॥  
सुनिहै कथा कौन निर्गुन की, रचि पचि<sup>४</sup> बात बनावत ।  
सगुन-सुमेरु प्रगट देखियत, तुम वृन की ओट<sup>५</sup> दुरावत ॥  
हम जानत परपंच स्याम के, बातन हीं बहरावत ।  
देखी सुनी न अब लौं कबहूँ, जल मथे माखन आवत ॥  
जोगी जोग-अपार सिंधु में ढूँढ़े हू नहिं पावत ।  
ह्याँ हरि प्रगट प्रेम जसुमति के ऊखल आप बँधावत ॥  
चुप करि रहौ, ज्ञान ढँकि राखौ; कत हौ बिरह बढ़ावत ।  
नंदकुमार कमलदल-लोचन कहि को जाहि न भावत ?  
काहे को विपरीत बात कहि सब के प्रान गँवावत ?  
सो है सो कित सूर अबलनि जेहि निगम नेति कहि गावत ? ॥३५७॥

(१) सयान = सयानापन, चतुराई । (२) छरि फटके = झाड़ फटककर, खूब जाँचकर । (३) कटुके = कटु जोग को । (४) पचि = हैरान होकर । (५) सगुन-सुमेरु.....ओट = भगवान् के सगुण स्वरूप ऐसे बड़े और प्रत्यक्ष पदार्थ को अत्यन्त सूक्ष्म निर्गुण ब्रह्म की ओट में छिपाया चाहते हो ।

## राग सारंग

कहा भयो हरि मथुरा गए ।

अव, अलि ! हरि कैसे सुख पावत तन द्वै भाँति भए<sup>१</sup> ॥

यहाँ अटक अति प्रेम पुरातन, ह्वँ अति नेह नए ।

ह्वँ सुनियत नृप-वेष, यहाँ दिन<sup>२</sup> देखियत विनु लए ॥

कहा हाथ पर्यो सठ अक्रूरहिं वह ठग ठाट ठए ।

अव क्यों कान्ह रहत गोकुल विनु जोगन के सिखए ॥

राजा राज करौ अपने घर माथे छत्र दए ।

चिरंजीव रहौ, सूर नंदसुत, जीजत मुख चितए ॥३५॥

## राग विलावल

तुम्हारी प्रीति, ऊधो ! पूरव जनम की अव तो भए मेरे तनहु के गरजी ।

बहुत दिनन तें विरमि रहे हौ, संग तें विछोहि हमहिं गए वरजी ॥

जा दिन तें तुम प्रीति करी<sup>३</sup> ही घटति न, बढ़ति तूल<sup>४</sup> लेहु नरजी<sup>५</sup> ।

सूरदास प्रभु तुम्हरे मिलन विनु तन भयो व्योत, विरह भयो दरजी ३५६

## राग मलार

गोपालहि लै आवहु मनाय ।

अवकी बेर कैसेहु करि, ऊधो ! करि छल बल गहि पाय ॥

दीजौ उनहिं सुसारि उरहनो संधि संधि समुझाय ।

जिनहिं छाँड़ि बढ़िया<sup>६</sup> महुँ आएते विकल भए जदुराय ॥

तुम सों कहा कहाँ, हो मधुकर ! वातें बहुत बनाय ।

बहियाँ पकरि सूर के प्रभु की, नंद की सौह दिवाय ॥३६०॥

( १ ) द्वै-भाँति भए=दो रूपों का एक साथ निर्वाह करना पड़ता है । ( २ ) दिन=प्रतिदिन, सदा । ( ३ ) करी ही=की थी । ( ४ ) तूल=लंबाई । ( ५ ) नरजि लेहु=नाप लो । ( ६ ) बढ़िया=बाढ़, विरह-प्रवाह की ।

## राग सोरठ

कै तुम सों छूटै लरि, ऊधो, कै रहिए गहि मौन ।  
 एक हम जरै जरे पर जारत, बोलहु कुबची<sup>१</sup> कौन ?  
 एक अंग मिले दोऊ कारे, काको मन पतियाए ?  
 तुम सी होय सो तुम सों बोलै, लीने जोगहि आए ॥  
 जा काहू कों जोग चाहिए सो लै भस्म लगावै ।  
 जिन्ह उर ध्यान नंदनंदन को तिन्ह क्यों निर्गुन भावै ?  
 कहाँ सँदेस सुर के प्रभु को, यह निर्गुन अधियारो ।  
 अपनो बोयो आप लूनिए, तुम आपुहि निरवारो<sup>२</sup> ॥३६१॥

## राग सारंग

ऐसो, माई<sup>३</sup> ! एक कोद<sup>४</sup> को हेतु ।

जैसे बसन कुसुम-रंग मिलि कै नेकु चटक पुनि सेत ॥  
 जैसे करनि किसान बापुरो नौ नौ बाहँ देत<sup>५</sup> ।  
 एतेहू पै नीर निठुर भयो उमगि आय सब लेत ॥  
 सब गोपी भाखै ऊधो सों, सुनियो बात सचेत ।  
 सूरदास प्रभु जन तें बिलुरे ज्यों कृत राई रेत<sup>६</sup> ॥३६२॥

(१) कुबची=बुरी बात कहनेवाला । (२) निरवारो=सुलझाओ  
 ( अपने निर्गुण की उलझन को ) । (३) माई=सखी के लिए संबोधन ।  
 (४) कोद=ओर, तरफ (५) बाहँ देत=कई बाहँ जोतता है । (६) ज्यों  
 कृत राई रेत=जैसे रेत या बालू में राई कर दी गई हो ( रेत में बिखरी  
 राई इकट्ठा करना असंभव होता है ) । इसी प्रकार भगवान् के नि  
 को देखे प्रताप का सचेत हो ।



## राग मलार

मधुकर, मन सुनि जोग डरै ।

तुमहू चतुर कहावत अति ही इतो न समुझि परै ॥  
 और सुमन जो अनेक सुगंधित, सीतल रुचि सो करै ।  
 क्यों तू कोकनद वनहिं सरै<sup>१</sup> औ और सबै अनरै<sup>२</sup> ?  
 दिनकर महाप्रतापपुंज-वर, सबको तेज हरै ।  
 क्यों न चकोर छाँड़ि मृग-अंकहि<sup>३</sup> वाको ध्यान करै ?  
 उलटोइ ज्ञान सबै उपदेसत, सुनि सुनि जीय जरै ।  
 जंवृ-वृक्ष कहौ क्यों, लंपट ! फलवर अंव फरै ॥  
 मुक्ता अवधि मराल प्राण है जौ लगि ताहि चरै ।  
 निघटत निपट. सूर, ज्यों जल बिनु व्याकुल मीन मरै ॥३६३॥

विरचि<sup>४</sup> मन बहुरि राच्यो<sup>५</sup> आय ।

दूटी जुरै बहुत जतनन करि तऊ दोष नहिं जाय ॥  
 कपट हेतु की प्रीति निरंतर नोइ<sup>६</sup> चोखाई<sup>७</sup> गाय ।  
 दूध फटे जैसे भइ काँजी, कौन स्वाद करि खाय ?  
 केरा पास ज्यों वेर निरंतर हातत दुख दै जाय<sup>८</sup> ।  
 स्वाति-बूँद ज्यों परे फनिक-मुख परत विषै है जाय ॥  
 ऐसी केती तुम जौ उनकी कहौ वनाय वनाय ।  
 सूरजदास दिगंबर-पुर में कहा रजक-व्यौसाय ॥३६४॥

(१) सरै = जाता है । (२) अनरै = अनादर करता है । (३) मृग-अंक = चन्द्रमा । (४) विरचि = विरक्त होकर, उचटकर । (५) राच्यो = अनुरक्त हुआ । (६) नोइ = पैर रस्सी से बाँधकर । (७) चोखाई = दुई या दूध गारी जाती हुई । (८) केरा...जाय = वेर के पास के केलों के पत्ते हिलने पर काँटों से छिद जाते हैं ।

*Handwritten signature*

## राग नट

कहत कत परदेसी की बात ?

मंदिर-अरध-अवधि<sup>१</sup> बदि हम सों, हरि-अहार<sup>२</sup> चलि जात ॥  
 ससि-रिपु<sup>३</sup> वरष, सूर-रिपु<sup>४</sup> युग वर, हर-रिपु<sup>५</sup> किए फिरै घात ।  
 मघ-पंचक<sup>६</sup> लै गए स्यामघन, आय बनी यह बात ॥  
 नखत, वेद<sup>७</sup>, ग्रह<sup>८</sup> जोरि अर्ध करि<sup>९</sup> को बरजै हम खात ॥  
 सूरदास प्रभु तुमहि मिलन कों कर मीड़ति पछितात ॥३६५॥

## राग धनाश्री

ऊधो ! मन माने की बात ।

दाख छुहारा छाँड़ि अमृत-फल बिष-कीरा बिष खात ।  
 जौ चकोर को दै कपूर कोउ तजि अंगार अघात ?  
 मधुप करत घर कोरि<sup>६</sup> काठ में बँधत कमल के पात ॥  
 ज्यों पतंग हित जानि आपनो दीपक सों लपटात ।  
 सूरदास जाको मन जासों सोई ताहि सुहात ॥३६६॥



## राग बिलावल

कर-कंकन तें भुज-टाँड़<sup>९</sup> भई ।

मधुवन चलत स्याम मनमोहन आवन-अवधि जो निकट दई ॥

(१) मंदिर-अरध-अवधि = मंदिर, घर, उसका आधा भाग पाख  
 अर्थात् एक पाख या पक्ष की अवधि । (२) हरि-अहार = मांस, महीना ।  
 (३) ससि-रिपु = दिन अर्थात् दिन एक वर्ष के समान बीतता है । (४)  
 सूर-रिपु = रात । (५) हर-रिपु = कामदेव । (६) मघ-पंचक = मघा से  
 लेकर पाँचवाँ नक्षत्र चित्रा अर्थात् चित्त । (७) नखत वेद..... करि =  
 नक्षत्र २७, वेद ४, ग्रह ९ जोड़ने से ४० आया; उसका आधा हुआ बीस  
 अर्थात् बिष । (८) कोरा = कुरेदकर, कुतरकर । (९) टाँड़ = बाहु में  
 पहनने का एक गहना (कुशता-वर्णन) ।

जोहति पंथ मनावति संकर वासर निसि मोहिं गनत गई ।  
पाती लिखत विरह तन व्याकुल कागर<sup>१</sup> है गयो नीरमई ॥  
ऊधो ! मुख के वचनन कहियो<sup>२</sup> हरि सोंसूल नितप्रतिहि नई ।  
सूरदास प्रभु तुम्हरे दरस को विरह वियोगिनि विकल भई ॥३६७॥

//  राग धनाश्री 

फूल विनन नहिं जाऊँ सखी री ! हरिविन कैसे वोनौ फूल ।  
सुन री, सखी ! मोहिं रामदोहाई फूल लगत तिरसूल ॥  
वे जो देखियत राते राते फूलन फूली डार ।  
हरि विन फूल झार<sup>३</sup> से लागत झरि झरि परत अंगार ॥  
कैसे के पनघट जाऊँ सखी री ! डोलौ सरिता-तीर ।  
भरि भरि जमुना उमड़ि चली है इन नैनन के नीर ॥  
इन नैनन के नीर सखी री ! सेज भई घरनाउ<sup>४</sup> ।  
चाहति हौं याही पै चढ़िकै स्याम-मिलन कों जाऊँ ॥  
प्राण हमारे विन हरि प्यारे रहे अधरन पर आय ।  
सूरदास के प्रभु सों सजनी कौन कहै समुझाय ॥३६८॥

### राग विहागरो

ऊधो जू ! मैं तिहारे चरनन लागौं वारक या ब्रज करवि भाँवरी ।  
निसि न नोद आवै, दिन न भोजन भावै, मग जोवत भई दृष्टिझाँवरी ॥  
वहै वृंदावन स्याम सघन वन, वहै सुभग सरि साँवरी ।  
एक स्याम विनु स्याम न भावै सुधि न रही जैसे वक्त वावरी ॥

(१) कागर = कागज । (२) वचनन कहियो = इससे जवानो ही कहना । (३) झार = अग्नि की ज्वाला । (४) घरनाउ = घड़नई, बाँस में उलटे घड़े बाँधकर बनाई हुई नाव ।

लाज छाँड़ि हम उतहिं आवतीं चलि न सकति आवै बिरह-ताँवरी<sup>१</sup> ।  
सूरदास प्रभु वेगि दरस दीजै होय है जग में कीरति रावरी ॥३६६॥

ऊधो ! जबहिं जाव गोकुलमनि आगे पैयाँ लागन कहियो ।  
अब मोहिं बिपति परी दर्सन बिनु, सहि न सकत तन दारुन दहियो ॥  
सरदचंद मोहिं बैरि महा भयो, अनिल सही न परै किहि बिधि रहियो ?  
सूर त्याम बिनु गृह बन सूनो, बिन मोहन काको मुख चाहियो ॥३७०॥

### राग मलार

मेरे मन इतनी सूत रही ।

वै बतियाँ छतियाँ लिखि राखीं जे नंदलाल कही ॥  
एक दिवस मेरे गृह आएँ मैं ही मथति दही ।  
देखि तिन्हैं मैं मान कियो सखि सो हरि गुसा गही ॥  
सोचति अति पछिताति राधिका मूछित धरनि ढही ।  
सूरदास प्रभु के बिल्लुरे तें बिथा न जाति सही ॥३७१॥

### राग सारंग

देखौ माधव को मित्राई ।

आई उधरि कलक-कलई ब्यों दै निज<sup>२</sup> गए दगाई ॥  
हम जाने हरि हितू हमारे उनके चित्त ठगाई ।  
छाँड़ी सुरति सबै ब्रजकुल की, निठुर लोग बिलमाई ॥  
प्रेम निबाहि कहा वै जानै साँचेई अहिराई ।  
सूरदास बिरहिनी बिकल-मति कर मीजै पछिताई ॥३७२॥

### राग सोरठ

मैं जान्यो मोको माधव हितू है कियो ।

अति आदर अलि ब्यों मिलि कमलहि मुख-मकरंद लियो

( १ ) ताँवरी=ताप, ज्वर, । ( २ ) निज=केवल, बिलकुल ।

वरुं वह भल्ली पूतना जाको पय-सँग प्रान पियो ।  
मनमधु अँचै निपट सूने तन यह दुख अधिक दियो ॥  
देखि अचेत अमृत-अवलोकनि, चालि जु सींचि हियो ।  
सूरदास प्रभु वा अघार के नाते परत जियो ॥३७३॥

अब या तनहि राखि का कीजै ?

सुनि रो सखी ! स्यामसुंदर विन वाटि<sup>१</sup> विषम विष पीजै ॥  
कै गिरिए गिर चढ़िकै, सजनी, कै स्वकर सीस सिव दीजै ।  
कै दहिए दारुन दावानल, कै तो जाय जमुन धँसि लीजै ॥  
दुसह वियोग विरह माधव के कौन दिनहिं दिन छीजै ?  
सूरदासे प्रीतम विन राखे सोचि सोचि मनही मन खीजै ॥३७४॥

## यशोदा का वचन उद्धव प्रति

राग सोरठ

सँदेसो देवकी सों कहियो ।

हौं तो धाय<sup>२</sup> तिहारे सुत को कृपा करत ही रहियो ॥  
उबटन तेल और तातो जल देखत ही भजि जाते ।  
जोइ जोइ माँगत सोइ सोइ देती करम करम करि न्हाते ॥  
तुम तौ टेव जानतिहि हैहौ तऊ मोहिं कहि आवै ।  
प्रात उठत मेरे लाल लड़ैतेहि माखन-रोटी भावै ॥  
अब यह सूर मोहिं निसिवासर बड़ो रहत जिय सोच ।  
अब मेरे अलक-लड़ैते<sup>३</sup> लालन हैहै करत सँकोच ॥३७५॥

---

( १ ) वाटि=पाँसकर, विसकर । ( २ ) धाय=धात्री, दाई । ( ३ ) अलकलड़ैते=दुलारे, लड़ले ।

यद्यपि मन समुक्तावत लोग ।

सूल होत नवनीत देखिकै मोहन के मुख-जोग ॥  
 प्रात-समय उठि माखन-रोटी को बिन माँगे दैहै ?  
 को मेरे बालक कुँवर कान्ह को छन-छन आगो लैहै ?  
 कहियो जाय पथिक ! घर आवै राम स्याम दोड भैया ।  
 सूर वहाँ कत होत दुखारी जिनके मो सी मैया ॥३७६॥

### राग सारंग

जो पै राखति हौ पहिचानि ।

तौ बारिक मेरे मोहन को मोहिं देहु दिखाई आनि ॥  
 तुम रानी बसुदेवगिरहिनी हम अहीर ब्रजवासी ।  
 पठै देहु मेरो लाल लड़ैतो बारों ऐसी हाँसी<sup>१</sup> ॥  
 भली करी कंसादिक मारे अवसर-काज कियो ।  
 अब इन गैयन कौन चरावै भरि-भरि लेत हियो ॥  
 खान, पान, परिधान, राजसुख केतोड लाड़ लड़ावै ।  
 तदपि सूर मेरो यह बालक माखन ही सचु<sup>२</sup> पावै ॥३७७॥

### कृष्ण-संदेश

#### राग सोरठ

मो पै काहे को भुकति<sup>३</sup> ब्रजनारी ?

काहू के भाग मों सामो नाहिंन, हरि की कृपा नियारी ॥  
 फलन माँझ जैसे करुई तूमरि रहति जो धूरे डारी ।  
 हाथ परी जब गुनी जनन के वाजति राग दुलारी ॥

( १ ) बारों ऐसी हाँसी = ऐसी हँसी चूल्हे में जाय । ( २ ) सचु =  
 मुख । ( ३ ) भुकति = दृष्टि हो, कोप करती हो ।

यह सँदेस कुब्जा कहि पठयो अरु कीन्ही मनुहारी ।  
तन टेढ़ी सब कोऊ जानत, परसे भइ अधिकारी ॥  
हौं तो दासी कंसराय की, देखहु हृदय विचारी ।  
सूर स्याम करुनाकर स्वामी अपने हाथ सँवारी ॥३७८॥

## १ ( उद्धव-गोपी-संवाद )

उद्धव-वचन

राग सारंग

हौं तुम पै ब्रजनाथ पठायो । आतमज्ञान-सिखावन आयो ॥  
आपुहि पुरुष आपुही नारी । आपुहि वानप्रस्थ व्रतधारी ॥  
आपुहि पिता, आपुही माता । आपुहि भगिनी, आपुहि भ्राता ॥  
आपुहि पंडित, आपुहि ज्ञानी । आपुहि राजा, आपुहि रानी ॥  
आपुहि धरती, आपु अकासा । आपुहि स्वामी, आपुहि दासा ॥  
आपुहि ग्वाल, आपुहि गाई । आपुहि आप चरावन जाई ॥  
आपुहि भँवर, आपुहि फूल । आतमज्ञान बिना जग भूल ॥  
रंक राव दूजो नहिं कोय । आपुहि आप निरंजन सोय ॥  
यहि प्रकार जाको मन लागै । जरा, मरन, जी तैं भ्रम भागै ॥

गोपी-वचन

सुनु ऊधो ! ह्यौं कौन सयानी ? । तुम तौ महापुरुष बड़ज्ञानी ।  
जोगी होय सो जोगहि जानै । नवधा भक्ति सदा मन मानै ॥  
भाव-भगति हरिजन चित धारे । ज्योति-रूपसिब सनक विचारे ॥  
तुम कह रचि रचि कहत सयानी<sup>१</sup> । अवला हरि के रूप दिवानी ॥  
जात<sup>२</sup>-पीर वंम्हा नहिं जानै । विनु देखे कैसे रुचि मानै ॥  
फिरि फिरि कहे वहै सुधि आवै । स्यामरूप विनु और न भावै ॥

( १ ) सयानी = चतुराई, ज्ञान की बात । ( ३ ) जात = वच्चा  
जनने की ।

जोग-समाधि जोति चित लावै । परमानंद परमपद पावै ॥  
 नवकिसोर को जबहिं निहारै । कोटि ज्योति वा छवि पै वारै ॥  
 सजल मेघ, घनस्याम-सरीर । रूप ठगी हलधर के बीर<sup>१</sup> ॥  
 सिर श्रीखंड,<sup>२</sup> कुंडल, बनमाल । क्यों बिसरै वै नयन विसाल ?  
 मृगमद<sup>३</sup> तिलक अलक घुँघुरारे । उन मोहन मन हरे हमारे ॥  
 भ्रुकुटी बिकट, नासिका राजै । अरुन अधर मुरली कल बाजै ॥  
 दाढ़िम-दसन-दमक-दुति सोहै । मृदु मुसकानि मदन-मन मोहै ॥  
 चारु चिबुक, उर पर गजमोती । दूरि करत उडुगन की जोती ॥  
 कंकन, किंकिनि, पदिक बिराजै । चलत चरन कल नूपुर बाजै ॥  
 बन की धातु<sup>४</sup> चित्र तनु किये । वह छवि चुभि जु रही हम हिये ॥  
 पीत बसन छवि बरनि न जाई । नखसिख सुंदर कुँवर कन्हाई ॥  
 रूपरासि ग्वालन को संगी । कब देखै वह रूप त्रिभंगी ॥  
 जो तुम हित की बात सुनावौ । मदनगोपालहि क्यों न मिलावौ ?

### उद्धव-वचन

ताहि भजहु किन सबै सयानी ? खोजत जाहि महामुनि ज्ञानी ॥  
 जाके रूप-रेख कछु नाहीं । नयन मूँदि चितवहु चित माही ॥  
 हृदय-कमल में जोति बिराजै । अनहद नाद निरंतर बाजै ॥  
 इडा पिंगला सुखमन नारी<sup>५</sup> । सून्य सहज में बसै मुरारी ॥  
 मात पिता नहिं दारा भाई । जल थल घट घट रहे समाई ॥  
 यहि प्रकार भव दुस्तर तरिहौ । जोग-पंथ क्रम क्रम अनु सरिहौ ॥

### गोपी-वचन

यह मधुकर ! मुख मूँदहु जाई । हमरे चित बित<sup>६</sup> हरि यदुराई ॥

(१) बीर = भाई । (२) श्रीखंड = चंदन । (३) मृगमद = कत्तूरी ।

(४) बन की धातु = गेरू । (५) नारी = नाड़ी । (६) बित = बिच, धन ।



ब्रजवासिनि गोपाल-उपासी । ब्रह्मज्ञान सुनि आवै हाँसी ॥  
 अब लौं जोग कवहुँ नहिँ आयो । मानो कुबजा-रूपहिँ पायो ॥  
 खोलि सुगाहक पाय दिखायो । माधव मधुकर-हाथ पठायो ॥  
 अवल्ला ठगी सकल ब्रज हेरी । सो ठग ठग्यो कंस की चेरी ॥  
 राम-जनम-तपसी जदुराई । तिहि फल बध कूबरी पाई ॥  
 सीता-विरह बहुत दुख पायो । अब कुबजा मिलि हियो सिरायो<sup>१</sup> ॥  
 ज्ञान निरास कहा लै कीजै । जोग-मोट दासी-सिर दीजै ॥

### उद्धव-वचन

वह अच्युत अविगत अविनासी । त्रिगुन-रहित वपु, धरे न दासो ॥  
 हे गोपी ! सुनु बात हमारी । है वह सून्य सुनहु ब्रजनारी ॥  
 नहिँ दासी ठकुराइन कोई । जहँ देखहु तहँ ब्रह्महिँ सोई ॥  
 आपुहिँ औरहिँ ब्रह्महिँ जानै । ब्रह्म बिना दूसर नहिँ मानै ॥

### गोपी-वचन

बार बार ये वचन निवारो । भक्ति बिरोधी ज्ञान तुम्हारो ॥  
 होत कहा उपदेसे तेरे ? नयन सुवस नाहीं, अलि, मेरे ॥  
 हरिपथ जोवत निमिष न लागै । कृष्ण-वियोगिनि निसिदिन जागै ॥  
 नन्दनन्दन के देखे जीवै । रुचि वह रूप, पवन नहिँ पीवै ॥  
 जब हरि आवै तब सुख पावै । मोहन मूरति निरखि सिरावै ॥  
 दुसह वचन अलि हमहिँ न भावै । जोगकथा ओढै कि दसावै<sup>२</sup> ॥

### उद्धव वचन

ऊधो कहै, 'धन्य ब्रजवाल । जिनके सर्वस मदनगोपाल ॥  
 वह मत त्याग्यो, यह मति आई । तुम्हरे दूरस भगति मैं पाई ॥  
 तुम मम गुरु मैं दास तुम्हारो । भगति सुनाय जगत निस्तारो' ॥  
 'अमरगीत' जे सुनै सुनावै । प्रेमभक्ति सो प्रानी पावै ॥  
 सूरदास गोपी बड़भागी । हरिदरसन की ठगौरी लागी ॥३७९॥

(१) सिरायो = ठंढा हुआ । (२) ओढै कि दसावै ? = लेकर क्या करें ?

# मथुरा लौटने पर उद्धव का वचन कृष्ण-प्रति

## राग सोरठ

माधव जू ! मैं अति सचु<sup>१</sup> पायो ।

अपने जानि संदेस-व्याज करि ब्रजजन-मिलन पठायो ॥  
छमा करौ तौ करौ बीनती जो उत देखि हौं आयो ।  
श्रीमुख ज्ञानपंथ जो उचग्यो तिन पै कछु न सुहायो ॥  
सकल निगम-सिद्धांत जन्म-सम<sup>२</sup> स्यामा<sup>३</sup> सहज सुनायो ।  
नहिं स्तुति, सैष, महेस, प्रजापति जो रस गोपिन गायो ॥  
कटुक कथा लागी मोहिं अपनी, वा रस-सिंधु समायो ।  
उत तुम देखे और भांति मैं, सकल वृषाहि बुझायो ॥  
तुम्हरी अकथ-कथा तुम जानो हम जन नाहिं बसायो ।  
सूरदास सुंदर पद निरखत नयनन नीर बहायो ॥३८०॥

## राग गौरी

दिन दस घोष चलहु गोपाल ।

गैयन की अवसेर<sup>४</sup> मिटावहु भेंटहु भुज भरि ग्वाल ॥  
नाचत नहीं मोर वा दिन तें आए बरषा-काल ।  
मृग दबरे दूरस तुम्हरे बिनु सुनत न बेनु रसाल ॥  
बृंदावन भावतो तुम्हारी देखहु स्याम तमाल ॥  
सूरदास मैया जसुमति के फिरि आवहु नंदलाल ॥३८१॥

## राग सारंग

अब अति पंगु भयो मन मेरो ।

गयो तहाँ निर्गुन कहिवे को, भयो सगुन को चैरो ॥

(१) सचु = सुख । (२) जन्म-सम = जन्म भर श्रम करने से साध्य ।

(३) स्यामा = राधा । (४) अवसेर = हैरानी, दुःख ।

अति अज्ञान कहत कहि आयो दूत भयो वहि केरो ॥  
निज जन जानि जतन तें तिनसों कीन्हों नेह घनेरो ॥  
मैं कछु कही ज्ञानगाथा ते नेकु न दरसति नेरो ॥  
सूर मधुप उठि चल्यो मधुपुरी बोरि जोग को वेरो ॥३८२॥

## राग धनाश्री

माधव ? सुनौ ब्रज को नेम ।

वृष्णि हम, पट मास देख्यो, गोपिकन को प्रेम ॥  
हृदय तें नहिं टरत उनके स्याम राम-समेत ॥ २८२॥  
असु-सलिल-प्रवाह उर पर अरघ नयनन देत ॥  
चीर अंचल, कलस कुच, मनो पानि<sup>२</sup> पदुम चढ़ाय ।  
प्रगट लीला देखि, हरि के कर्म, उठतीं गांय ॥  
देह गोह-समेत अर्पन कमललोचन-ध्यान ।  
सूर उनके भजन आगे लगै फीको ज्ञान ॥३८३॥

३८

कहँ लौं कहिए ब्रज की बात ॥

अनहु स्याम ! तुम विनु उन लोगन जैसे दिवस विहात ॥  
गोपी, ग्वाल, गाय, गोसुत सब मलिनबदन, कृसगात ॥  
परम दीन जुनु सिसिर-हेम-हत<sup>२</sup> अंजुजगन विनु पात ॥  
जो कोउ आवत देखति हैं सब मिली वृष्णि कुसलात ॥  
चलन न देत प्रेम-आतुर उर, कर चरनन लपटात ॥  
पिक, चातक वन वसनन पावहि, बायस बलिहि न खात ॥  
सूर स्याम संदेसन के डर पथिक न वा मग जात ॥३८४॥

(१) पानि = हाथ, जिनकी उपमा कमल से दी जाती है । (२) हेम-हत = हिम या पाले के मारे हुए ।

## राग कैदारो

उनमें पाँच दिवस जो बसिये ।

नाथ ! तिहारी सौं जिय उमगत, फेरि अपनपो कस ये ?  
वह लीला बिनोद गोपिन के देखे ही बनि आवै ।  
मोको बहुरि कहाँ वैसो सुख, बड़भागी सो पावै ॥  
मनसि, बचन, कर्मना, कहत हौं नाहिंन कछु अब राखी ।  
सूर काढ़ि डार्यो हौं ब्रज तें दूध-माँझ की माखी<sup>१</sup> ॥३८५॥

चित्त दै सुनौ, स्याम प्रबीन !

हरि तिहारे बिरह राधे मैं जो देखी छीन ।  
कहन को संदेस सुंदरि गवन मो तन कीन ॥  
छुटी छुद्रावलि<sup>२</sup>, चरन अरुमे, गिरी बलहीन ।  
बहुरि उठी सँभारि, सुभट ज्यों परम साहस कीन ॥  
बिन देखे मनमोहन मुखरो सब सुख उनको दीन ।  
सूर हरि के चरन-अंबुज रहीं आसा-लीन ॥३८६॥

गुन माधव ! यह ब्रज को व्योहार ।

मेरो कह्यो पवन को भुस भयो, गावत नंदकुमार ॥  
एक ग्वारि गोधन लै रंगति, एक लकुट कर लेति ।  
एक मंडली करि बैठारति, छाक बाँटि कै देति ॥  
एक ग्वारि नटवर बहु लीला, एक कर्म-गुन गावति ।  
कोटि भाँति कै मैं समुझाई नेकु न उर में ल्यावति ॥  
निसिबासर ये ही व्रत सब ब्रज दिन-दिन नूतन प्रीति ।  
सूर सकल फीको लागत है देखत वह रसरीति ॥३८७॥

( १ ) दूध...माखी = दूध की मक्खी की तरह निकाल दिया ।

( २ ) छुद्रावलि = क्षुद्रघंटिका, करधनी ।

कहिबे मैं न कछू सक राखी ।

बुधि विवेक अनुमान आपने मुख आई सो भाखी ॥  
हौं पचि कहतो एक पहर में, वै छन माहि अनेक ।  
हारि मानि उठि चल्यां दीन है छाँड़ि आपनी टेक ॥  
कंठ बचन न वोलि आयो, हृदय परिहस-भीन ।  
नयन भरि जो रोय दीन्हों ग्रसित-आपद दीन ॥  
श्रीमुख की सिखई ग्रंथन की कथि सब भई कहानी ।  
एक होय तेहि उत्तर दीजै सूर उठी अबुहानी<sup>१</sup> ॥३८

कहौ तो सुख आपनो सुनाऊँ !

ब्रजजुवतिन कहि कथा जोग की क्यों न इतो दुख पाऊँ ॥  
हौं इक बात कहत निर्गुन की वाही में अटकाऊँ ।  
वै उमड़ी वारिधितरंग ज्यों जाकी<sup>२</sup> थाह न पाऊँ ॥  
कौन कौन को उत्तर दीजै तात भज्यो अगाऊँ ।  
वै मेरे सिर पाटी पारहिं, कथा<sup>३</sup> काहि ओढ़ाऊँ ?  
एक आँधरी, हिय<sup>४</sup> की फूटी, दौरै पहिरि खराऊँ ॥  
सूर सकल ब्रज षटदरसी, हौं बारहखड़ी<sup>५</sup> पढ़ाऊँ ! ॥३८

तव तें इन सवंहिन सुचु प्रायो । <sup>संतेज</sup>

जब तें हरि-संदेस तिहारो सुनत ताँवरो<sup>६</sup> आयो ॥  
फूले व्याल, दुरे ते प्रगटे, पवन पेट भरि खायो ।  
भूले मृगा चौंकि चरनन तें, हुतो जो जिय विसरायो ॥  
ऊँचे वैठि विहंग-सभा-विच कोकिल मंगल गायो ।  
निकसि कंदरा तें केहरि हू साथे पूँछ हिलायो ॥

(१) उठी अबुहानी = प्रेत सा चढ़ गया । सब की सब एक साथ  
ले लगी । (२) हिय की फूटी = हृदय की आँख फूटी, शानहीन ।  
(३) बारहखड़ी = अक्षर-ज्ञान । (४) ताँवरो = ताप-लड़ी ।

गृहवन तें गजराज निकसि कै आँग आँग गर्ब जनायो ।

सूर बहुरिहौ, कह राधा, कै करिहौ बैरिन भायो ? ॥३९०॥

मनपुत्र दामोदर भा बैरिनी का मत पार छ लोचन

### [ राग जैतश्री ]

सुनहु स्याम जूवै ब्रज-बनिता विरह तुम्हारे भई बावरी ।

नाहिन नाथ और कहि आवत छाँड़ि जहाँ लगि कथा रावरी ।

कबहुँ कहति हरि माखन खायो कौन बसै या कठिन गाँवरी ।

कबहुँ कहति हरि ऊखल बाँधे घर घर तें लै चलौ दाँवरी ।

कबहुँ कहति ब्रजनाथ बन गए जोवत मग भई दृष्टि माँवरी ।

कबहुँ कहति वा मुरली महियाँ लै लै बोलत हमरो नाँवरी ।

कबहुँ कहति ब्रजनाथ साथ तें चंद्र उग्यो है एहि ठाँवरी ।

सूरदास प्रभु तुम्हारे दरस विनु अब वह मूरति भई साँवरी ॥३९१॥

### राग बिहागरो

हरि आए सो भली कीनी

मोहि देखत कहि उठी राधिका, अंक तिमिर को दीनी ।

तनु अति कंपति विरह, अति व्याकुल उर धुकधुकी खेद कीनी ।

चलत चरन गहि रही गई गिरि स्वेद-सालिल भय भीनी ।

छूटी लट्, भुज फटी बलया, टूटी लर फटि कंचुकि भीनी ।

मनो प्रेम के परन परेवा याही तें पढ़ि लीनी ।

अवलोकति यहि भाति मानो छूटी, अहिमनि छीनी ।

सूरदास प्रभु कहौ कहाँ लगि है अयान मति हीनी ॥३९२॥

### राग मलार

सुनो स्याम यह बात और कोउ क्यों समुझाय कहै ।

दुहुँ दिसि को रति-विरह विरहिनी कैसै कै जु सहै ।

जब राधे तबहीं मुख माधो माधो रटति रहै ।  
जब माधो होइ जात सकल तनु राधा बिरह दहै ।  
उभय अग्र दौ दारु-कोट व्यो सीतलताहि चहै ।  
सरदास अति विकल बिरहिनी कैसेहु सुख न लहै ॥३९३॥

### राग धनाश्री

उमँगि चले दोउ नैन विसाल ।

सुनि सुनि यह संदेस स्यामधन सुमिरि तिहारे गुन गोपाल ।  
आनन वपु उरजनि के अंतर जलधारा बाढ़ी तेहि काल ।  
मनु जुग जलज सुमेर-स्रंग तें जाय मिले सम ससिहि सनाल ।  
भीजे विय आँचर उर राजित तिनपर वर मुकुतन की माल ॥  
मनो इंदु आए नलिनी-दलऽलंकृत-अमी-ओसकन-जाल ।  
कहँ वह प्रीति रीति राधा सों कहँ यह करनी उलटी चाल ।  
सूरदास प्रभु कठिन कथन तें क्यों जीवै बिरहिनि बेहाल ॥३९४॥

### राग मलार

नैन घट घटत न एक घरी ।

कवहुँ न मिटत सदा पावस ब्रज लागी रहति भरी ।  
विरह इंद्र वरसत निसिवासर यहि अति अधिक करी ।  
उरध उसास समीर तेज जल उर भुवि उमँगि भरी ।  
वृद्धति भुजा रोम द्रुम अंबर अरु कुच उच्च थरी ।  
चलि न सकत थकि रहे पथिक सब चंदन कीच खरी ।  
सब ऋतु मिटी एक भई ब्रज महि यहि विधि उलटि धरी ।  
सूरदास प्रभु तुम्हरे बिछुरे मिटि मर्याद टरी ॥३९५॥

## राग सारंग

मैं समुझाई अति, अपनी सो ।

तदपि उन्हें परतीति न उपजो सबै लखो मरनो सो ।  
 कही तिहारो सबै कहीं मैं और कहु मरनो ।  
 श्रवण न बचन सुनत हैं उनके जो घट मह मरनो ।  
 कोइ कहै बात बनाइ पचासक उनकी बात जु पक ।  
 धन्य धन्य जो नारी ब्रज की विनु दरसन इहि देख ।  
 देखत उमँग्यो प्रेम, यहाँ की धरी रही सम, रीति ।  
 सूरस्याम हौं रह्यो ठगो सो ज्यो सुग चौको भोवो ।

सुनि लोन्हो उनही को कयो ।

अपनी चाल समुझि मनही मन गुनि अरगाय रहो ।  
 अबलनि सों कहि परै जापै बात तोरि कनिरानि ।  
 अनबोले पूरो है निबह्यो बहुत दिनन को जानि ।  
 जानि वृष्णि कै हौं क्यों पठयो सठ वात्रगो अपना ।  
 तुमहू वृष्णि बहुत बातन को वहाँ जाहु नो जानो ।  
 आज्ञा-भंग होय क्यों मोपै गयो विहार कोट ।  
 सूर पठावन ही की ओरी रह्यो जु गज सो डोड ।

## राग मलार

जो पै प्रसु करता के आलै ।

तौ कत कठिन कठोर होत मन मोहि बहुत दुख साये ।  
 वहाँ बिरद की लाज दीनपति करि सुदृष्टि देखो ।  
 मोसों बात कहत किन सनमुख कहा अवनि केसो ।  
 निगम कहत बस होत भक्ति ते सोऊ है उन कोनो ।  
 सूर उसास छाँड़ि हा हा ब्रज जब आँखियाँ भरी कोनो ।



फिरि फिरि मोपै कत दुख पावत ।

अब की और चतुर कोउ पठवौ वारन<sup>१</sup> है है आवत ॥  
 मैं परमारथ सब समुझायो, रोष-सहित वै कोपी ।  
 सुफलकसुत<sup>२</sup> को कहो मानि हैं आरति<sup>३</sup> करिहैं गोपी ॥  
 इतनी सुनत कमलदललोचन खैं चि सुकर कर लीन्हो ।  
 सूर स्याम मुसकाय जानि जिय तरक<sup>४</sup> जानि हँसि दीन्हो ॥३९९॥

## राम-वचन उद्धव-प्रति

राग धनाश्री

ऊधो ! मोहिं ब्रज विसरत नाहीं

हंससुता<sup>५</sup> की सुंदरि कगरी<sup>६</sup> अरु कुंजन की छाहीं ॥  
 वै सुरभी, वै वच्छ दोहनी, खरि<sup>७</sup>क दुहावन जाहीं । ७५६  
 ग्वालवाल सब करत कुलाहल नाचत गहि गहि बाहीं ॥  
 यह मथुरा कंचन की नगरी मनि-मुक्ताहल जाहीं ।  
 जवहिं सुरति आवति वा सुख की जिय उमगत, तनु नाहीं<sup>८</sup> ॥  
 अनगन<sup>९</sup> भँति करी बहु लीला जसुदा नंद निवाहीं ।  
 सूरदास प्रभु रहे मौन है, यह कहि कहि पछिताहीं ॥४००॥

(१) वारन = द्वार पर । (२) सुफलकसुत = अकर । (३) आरति करिहैं = आरती करेंगी, खूब सत्कार करेंगी (व्यंग्य) । (४) तरक = तर्क, उक्ति । (५) हंससुता = सूर्य की कन्या यमुना (६) कगरी = कगार, किनारा । (७) तनु नाहीं = तन नहीं रह जाता अर्थात् उसकी सुध भूल जाती है । (८) अनगन = अगणित, अनेक ।

## चूर्णिका

( कोष्ठक में पदों की संख्याएँ हैं )

(१) श्रीदामा=कृष्ण के एक ग्वाल सखा, राधा के बड़े भाई । मंत्री=श्रीकृष्णजी (रस-रूप से वृंदावन में सदा रहते हैं, यहाँ 'मंत्री' शब्द से उसी की ओर संकेत है । कहीं कहीं 'मित्र' पाठ भी मिलता है । 'मथुरा' में वे ऐश्वर्य-रूप से रहते हैं) । (२) जाए=उत्पन्न । (३) अंक=अंक-वार, हाथ फ़ैलाकर भेंटना । आने=अन्य, दूसरे को । नेम=नियम, योग के विधि-विधान । (५) आन=किसी अन्य विषय में । (६) सुरति=स्मरण आने पर । हित=प्रेम । मिथ्या-जात=भ्रम से उत्पन्न । एक=अद्वैत ब्रह्म । 'सदा...नात'=उद्धव का वचन । (७) क्रम=कर्म । (८) तूलमय=रूई से युक्त । (९) धूमरि=श्यामा, काली । (१०) अवेर-सवेरो=साँझ-सवेरे । (११) परमान=प्रमाण, मान्य । (१२) हेत=प्रेम । जाए=पुत्र । काजै=के लिए । दाँवरि=रस्सी । (१३) दाम=माला । रस=प्रेम । (१४) अनुहारि=वनावट । वसन=वस्त्र । रुचिकारि=रुचिर या कारी रुचि, श्याम वर्ण । वारि=जल । (१५) सुचित=स्वस्थ । (१६) जादवनाथ=श्रीकृष्ण । बरन=वर्ण, रंग । का पर०=किसे ले जाने के लिए भेजे गए हो । सयानप=चतुरता । जानि०=भली भाँति समझ-लिए गए हों । (१७) उत०=वहाँ से । ब्रजराज=नंद । प्रबोध=समझना । बोलि=बुलाकर । गुरु=गुरु की भाँति । अविगत=अज्ञेय । अगह=पकड़ में न आनेवाला । आदि अवगत=सर्वप्रथम ज्ञात । निरंजन=माया-रहित । रंजै=सब उसी के कारण शोभित होते हैं ( 'यस्य भासा विभाति' ) । निगम=शास्त्र ।

रसाल=रसमय । छाँके=मस्त । हुतो=या । (१८) आहि=है ।  
 वासर-गत=दिन बीतने पर । (१९) सकट=रथ । रजक=धोवी ।  
 हति=तोड़कर । गज=कुबलयापीड़ हाथी । मल्ल=मुष्टिक और  
 चाणूर नाम के पहलवान । मातुल=मामा ( कंस ) । (२०) उपासी=  
 उपासिका । (२१) जोग-अंग=अष्टांग योग । ईसपुर=शिव की पुरी ।  
 (२२) मही=मट्टा । (२३) हाटक=सोना । साहु=महाजन । दाख=  
 द्राक्षा, अंगूर । (२४) मुक्ताहल=मुक्ताफल, मोती । निरवैदे=  
 साधेगा । (२५) बनजारा=व्यापारी, सौदागर । गति=शरण । पति=  
 प्रतिष्ठा । रौंड़े=जिनके और कोई न हो, एकाकी । (२६) लोक०=  
 लोकमर्यादा । कुल०=कुल की प्रतिष्ठा । (२८) नातर=नहीं तो ।  
 वरनहीन=हीनवर्ण । (२९) सागर निधि=महासमुद्र । कुलिस=वज्र ।  
 (३१) सूर=शूर, वीर; सूरदास (३२) अनत=अन्यत्र । (३५) मुँडली=  
 जिसके सिर में केश न हों । पाटी पारना=मार्ग काढ़ना । कौन पै=  
 किससे । नरियर०=भेंट के लिए आप जो योगरूपी विपैला नारियल  
 लाए हैं उसे प्रणाम ही करते बनता है । (३६) सिरात=ठंडा होता है ।  
 हाथ्यो=हर लिया । आई०=जैसे आम की खटाई से कलई खुल जाती  
 है वैसे ही प्रेम का भेद खुल गया । विलग०=बुरा मत मानो । भँवारे=  
 घूमनेवाला । पखारे=धोए । ता गुन=इसी से । (४०) हित-हानि=  
 प्रेम का त्याग । (४१) काहि जोग=किसके योग्य । (४२) राची=  
 अनुरक्त । सिकत=सिकता, बालू । (४३) काके०=किसे जँचेगा ।  
 (४४) वदन=मुख । वपु=शरीर । सहाई=सहायक, मित्र । (४६) हित=  
 हेतु, निमित्त । अयानि=अज्ञान । छाजन=स्वाँग । सरत=बढ़ता है,  
 लपकता है । भाजन=भागना, जाना । (४७) दाप=दर्प, रोव ।  
 (४८) सीस=सिर पर, निकट । (५१) दसहि=दशा को । तिसहि=  
 उसे । (५२) सौतुख=प्रत्यक्ष । (५३) अवरोधन०=प्राणायाम ।  
 (५५) नइ=नीति । जाति०=खो जाती है । आरति=आर्ति, दःख

यहाँ अप्रतिष्ठा का खेद । (५७) ताती = गरम । सँघाती = साथी । (५८) तरल = चंचल, हिलते हुए । तरिवन = ताटंक, कान का गहना । (५९) तर = नीचे । (६१) पचत = परेशान होता है । कहा उधारे = खालने से क्या लाभ । बिलमावत = राकते हो, आराम देते हो । कापै = किससे । (६२) राजपन्थ = राजमार्ग, (सगुण का) चौड़ा रास्ता । धौं = कदाचित् । सुमृति = स्मृति शाली । कहूँ धौं = कहीं भी । छाछ = मट्ठा । मूर = मूल-धन । (६३) और० = कहीं दूसरे पर टिके । प्रेमहिं = प्रेम के सम्बन्ध से । (६५) अलत = रहते । (६६) पदारथ० = यद्यपि वह मुक्ति चार पदार्थों ( धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष ) में से है । (६८) दूत = इधर की उधर लगानेवाले । (६९) ज्यों अहि० = काट लेने से साँप का पेट नहीं भरता पर उसकी यही बान होती है । ( ७० ) भूल० = आकारहीन, छायामात्र । अँचवत = पीते हैं । ( ७१ ) रमत = मग्न होते हैं । भाजत० = भागते और छिपते रहते हैं । समाने = आए । (७२) झाँई = प्रतिविम्ब । मुकुर = दर्पण । बिकट = टेढ़ी । होत त्रिभंग = गले, कमर और पैर पर से टेढ़े होकर । मुकुतमाल = मोती की माला । (७३) गनि = समझकर । गुन = गुण की सीमा, अत्यन्त गुणयुक्त । विधि-बन्धान = ब्रह्मा की रचना । अवतन्स = कान का आभूषण, कुण्डल । भान = भानु, सूर्य । राच = शामा । कम्बु = शंख । उदार = चौड़ा । मनि = मणि, कौस्तुभ । निर्लत = नाचती है, चमकती है । (७४) अम्बर = वस्त्र । सर-पंजर = बाणों का घेरा । अमी = अमृत । जैसे सूर० = साँप काटकर भागता है तो क्या उसके मुख में अमृत की बूँद पड़ जाती है ? ( ७५ ) कन = दाना । चेप = लसा । कर = हाथ । लूक = लू । कल्प० = कल्पवृक्ष; सुख । ( ७६ ) मदन० = काम के बाणों से विद्ध । (७७) सगुन लै = शकुन विचारकर । ये सब = योग, जग, व्रत आदि । विष-वेली = कुँजा । पाँयन० = पैरों के नीचे करके, तिरस्कार करके । मेली = डाली । ( ७८ ) सकुचासन = संकोचरूपी आसन पर बैठकर ।

परस करि = छूकर, दान करके, त्याग करके । पवन० = प्राणायाम ।  
 क्रम = कर्म । निकंदन = नाश । तरनि = सूर्य । अपजस० = अपकीर्ति  
 सुनी-अनसुनी कर देती है । प्रकाश = ब्रह्मज्योति-दर्शन । चंद्रसूर = चंद्रमा  
 और सूर्य का प्रकाश (योगी इडा, पिंगला और सुषुम्ना नाडियों के मूल-  
 प्रदेशमें क्रमशः चंद्रमा, सूर्य और अग्नि का सा प्रकाश मानते हैं । अन-  
 हृद = अनाहत शब्द । प्रमाने = मान, समान । समाने = ब्रह्मानन्द में  
 लीन होने की अवस्था । ( ८० ) असित = काले । गौं = घात । ( ८१ )  
 हो = था । घौं = न जाने । तो = था । वारिज० = कमलनाल तोड़ने पर  
 उसमें से जो बहुत पतले तंतु निकलते हैं । जहाँ तो = जहाँ से ( ८२ ) अँचै० =  
 पी गई । ( ८३ ) निगम = ब्रह्मज्ञान । परेखे = विश्वास । कालमुख० =  
 काल के मुख से बचाकर फिर उसी में डाल दिया । घनसार = कपूर ।  
 ( ८७ ) कमलनयन = श्रीकृष्ण । घाली = भेजी । द्वार है = द्वार पर से ।  
 केतिक = कितनी ही । साली = पीड़ा करने लगी । ( ८८ ) वदन० = मुख-  
 चंद्र । मनिदुति = सूर्यकांत मणि । ( ८९ ) कागर = कागज । सर = सरकड़ा  
 ( जिसकी कलम बनती है ) । अरे = बंद हो गए हैं । ( ९० ) कबंध = घड़  
 ( शूर का घड़ सिर कट जाने पर भी लड़ता रहता है और भारी मारकाट  
 मचाता है ) । बल = बलपूर्वक । वारहि० = बालू की दीवार । ( ९१ )  
 अंतर्गत = मन में । भाव० = प्रेमपूर्वक । ( ९३ ) बई = लगी । ठई = की,  
 बनाई । ( ९४ ) राजगति = राजनीति । ( ९६ ) मनसाहू = इच्छा तक ।  
 चेति = विचार करके । एति = इतनी, ऐसी । ( ९७ ) सतरात = चिढ़ता ।  
 ब्रजलोचन = श्रीकृष्ण । ( ९८ ) निमेख = पलक । अहनिशि = अहर्निश,  
 दिनरात । उघारे = नग्न । ( ९९ ) पास = फंदा । रहत न० = नेत्रों से जल  
 गिरना रुकता नहीं । ( १०० ) समजल = पसीना । अंतर-तनु =  
 भीतर तक, भली माँति । नलिनी = कमलिनी । हिमकर = चंद्रमा ।  
 ( १०१ ) पुरइन = ( पद्मिनी ) कमल । पान = पत्र, पत्ता ।  
 मिलाइए—'पद्मपत्रमिवाम्मसा' । परागी = अनुरक्त । पागी = चिपटी ।

(१०३) घट = शरीर । (१०४) पूरब लौं = पूर्व की ओर, मथुरा । मसान जगाना = शव पर बैठकर तंत्रशास्त्र के अनुसार सिद्धि के लिए साधना करना । (१०५) कुहित = बुरी । उपचार = दवा । धुन = रंगढंग । (१०६) चपरि = शीघ्रता से, एकबारगी । कुन्तल = केश । भुरै लई = ठग लिया । निरस० = रसहीन हो गई । करखे तैं० = खींचने पर भी हटी नहीं । घनस्याम = श्रीकृष्ण, बादल । छिजई = धिस डाली । (१०८) मधु = शहद (का छत्ता) । पानि = हाथ । पलक० = हाथ से पलकें मल रही थी, जगने का प्रयत्न कर रही थी । निरोध = रोक-छेक । निबरे = निकल कर जा सके । कृपन० = कृपण का सा व्यवहार ( अर्थात् केवल जोड़ती रही ) । (१०९) बतावै = त्याग दे । (११०) हित = अच्छा, सचिकर । माहे = में । दाहै = जलन से । (१११) अब किन० = बेचकर दाम क्यों नहीं खड़े कर लेते । सबरी = सब । (११२) रूख = वृक्ष । (११३) गुनैवा = गुणयुक्त बनाने से । अनखात = बुरा मानती हैं । तन = ओर । बिहान = जीतता है । (११४) स्याम = श्रीकृष्ण और काला । बिरद किये = यश गाया । खुति = वेद । बारिज-बदन० = मेरे नेत्ररूपी भ्रमर श्रीकृष्ण के कमलमुख का मधुपान कब करेंगे, उनके दर्शन कब होंगे ? (११५) कूजत = बोलती है । सिंगी = सींग का बाजा । पखान = ( पाषाण ) शिला, पत्थर । (११६) काढ्यो = खींचा, बनाया । (११७) ऊजर = उजड़े हुए । (११८) अनुसारी = छेड़ी । अहि० = जैसे, साँप केंचली छोड़ देता है वैसे मन शरीर को छोड़ चला गया । (११९) बोहित = जहाज, बड़ी नाव । (१२०) तुम्हरे० = तुम्हें ही फबती है । नरियर-ज्यों = देखिए पद ३५ की टिप्पणी । (१२१) परेवा = कबूतर । कंट० = स्वयं कोंटे की चोट सहता है । निरवारै = निवारण करते हो, हटाते हो । (१२२) अपाने = अपने । निदाने = अंत में । (१२४) दुसह धुनि = असह्य ध्वनि (कानों को) । (१२५) विसाहु = मोल ले लें । (१२६) आनि० = आकर आशा को भी नैराश्य में परिणत कर दिया (१२७)

ओछो तोल = तौल में कम, हल्का । जाति = संप्रदाय, मंडली । (१२८)  
 त्रिदोष = संनिपात । जक = बकवाद । थिर कै = स्थायी रूप से । (१२९)  
 पवन धरि = प्राणायाम करके । (१३१) वरन = वर्ण, रंग । (१३२)  
 आँधरी० = अंधी यदि अंजन लगाए । (१३३) पय० = बैल से दूध  
 दुहते हो । (१३४) मोट = गठरी । कर करि = हाथ से । मृगमद =  
 कस्तूरी । मलयज = चंदन । उवटति = मलती थी । तृप्ताति = तृप्त होंगी ।  
 (१३५) खरि = खड़िया । (१३७) गुपुत = भेद, रहस्य । (१३८) पुहुमि  
 = पृथ्वी । भरमात = घूमता है । अघात = तृप्त होती है । अमृत फल  
 = मीठे फल । (१३९) खरियै = अत्यंत । सुधि० = उसे भूलने  
 की वृत्ति ही भूल गई अर्थात् वह भूलता नहीं । आँक = अंक  
 गोद । खटकती है = कसकती है । (१४१) नए = झुके । उनतें = उनसे  
 बढ़कर या बड़ा । (१४२) बकसियो = क्षमा करना । बौर = मंजरी ।  
 (१४३) तन = ओर । धौं = तो । परमारथ = परमार्थ रूपी औषध ।  
 राजदाप = प्रबल रोग यक्ष्मा । (१४४) अनुदिन = प्रतिदिन । (१४६)  
 दें गए = दिए हुए गए । (१४७) बापुरे = बेचारे । छार = धूल । (१४८)  
 आयसु = आदेश, आज्ञा । वार० = निछावर करके । नव० = नौ टुकड़े  
 करके, टुकड़े टुकड़े करके । (१४९) तर = नाचे । सचु = सुख । (१५१)  
 सुखेत = रणक्षेत्र । वारि = पानी; चमक । (१५२) वाय = वात-विकार । पय-  
 निधि = समृद्ध । (१५३) अरे = अड़ गए हैं । राचे = अनुरक्त । बक्र =  
 अत्यंत टेढ़े । सांतल = जिनके संचार ( ध्यान ) से हृदय ठढे हो गए हैं ।  
 आर्मिय० = अब ये अमृत से विष में जा पड़े । (१५४) बढ़पत० = उसकी  
 ओर काला सर्प क्यों बढ़ाते हो । हारे = विवश होने पर । अछत =  
 रहत । (१५५) फूलेल = सुगंधित तेल । ग्रयें = गाँठें । आधोरी =  
 भारी । ताटंक = कान का गहना । जाति = शोभा । सार = घनसार  
 कपूर । असवास = (आश्वास) सुगंधित साँस । आक = (अर्क) मदार  
 (१५६) आधिकारे = अधिक । सारे = तक्ष । खारे = कड़वे

(१५७) वायस = कौआ । अँचयो = पीया । बजी० = एक ही ढङ्ग के चाजे बजे, सब एक ही रंगत के हैं । ताँति = तंत्री, बाजा । (१५९) कनियाँ = गोद । (१६०) कलेवर = शरीर । खौरी = लेप । पिछौरी = दुपट्टा । (१६१) ज्यों भुवंग० = जैसे उस सर्प की फूँक जिसकी मणि छीन ली गई हो । दवा = भीषण ज्वाला । (१६२) अंवर = अच्छे वस्त्र । गुरु० = जो योग के हमारे गुरु हैं वे कुञ्जा के हाथ की माला हैं । उसके इशारे पर नाचने वाले हैं । (१६३) दाम = रस्सी । पानि = हाथ । चोरी० = चोरी न खोलूँगी । आनि = आकर । हठिहौं = न देने का हठ न करूँगी । जावक = महावर । बट-तर = वरगद के नीचे । सँकेत = संकेतस्थल । चढाय = बैठाकर । (१६७) निरखि० = उसे देखकर अश्रु की अखंड धारा बहने लगी । प्रेम० = प्रेम की व्यथा फिर भी न बुझी । अंतर-गति = हृदय के भीतर । सुचित = स्वस्थ होकर । कमल = योगियों के षट्चक्र जो कमल के रूप में माने जाते हैं । (१६९) लाई = मन लगाकर । सुमति मति = अच्छी बुद्धि । पै = निश्चय । (१७०) गात = गाते हुए । सुनात = सुनाते थे । परसात = छाई है । (१७२) सिंधी = सींग का बाजा । (१७३) लहनौ = प्राण्य । वर = दूल्हा, पति, प्रिय । सँघाती = साथी, सखा । (१७५) सरै = (सूर्य के रथ की ओर) जाता है, उसे प्राप्त करता है । (१७६) बलभी = प्रेमिका । मधुर = जो मीठी बोली बोलनेवाले हैं । वृक = भेड़िया । बच्छ = बत्स, बछड़े । असन = भोजन । बसन = वस्त्र । सत = शत, सैकड़ों । (१७७) बरस० = वर्षा करता है । कर० = हाथ में कड़ा और दर्पण लेकर (कड़ा ढीला पड़ गया है । दर्पण में मुख विवर्ण दिखाई पड़ता है) । एतो मान = इतना अधिक कष्ट सहने पर भी । (१७८) सहियो = सहना । मकरध्वज = काम । बहियो = अश्रु-प्रवाह के कारण (१७९) पय = जल । पय सों = पानी से भी आग लग रही है । हा हरि० = हम जो 'हा हरि, हा हरि' कहती हैं उसी मन्त्र के पढ़ने से इस आग में जलकर भस्म नहीं हातों ।



( १८० ) गहरू=देर, विलंब । ( १८१ ) कहा वनैहैं=कौन सी बात गढ़ लेंगे । पौंति=पंक्ति । प्रतिष्ठा=मर्यादा । अब हम०=हम चुपचाप वहाँ पत्र लिख देंगी कि ये तो गोकुल के अहीर हैं फिर उन्हें अपने साथ यदुवंशी न रखेंगे, उनकी प्रतिष्ठा न करेंगे । ( १८२ ) रूपहरी = हरि का रूप, सारूप्य मुक्ति । सुक=शुकदेव । स्यामा=युवती स्त्री । ( १८४ ) भनै=कहे । कह०=क्यों उन कानों में कंकड़ी की चोट करते हो । रंग चुनै=प्रयत्न करने पर भी । ( १८६ ) वकी=पूतना । दोषन=दोष अर्थात् विषमय हो जाने से । तृनाव्रत=तृणावर्त । केसी=केशी नाम का दैत्य । ( १८७ ) घाए=घात, चोट । कहि०=कहना पड़ा । ( १८८ ) सरल=रसमय, कर्णसुखद । तरनि०=सिर का तिलक सूर्य की भौंति दाहक है । भुवाल=भूपाल, राजा । ( १८९ ) बहित्री=निर्वाह करना । ( १९० ) दासनिदासि=दासानुदासी, दासों की दासी । ( १९१ ) चेत०=वेसुध अवस्था । रेती=बालू का मैदान । ( १९३ ) अव-गाहि०=दुःख में डूबती है । ( १९४ ) स्यामसूल०=श्रीकृष्ण की पीड़ा में पगा हुआ । ऋपि=अर्थात् ऋजु, सीधा । ( १९६ ) पुलिन=तट । ( १९७ ) विरह-वाज=विरहमय । सलिल०=अधर-माधुरी के जल में मिलाकर । बल न०=औषध का कोई बल नहीं लगता, औषध काम नहीं करती । सरै=हो । ( १९८ ) हे=ये । दाम=रस्सी से । पति=प्रतिष्ठा । रसनिधि=आनंद के सागर । ( १९९ ) नेह-नग=प्रेमरूपी रत्न । बुझानी=समझ में आई । ( २०० ) हमरे०=हमारे गुण गाँठ में क्यों नहीं बाँधे, हमारे गुणों का विचार क्यों नहीं किया । ( २०१ ) देह०=शरीर दुःख की साँमा नहीं पाता, दुखों का अंत नहीं मिलता । ( २०२ ) आन=शपथ । आमिप=मांस । हित=प्रिय । किगरी=छोटी सारंगी, चिकारा । सुर=ध्वनि । लग=तक । ब्रजभान=ब्रज-भानु, श्रीकृष्ण । ( २०४ ) चाली=छेड़ी । साली=धँसी । ब्रजवालां=ब्रज की बालाएँ । ( २०५ ) इतने=इतने पक्षी । प्रतिपारे=पाला-

पोसा । बिडारे=नष्ट कर दिए । कीर=नासिका । कपोत=गर्दन ।  
 कोकिला=वाणी । खंजन=आँखें । ( २०६ ) सत्वर=शीघ्र । मधु-  
 रिपु=श्रीकृष्ण । जगी=जागरण । क्वाथ=काढ़ा । मूरि=जड़ी । सुख  
 =अनुकूल, लाभदायक । ( २०८ ) निवर्ति=पूजा करके । ( २१० ) अराध=  
 आराधना करे । बरीस=वर्ष । पुरवौ=पूर्ण कर दो । ( २११ ) रीते=  
 रिक्त, खाली । कारन=कालों की । फेरनि=लपेट, पहनावा । घेरनि=  
 एकत्र करना, चराना । करेर=कड़ा । ( २१३ ) घोष=गवालों का गाँव ।  
 संपुट=बंद । दिनमनि=सूर्य । ( २१४ ) रथ पलान्यो=रथ पर चढ़  
 कर गए । ( २१७ ) पाहन=( पाषाण ) पत्थर, कठिन । ( २१८ )  
 जावदेव=यावन्मात्र, सबको । ( २१९ ) चित०=मन । ( २२० )  
 विधि०=ब्रह्मारूपी कुम्हार । घट=घड़ा ; शरीर । दरसन०=देखने की  
 आशा ही घड़ों का फेरा जाना है । कर०=श्रीकृष्ण के काम आए, उनके  
 लिए शकुन-सूचक हुए । ( २२१ ) काती=कत्ता, छुरा । सवाती=  
 स्वाती । ( २२२ ) निसि लौं=रात भर । सीति=शीत, ठंडा । पुरवा=  
 पूर्व से आनेवाली वायु, पुरवैया । गए०=उसने हमारे शरीर सरलता से  
 जीत लिए हैं । ( २२३ ) चौरासी=अनेक प्रकार की । हरि=हरकर ।  
 ( २२४ ) लोकडर=हमारा प्रेम प्रकट करने से श्रीकृष्ण को लोकापवाद  
 का भय है ( लोग कहेंगे कि ये गँवारों के साथ रहते थे ) । ( २२५ ) सो  
 कुल=वह वंश ( यादवों का ), जन्म लेने पर जिससे विछुड़ गए  
 थे । गर्ग०=गर्ग ने कहा था कि श्रीकृष्ण मथुरा और फिर द्वारका में  
 जा बसेंगे । जो कुल=वह सब । ज्ञाति=जाति । ( २२६ ) अनहद=  
 अनाहत नाद । कुष्मांड=कुम्हड़ा । अज=बकरा । अधाना = तृप्त  
 होना । ( २२७ ) न परानी=नहीं हटी । चलमति=चंचल बुद्धिवाला ।  
 घेरि०=छेकते फिरते हैं । ( २२८ ) पति=प्रतिष्ठा । दुरहु=हटो ।  
 बसीठ=दूत । मति फेरी=बुद्धि का फेर । कै सँग=मिलकर, जुड़कर ।  
 श्री-निकेत = शोभा के घर । पानि=हाथ में । विषान=सींग ।

( २३० ) नवतन=( नूतन ) नए ढंग से । राचे=अनुरक्त हुए । रन-छोर=श्रीकृष्ण । ( २३१ ) कारे=काले; मलिन, कपटी ( २३४ ) ऐन=घर । ( २६५ ) कोय०=कौन स्त्री थी । राजपंथ=राजमार्ग ( भक्ति का चौड़ा मार्ग ) । उरझ=उलझानेवाली । कुवील=ऊबड़-खाबड़, ऊँचा-नीचा । अज=बकरा । बदन=मुख । ( २३६ ) कुमोदिनी=कुई । जलजात=कमल । घनसार=कपूर । जीरन=जीर्ण, पुराना । ( २३७ ) विदमान=विद्यमान, उपस्थित । ( २३८ ) स्थंडन=रथ । वाय०=वात-व्याधि से पगली सी होकर ( २३९ ) कुम्भ=घड़ा । जलचरो०=वेचारी मछली ( २४१ ) धूरि=मिट्टी, व्यर्थ । ( २४३ ) कुवजा०=कूवरी के प्रेम में मतवाले । लेस=थोड़ा भी । हरिखंड=मारपंख । स्यामा=पाँडवर्षीया युवती स्त्री, राधिका । कछु०=सुधबुध खो गई । प्रवाल=नए निकले कोमल पत्तों की भाँति । तत इन=तत्क्षण, तुरंत । सुहेस=संगल । सुरेस=इन्द्र । रस=आनंद से भ्रमित गतिवाले होकर, आनंद में मग्न होकर । सेस=शेषनाग । ( २४४ ) अंगराज=सुगंधित लेप । मेदिनी=भूमि । ( २४६ ) वरन=वर्ण, रंग । बाने=ढंग के । मीड़ि=मलकर । ( २४७ ) समतूलहु=समान । ( २४८ ) वास०=वासस्थान । मंदे=मंदे बाजार में । ( २४९ ) कहु०=उसे भस्म लगाने से कैसे सुख मिलेगा । ( २५० ) चाँड़=आभलाष । विसासि=विश्वास-घाती । तीजो पंथ=तीसरा पंथ ( मुरारेस्तृतीयः पन्थाः ) । यह=ऊधो । साधु=सज्जन, सीधा । ( २५२ ) कटु=कड़वी । अंगनिधि०=श्रीकृष्ण के सगुणरूप के समुद्र से । अनमिल=वेमेल ( निर्गुण ) । असोलत=अमूल्य या बहुमूल्य ठहरा रहे हो ( सगुण से निर्गुण को बढ़कर बतला रहे हा ) । ( २५३ ) अतीत=परे ( २५५ ) स्याम-तन०=श्रीकृष्ण की ओर देखकर, उनका विचार करके । ( २५६ ) बारे=बालपन से ही । ( २५७ ) अगाऊ=आगे आगे । ( २५८ ) कचारा=कटोरा । ताटंक, खुभा, खुटेला=कान के गहने । फूली=फूल, लोंग ( गहना ) । सारा०=

कमल और चंद्र से अंकित साड़ी । सारस=कमल । गूदर=फटी ।  
 ( २५९ ) भेद०=पता न चला । बदन को=कहने के लिए, निश्चित  
 करने । बायु०=प्राणायाम । ताए=तपाए ( २६० ) सँचि=एकत्र  
 कर रखी थीं । छार=धूल । सरवरि०=कूबरी के योग्य । घटी०=बुरा  
 किया । हम जोही=हमें देखते रहे, हमें ग्राहक समझते रहे । ( २६१ )  
 राहत=रहते हैं । कोट=बाँस की कोठी । ( २६२ ) परेखो=पछतावा ।  
 बारे=छोटे । भीर=संकट, कष्ट, कठिनाई । सख्यो=पूरा हुआ ।  
 बायस०=कौए का भाई, कौआ । ( २६३ ) पत्यानो=विश्वास किया ।  
 ( २६४ ) करसायल=मृग । अविधि सों=अन्याय से । ( २६५ )  
 सूर=शूर, वीर; सूरदास । ( २६७ ) बारक=एक बार । ( २६८ )  
 सोधियो०=उनसे पूछना । घात=हत्या । ( २६९ ) ज्यो०=जैसे  
 माता अपने जने बच्चे का पालन करती है । ( २७० ) गुरु०=गुड़  
 दिखाकर बहलाओ । कोउ०=किसी प्रकार । ( २७१ ) अंतरमुख=  
 भीतर । पांडु०=कामला रोग जिसमें शरीर पीला पड़ जाता है ।  
 उजरे=उजड़ा हुआ । छपद=भ्रमर । ( २७२ ) मदिरा०=शराब  
 पीकर । पराग०=पराग की पीक की रेखा । कुंभ०='विषकुम्भं पयोमुखम्',  
 विष का भरा घड़ा, जिसमें ऊपर दूध हो । उघारे=खोले । कृत=कर्म  
 से । ( २७४ ) पुहुप=पुष्प । नेरे=निकट । ( २७५ ) पिछौं=पीछे  
 की ओर । उर०=जब छाती छेदकर पीछे जा निकले । पाछे०=पीछे  
 हटते हुए भागे नहीं । कबंध=घड़ । संमुख०=सामना करने, भिड़ने के  
 लिए । ( २७६ ) चिहुर=चिकुर, केश । यह०=इस प्रकार से । नयन०  
 =नेत्रों की इच्छा पूर्ण करते हुए । बटमारे=ढाकूँ, चोर । ( २७० ) कागर  
 =कागज, पत्र ( २७८ ) पंक=कीचड़ ही मैली साड़ी है । व्याज=  
 बहाने से । अनुहारी=समता । ( २७९ ) भीति=दीवार । ( २८० )  
 हठिहि=हटपूर्वक । प्रवेसनि=जल की धारा के प्रवेश से । विसेपनि=  
 विशेष रूप से । ( २८१ ) घावन=दूत । कहा०=क्या वश है । बल=

बलदाऊ । (२८२) दादुर० = माना जाता है कि वर्षा के प्रथम जल से मरे हुए मेंढक जी उठते हैं । निविड़ = घना । ( २८३ ) सारंग = चातक । सूरमा = वीर । ( २८४ ) खरे = तीव्र । ( २८५ ) इते मान = इतना अधिक । अंत० = मार मत डालो । ( २८६ ) सिधुतीर = द्वारका में । ( २८७ ) वयन = वचन, बोली । भीषम = भीष्म पितामह की भाँति । डासि = बिछाकर । दच्छिन० = भीष्म पितामह जब युद्ध में घायल हुए तब सूर्य दक्षिणायन थे, उत्तरायण होने पर उन्होंने प्राण त्यागे । उन्हें इच्छामरण का वरदान था । ( २८८ ) निमेष० = पलकरूपी तट । गोलक = पुतली । तट = ओठ और कपोल ही तट का मैदान हैं । ( २८९ ) पोच = बुरा ( सोच का विशेषण ) । ( २९० ) एक अंग = ( एकांग ) केवल, निरंतर । ज्यो मुख० = जब वह पूर्ण मुखचंद्र सामने था । रई = रंगी, डूबी । सकति = शक्तिभर । ( २९१ ) सारि = निकालकर, पूरा करके ( २९३ ) कुहू = अभावस्था । तमचुर = ताम्रचूड़, मुर्गा । ( २९६ ) आरि = अड़, मुद्रा । वसन = वस्त्र । दसन = दौत । ( २९७ ) ब्रह्मि० = आग धारण करता है । छपा = रात्रि । ( २९८ ) मोपै = मुखसे । भख० = काट न ले । ( २९९ ) दुःख० = वृक्षों का गिरना ही दुःख है । सिव = स्तन । ( ३०० ) तन-दगध = शरीर का जलना । ( ३०१ ) सन = से । ( ३०३ ) सोध = पता । गहर = बिलंब । अंबर = आकाश । ( ३०७ ) सीरे = ठंडे । सूरमा = वीर । ( ३१० ) राम कृष्ण = बलराम और श्रीकृष्ण के कारण किसी को कुछ नहीं समझती थी । ( ३११ ) चिलक = शुद्ध 'तिलक', एक वृक्ष जो वसंत में फूलता है । मृगपशु = पशुजाति । बलित = युक्त । ( ३१३ ) दागर = नाशक । ( ३१५ ) साधौ = उत्कंठा । ( ३१७ ) पन्ध्र = पंख; पलक । अंबु = जल; आँसू । अमृत = अघरामृत । कीर = सुग्गा, नासिका । कमल = मुख या नेत्र । कोकिला = वाणी । ( ३१८ ) मूल संस्कृत श्लोक यह है—जटा नेत्रं वेणी कृतकचकलापो न गरलं, गले-

कस्तूरीयं शिरसि शशिलेखा न कुसमम्, इयं भूतिर्नाङ्गे प्रियविरहजन्मा  
 धवलिमा, पुरारातिभ्रान्त्या कुसुमशर ! किं मां व्यथयसि । (३२४)  
 छपाकर=चंद्र, मुख । सारस=कमल । (३२६) परेखो=सोच ।  
 पौरि=द्वार । (३२८) उमापति=शिव । सोध०=पता पा गया ।  
 दसन०=दाँत से काटने का । नैनन०=खारा होने से । (३३०)  
 भवभूति की रचना यों है—धत्ते चक्षुर्मुकुलिनि रणत्कोकिले बालचूते,  
 मार्गे गात्रं क्षिपति बकुलामोदगर्भस्य वायोः; दावप्रेम्णा सरसत्रिसनीपत्र-  
 मात्रोच्चरीयः, ताम्यन्मूर्तिः श्रयति बहुशो मृत्यवे चंद्रपादान् । (३३२)  
 उधारी=खुली । सलाका=सलाई ( अंजन लगानेवाली ) । आरति=  
 दुःख । ( ३३५ ) हंस=परमहंस, ब्रह्मशानी । ( ३३७ ) कैसे=  
 समान । आगरे=बढ़कर । (३३८) जल०=जल में शीशी डुबाने से  
 बुल्ले निकलते हैं । बार=देर । (३४०) पास=पाश, जाल ।  
 सायक=बाण । दवा=दावाग्नि । (३४१) अमास्यो=प्रकाशित  
 हुआ । सुमन=सुगंधित तेल, फुल्ल । रहि=रुके नहीं । निरंजन=  
 निर्लिप्त । सलभ=फर्तीगे । करम की=उत्तम । (३४३) धार वही=  
 तलवार चली । ( ३४८ ) परी=गिरी, पृथक् हुई । बहित्री०=बहना  
 नहीं रुकता । उपचारै०=हमारा क्या उपचार हो, कष्ट किस प्रकार दूर  
 हो । ( ३४९ ) आसी=खानेवाले । ( ३५० ) आहु=हो । भारो=  
 ठगते हो । साहु=साधु, महाजन, वर्णिक् । (३५१) चारी=चारों  
 मुक्ति ( सालोक्य, सामीप्य, सायुज्य, सारूप्य ) । मारग०=रास्ते पर  
 आइए । ( ३५५ ) ही=थी । छपद=भ्रमर । दई=ईश्वर का भी डर  
 नहीं । (३६०) सुसारना=समझाकर कहना । (३६२) कुमुंभ=हलका  
 लाल । करनि=अपने हाथों । (३६४) दोष=जाड़ की चुट्टि । काँजी=  
 खट्टा । दिगंबर=नंगे लोग । रजक=धोत्री । ( ३७१ ) नंदलाल=  
 श्रीकृष्ण से । ही=थी । ढही=गिर पड़ी । ( ३७५ ) तातो=तपन,  
 गरम । करम०=धीरे धीरे, क्रमशः । ( ३७६ ) आगा लेना=सेवा

करना । राम = बलराम । (३७७) गिरहिनी = गृहिणी, पत्नी (देवकी) ।  
 परिधान = वस्त्र । ( ३७९ ) विकट = टेढ़ी । कल = मधुर । उडुगन =  
 सारे । पदिक = माला में बीचोबीच का बड़ा गहना । दारा = पत्नी ।  
 राम० = रामजन्म के तपस्वी, रामावतार में तपस्या की थी । मोट =  
 गठरी । (३८०) व्याज = बहाने से । हम० = मुझ दास का वश नहीं  
 चलता । (३८२) नेरो = निकट । वेरो = वेड़ा, नाव । (३८४) बायस० =  
 कौए को वे पति के आगमन का शकुन विचारने के लिए उड़ा देती है ।  
 (३८५) कस = कैसा । फेरि० = वेसुध हो जाना पड़ता है । ( ३८७ )  
 छाक = कलेवा । (३८८) परिहास = खेद । (३८९) अगाऊँ = पहले ही ।  
 कंथा = कथरी, गुदड़ी । षटदरसी = षट्शास्त्री, छहों शास्त्रों का ज्ञाता । (३९१)  
 दाँवरी = रस्सी । झाँवरी = मलिन । महियाँ = में । साँवरी = काली (३९२)  
 अंक = आँख मूँदे मूँदे ही अंधकार में आलिंगन किया । धुधुकी =  
 धड़कन । खेद = दुःख । भीनी = युक्त । लट = केश की लट । बलया =  
 चूड़ी । लर = माला की लड़ी । कंचुकि = चोली । झीनी = पतली,  
 महीन । परन = प्रण । परेवा = कवूतर, कपोत । छूटो० = सर्पिणी मणि  
 छिन जाने पर जैसे शिथिल पड़ी रहती है (३९३) दुँहु० = राधा  
 रहने पर और माधव हो जाने पर दोनों स्थितियों में प्राप्त विरह को  
 कैसे सहे । उभय० = लकड़ी के दोनों छोरों में आग लग जाने पर झुल-  
 सता काष्ठ-कीट जैसे शोतलता के लिए व्याकुल होता है ( ३९४ ) बपु =  
 शरीर । उरज = स्तन । अंतर = बीच । जुग० = दो कमल ( नेत्र ) ।  
 सुमेर० = पर्वत की चोटी (स्तन) । सम० = चंद्र (मुख) से । सनाल =  
 मृणाल सहित ( जल की धारा ही नेत्र-कमलों की नाल है ) । विय =  
 दोनों । आँचर = स्तन । इंदु० = चंद्रमा के उदित होने पर । नलिनी-  
 दल = कमलों का समूह । लंकृत = अमृत रूपी ओस के कणों से सुशो-  
 भित है । मनो इंदु...जाल—नेत्रों से टपके आँसुओं से भीगकर स्तन  
 ऐसे जान पड़ते हैं कि मानों चंद्र ( मुख ) के उदित होने पर उसके द्वारा

टपके अमृत ( आँसू ) से ( मुँदे ) कमल ( स्तन ) ओसकर्णों को धारण  
 किए शोभित हो रहे हैं। ( स्तनों की उपमा मुँदे कमल से देना कवि-  
 समयसिद्ध है ) । ( ३९५ ) घट = पानी ( आँसू ) से भरे बड़े । झरी =  
 पानी की झड़ी । जल = पानी ( आँसू ) । उर० = छाती रूपी भूमि । भुजा  
 = बाँह ; शाखा । रीम = रोम रूपी वृक्ष । अंबर = वस्त्र, काश ।  
 उच्च० = ऊँचा स्थान, पहाड़ । पथिक = यात्री; शरीर के विभिन्न अंग ।  
 चंदन० = संयोग के समय का लगा चंदन आँसू से मिलकर कीचड़ हो  
 गया है, और मार्ग रुक गया है । ( ३९६ ) अपना सो = अपने भरसक ।  
 घट = शरीर । अकनी = सुनकर भी । मोयो = घाखे में पड़ा हुआ ।  
 ( ३९७ ) गुनि = समझकर । अरगाय = अलग, पृथक् । बात० = कणि-  
 काओं को तोड़कर बात कहना, बहुत अच्छी तरह से समझाकर, एक-  
 एक रहस्य खोलकर बात करना । पूरो० = भली भाँति निबह आया और  
 समझ लीजिए कि बहुत दिनों ( सदा ) के लिए निपट आया । सठ = मेरे  
 ऐसे दुष्ट, पगले और मूर्ख को । मोपै = मुझसे । ठीले = ठेलनेसे । जव-  
 र्दस्ती भेजने से । पठावन० = आपको तो केवल भेजने की ही बुन थी ।  
 जैसे हाथी जिस वस्तु को मुँह में भर लेता है सँड़ से उसे ठेलकर उदर  
 में पहुँचाने की ही धुन में रहता है, उगल कर छुट्टा नहीं पा लेता ।  
 ( ३९८ ) आलै = आलय, घर । सलै = पीड़ा देता है । विरद = अंगी-  
 कृत रीति, बना । बहौ० = अपने बाने की लज्जा का निर्वाह करो । दान-  
 पति = दीनानाथ । मोसों० = मेरे सामने तो देखिए, सिर नीचा क्यों  
 किए ले रहे हैं । उसास० = उद्धव ने उसास भरी और 'हा हा ब्रज' कहने  
 लगे, उनके नेत्रों में आँसू भर आये । ( ३९९ ) बारन० = गोपियों का सिखा  
 पढ़ाकर लौटन में उसे देर न लगेगी, मुझे तो देर लगी । ( ४०० ) खरिक  
 = गायों के रहने का स्थान, गाशाला । जाहीं = जिसमें । निवाहीं =  
 निर्वाह किया, सहा ।



## — हमारे साहित्यिक प्रकाशन —

### आँख और कविगण

( संपादक—पं० जवाहर लाल चतुर्वेदी )

हिन्दी साहित्य में आँख सम्बन्धी कविताओं का बृहत् संग्रह है। इसमें लेखक की ओज-भरी मधुर हृदय-द्रावक फड़फड़ाती हुई अनोखी टीका टिप्पणी के साथ प्राचीन और अर्वाचीन कृतिविद्य कवियों की कल्पनातीत—कविता का रसास्वादन कर आप तृप्त ही जायेंगे। हिन्दी साहित्य में यह पुस्तक अपने ढंग की अनोखी है। हिन्दी, संस्कृत, उर्दू और फारसी के प्राचीन तथा आधुनिक अनेक—सुप्रसिद्ध कवियों की नेत्र-संवंधिनी कविताओं का यह संकलन बड़े परिश्रम के साथ किया गया है।

मूल्य ५)

### रहीम रत्नावली

( संपादक—पं० मायाशंकर जी याज्ञिक )

रहीम की आज तक की प्राप्त कविताओं का अनोखा और सबसे बड़ा संग्रह है।

मूल्य २)

### पद्माकर की काव्य साधना

( श्री अखौरी गंगा प्रसाद सिंह जी )

यह ग्रंथ हिन्दी के आलोचना साहित्य का अद्वितीय रत्न है। इसमें पद्माकर का जीवन वृत्तान्त उनके ग्रंथों का आलोचनात्मक

परिचय उनकी काव्य-साधना की मीमांसा और अन्त में उनकी सरस सूक्तियों का संग्रह दिया गया है। मूल्य २।)

### तुलसी-सूक्ति-सुधा

( संपादक—श्री वियोगी हरि जी )

गोस्वामी तुलसीदास जी के समस्त ग्रन्थों की सूक्तियों का सार है। मूल्य ४)

### अनुराग-बाटिका

( प्रणेता—श्री वियोगी हरि जी )

इस पुस्तिका में वियोगी हरि जी प्रणीत ब्रजभाषा की कविताओं का संग्रह है। कविता के एक-एक शब्द अमूल्य रत्न है। मूल्य १=)

### भावना

( प्रणेता—श्री वियोगी हरि जी )

यह एक आध्यात्मिक गद्य-काव्य है। इसमें ५० गद्य-काव्य मुर्दे को जिलाने के लिये अमृत है। मूल्य ॥)

### तुलसी-चिकित्सा

( नवीन संस्करण )

तुलसी द्वारा अनेक रोगों से मुक्त होने के उपायों तथा औषधि का वर्णन किया गया है। पुस्तक मनुष्य मात्र के बड़े काम की है। मूल्य ॥)

## विनय-पत्रिका ( सटीक )

( टीकाकार-श्री विद्योगी हरि जी )

गोस्वामी तुलसीदास जी की सर्वश्रेष्ठ रचना यही विनय पत्रिका है। विनय के सदृश भक्ति ज्ञान का दूसरा कोई ग्रंथ नहीं है। इस टीका में शब्दार्थ, भावार्थ, विशेषार्थ प्रसङ्ग, भावार्थ के नीचे टिप्पणी में अन्तर कथायें, अलंकार शंका समाधान, पद च्छेद आदि सब ही कुछ दिये गये हैं। कागज बहुत तेज होते हुये भी इस हरितोषिणी टीका का... मूल्य ६)

This book is sanctioned as a reference book for Hindi Teachers in High Schools of C. P. & Berar.

Vide order No. 6801 Dated 28-9-26.

## विहारी-सतसई, सटीक

( टीका—स्व० ला० भगवानदीन जी )

हिन्दो-संसार में शृंगार रस की इसके जोड़ की कोई भी दूसरी पुस्तक नहीं है। इसमें विहारी के प्रत्येक दोहे के नीचे उसके शब्दार्थ, प्राचाय, विशेषार्थ, वचननिरूपण, अलंकार आदि सभी ज्ञातव्य बातों का प्रभावित किया गया है। परिवर्द्धित संशोद्धि सचित्र संस्करण का सू० ३।)

287 This book is sanctioned as a reference book for Hindi Teachers in Hindi Schools of Central Province and Berar.

Vide order No. 6801, Dated 28-6-26.



हेरानङ्गितपुष्पेपुरणोदाहरणोदिना ।  
 शिगिन्दीकृतसंधा नः संधानविषये मतिः ॥ १२ ॥  
 दत्तां सुचन्द्रुरसाकं पञ्चानां ग्रामपञ्चकम् ।  
 भोगमात्रं फलं राज्ञामपि क्लेशस्ततोऽधिकः ॥ १३ ॥  
 का रतिर्भूरिमोग्यायां गणिकायामिव क्षितौ ।  
 भाग्यहीनं पतिं त्यक्त्वा रज्यते भाग्यभाजि या ॥ १४ ॥  
 श्रियं पुंष्यन्तु नित्यं महान्धवास्ते<sup>६</sup> भुवां धवाः ।  
 पञ्चानां कष्टतोऽस्माकं सन्तु ते सुखिताः शतम् ॥ १५ ॥  
 अथ वक्तुं लसत्तृष्णे कृष्णे हर्षोज्ज्वले वले ।  
 कोपानलस्फुलिङ्गाभवर्णः सात्यकिरुज्जगौ ॥ १६ ॥  
 नीतिशास्त्रान्वपट्टेन नियन्त्रितदृशां भृशम् ।  
 शूरः किरति गास्तापकृतो नालोकहेतुकाः ॥ १७ ॥  
 तथापि ब्रूमहे नीतिलतावनगतः सुखी ।  
 अस्फुरद्विक्रमः को न द्विपद्मावेन दह्यते ॥ १८ ॥  
 सौख्ये नीतिक्रमोऽप्यास्तामपमाने तु विक्रमः ।  
 सुखं वेष्टत्कराग्रेण हतः स्यादुत्फणः फणी ॥ १९ ॥  
 चारु निश्चेतनं दारु यज्ज्वलत्येव वर्षणैः ।  
 अपमानेऽप्यनुद्युक्तान्वीक्ष्यापि स्नान्ति सात्त्विकाः ॥ २० ॥  
 न सत्त्वं नाभिमानश्च येषां तेषां द्विपद्मवे ।  
 पराभवेऽपि स्वस्थानां नीतिरुत्तरमुत्तरम् ॥ २१ ॥  
 नीतिश्चेद्वः प्रमाणं तत्कुलजः सहजो रिपुः ।  
 स भवन्कृतकारातिरातिथ्यं क्रियते मृतेः ॥ २२ ॥  
 विरुद्धान्सहसा हन्ति नीतिज्ञोऽपि गुरूनपि ।  
 ज्वलन्तं शामयन्त्यङ्गे किमग्निं नाग्निहोत्रिणः ॥ २३ ॥

१. 'हरो' क. २. 'पुष्पे' क. ३. 'पादतः' क-ख. ४. 'विधये' ग. ५.  
 'पुष्पन्तु' ग. ६. 'स्तेषु बान्धवाः' ग. ७. 'शिखी' ग. ८. 'सौख्ये' ख; 'सौम्ये' ग.

इति जानेऽघसंधाने न धीरपि विधीयते ।  
 तैर्भीमैकगदासाध्येऽल्लिभिर्वैरिभिः सह ॥ २४ ॥  
 एवं बाग्दृष्टिजीमूते सृज्येऽथ विरामिणि ।  
 वभार भारतीं विष्णुर्मराल इव कोमलाम् ॥ २५ ॥  
 नीतिसारं नृपः स्नाह शौर्यसारं च सृज्यः ।  
 क स्थानं मद्विरां वच्मि यदौदासीन्यदोषभीः ॥ २६ ॥  
 रण्डा निर्विक्रमा नीतिरनीतिर्विक्रमोऽप्यसन् ।  
 कीर्तिं जनयते गौरीं मिथुनं नीतिविक्रमौ ॥ २७ ॥  
 धावन्क्रोधान्धकारेषु नीतिदीपिकया विना ।  
 स्खलित्वा क्षमाभृति प्रौढे भज्यते विक्रमः क्वचित् ॥ २८ ॥  
 शौर्येण स्मेरिता नीतिः सूर्येणैव सरोजिनी ।  
 राजहंससमूहस्य वशीकरणकारणम् ॥ २९ ॥  
 तदस्ति हस्तगं शौर्यमिह नीतिः प्रयुज्यताम् ।  
 भजन्ते यदि संधानमन्धावनिपनन्दनाः ॥ ३० ॥  
 ईदृगिरि हरौ भूपपादपीठोपसेविनी ।  
 शोणदृक्कोणका रोषपदं द्रुपदजावदत् ॥ ३१ ॥  
 नीतिः पततु वो मूर्ध्नि क्षयं व्रजतु वो मतिः ।  
 पातालं यातु वो मन्त्रः शास्त्रं चैतत्प्रलीयताम् ॥ ३२ ॥  
 तदा सदसि मां वीक्ष्य तैः कृष्टकचवाससम् ।  
 प्रलीनं चेद्वलं तर्त्तिकं स्फुटितं न ह्रियापि हृत् ॥ ३३ ॥  
 संधिं निर्मातु निर्मानः सह तैरहितैर्नृपः ।  
 अहं तु हन्तुमद्य स्वमुद्यतास्मि हुताशने ॥ ३४ ॥  
 इति वाचालपाञ्चाली निःश्वासानिलवीचिभिः ।  
 धैर्यगन्क्रोधानलो भीमो गाढमुज्ज्वालतां गतः ॥ ३५ ॥

१. 'जातेऽथ' ग. २. 'यद्यौ' ख. ३. क्षमाभृति राजनिं पर्वते च. ४. 'ततः' ग. ५.  
 'मुद्वलतां' ग.

तयोद्यत्कालरुद्राग्निवाडवायितद्वयुगः ।  
 ग्रसन्तोष्ठं रदंभीलं भ्रुवा वाचमुवाच सः ॥ ३६ ॥  
 कालकूटैर्व्याद्यापि तदत्तैर्वालकेलिषु ।  
 दहत्यद्यापि मदेहं दहनो जतुगेहजः ॥ ३७ ॥  
 तैः कूटसारपाट्कारैर्निद्राद्यापि समेति न ।  
 क्षिद्यमानां परैः प्रेक्षे तथैवाद्यापि बल्लभाम् ॥ ३८ ॥  
 पिबामि रक्तमद्यापि न दुःशासनवक्षसः ।  
 तां नो सुयोधनस्योरुं गदयाद्यापि चूरये ॥ ३९ ॥  
 यावत्क्षत्तक्रियामन्दः संदधात्यसतां नृपः ।  
 क्षिपामि खण्डशः क्षमायां द्विपस्तावद्गदासखः ॥ ४० ॥  
 इति हस्ताहतक्षोणिचमत्कृतफणीश्वरः ।  
 भ्रमिध्वनद्गदाभीमो भीमो रोपाब्धिरुत्थितः ॥ ४१ ॥  
 द्विपदम्भोनिधिक्षोभसमर्थमथ सीरभृत् ।  
 अधारयदमुं दोर्म्यी गोविन्द इव मन्दरम् ॥ ४२ ॥  
 असौ कुसुमयन्दन्तप्रभामधरपल्लवैः ।  
 वभापे च सभाकर्णपीयूपाग्रयणं वचः ॥ ४३ ॥  
 भीम स्थास्त्रा च नाम्ना च जयत्येव जगद्भवान् ।  
 कुलीनगुरुगीः किंतु लङ्घिता लाववाय ते ॥ ४४ ॥  
 यथा तथापि नो जेया बलिनश्छलिनश्च ते ।  
 भेदस्तु क्रियते कोऽपि संधिच्छलवलैश्चरैः ॥ ४५ ॥  
 तुल्यः पितामहस्तुल्यो गुरुस्तुल्यो गुरोः सुतः ।  
 तेषां च भवतां चैते दधते यद्युदासताम् ॥ ४६ ॥  
 अर्जुनेषुमरुद्भूतकर्णादितुषपङ्कयः ।  
 अमी तदा त्वदायत्तगदावत्क्रैव कौरवाः ॥ ४७ ॥  
 प्रमाणय गुरोर्वाणीं रुचिं च रचयात्मनः ।  
 तेऽपि त्वमिव दर्पिष्ठा न संघौ दधते धियम् ॥ ४८ ॥

इति सौरिवचःशान्तरूपि तस्थुषि मारुतौ ।

वाचमाचष्ट शौण्डीर्यशमोदामर्जुमर्जुनः ॥ ४९ ॥

संघट्यन्ते रणोद्धट्टप्रवलानि बलानि च ।

नियुज्यते यथार्थोक्तिपूतो दूतश्च वैरिषु ॥ ५० ॥

चेन्न संदधते मूढधियो वध्यास्तदाश्रु ते ।

अपातितो न तोषाय मुख्यः सोऽपि चलो रदः ॥ ५१ ॥

सेवन्ते यदि तु ज्येष्ठमेवं ते जीवितानि नः ।

सेवमानो मुखद्वारं श्वासो मुक्तोऽपि गृह्यते ॥ ५२ ॥

कार्यं महदिहादीर्घसूत्रिता सूत्रिता वरम् ।

राहुः पूर्णिमपूर्णाङ्गं जयतीन्दुं जडक्रियम् ॥ ५३ ॥

श्रुतः स्मितमुखैर्भूपद्रौपदीभीमयादवैः ।

यमाभ्यामपि मन्त्रोऽयमेवातिप्रस्तुतः स्तुतः ॥ ५४ ॥

अथारिषु पृथापुत्रैर्द्वुपदस्य पुरोहितः ।

संधेर्वा युद्धबुद्धेर्वा स्थैर्याय विनियोजितः ॥ ५५ ॥

निश्चित्य कृत्यमित्यात्मपुरं मुररिपौ गते ।

अमी मिलन्नमी पार्था नृपसार्थात्रणार्थिनः ॥ ५६ ॥

रिपुद्विरदपञ्चत्वे पञ्चास्यः पञ्चभिः सुतैः ।

पञ्चावरीतुं जामातृन्पञ्चालपतिराययौ ॥ ५७ ॥

विराट्द्रुपदोर्वीशाक्षौहिणीद्वयसंगमम् ।

प्राप्तस्य सात्यकेरक्षौहिणी निन्ये त्रिवेणिताम् ॥ ५८ ॥

पाण्डवानीयतुर्धृष्टकेतुश्चेदिधराधवः ।

सहदेवो जरासन्धसूनुश्चाक्षौहिणीपतिः ॥ ५९ ॥

माहिष्मतीपतिर्नीलो भ्रातरः पञ्च कैकयाः ।

वार्द्धक्षेमिकुन्तिभोजौ श्रेणिमाञ्जिबिपौरवौ ॥ ६० ॥



एते चान्ये च नानाद्विविपयक्षोणिनायकाः ।

संदध्य विदधुः सप्ताक्षौहिणीशं युधिष्ठिरम् ॥ ६१ ॥

(युग्मम्)

समं जग्मतुराहातुं हरिं दुर्योधनार्जुनौ ।

पश्यतः स्म स्वपन्तं तमन्तरन्तःपुरं च तौ ॥ ६२ ॥

कौरवस्तस्य शीर्षान्ते पादान्ते फाल्गुनः स्थितः ।

ततः श्रीपतिना प्रैक्षि प्रबुद्धेन पुरोऽर्जुनः ॥ ६३ ॥

वृद्धा हर्षमनाः पार्थमनामयमथैक्षत ।

शय्योपधानलग्नांसं केशवः कौरवेश्वरम् ॥ ६४ ॥

संपराय सहायत्वमाभ्यामभ्यर्थितस्ततः ।

मुरारातिः परावृत्य कौरवप्रभुमभ्यधात् ॥ ६५ ॥

त्वं प्राप्तः प्रथमं पार्थेश्वरमं नृप यद्यपि ।

तथापि वृणुते पूर्वदर्शनादयमेव माम् ॥ ६६ ॥

एकतो युद्धमुक्तोऽहमेकतोऽक्षौहिणी च मे ।

समाविमावुभौ भागौ ग्रहाणाक्षौहिणीमतः ॥ ६७ ॥

इत्युक्तः शौरिणा हृष्टोऽधिष्ठितां कृतवर्मणा ।

क्षमापतिः समादाय यादवाक्षौहिणीं ययौ ॥ ६८ ॥

सारथ्यतथ्यस्वीकारकारिणा हरिणा सह ।

जितानेव रिपूञ्जानन्पार्थोऽपि प्राप पार्थिवम् ॥ ६९ ॥

शल्यं पार्थेपु गच्छन्तमन्तर्गत्वा सुयोधनः ।

संतोष्य भक्तिभिर्दक्षः स्वपक्षत्वमयाचत ॥ ७० ॥

इत्यावेदयितुं मद्रनरेन्द्रोऽयमुपागतः ।

जगदे पार्थनाथेन यात यूयं यथेप्सितम् ॥ ७१ ॥

अस्माकं तु प्रियं कर्तुं कुरुपक्षाश्रयेऽपि वः ।

निन्दावचोभिः कर्णस्य कार्यस्तेजोवधो युधि ॥ ७२ ॥

१. 'संसज्य' ख; 'संमिद्य' इति क-पुस्तकशोधितपाठ एव वरम्, यथाश्रुतपाठस्य यथामिप्रेतार्थावोधकत्वात्.

तथेत्ययं प्रतिज्ञाय प्रति दुर्योधनं ययौ ।  
 तमाजग्मुश्च मित्राणि क्षत्राणि कति नाभितः ॥ ७३ ॥  
 भगदत्तो जगद्दत्ताभयः सुरविभोः सुहृत् ।  
 अरिद्रुसिन्धुरः सिन्धुपृथ्वीनाथो जयद्रथः ॥ ७४ ॥  
 अवन्तीशोऽनुविन्दाग्रजन्मा विन्दोऽस्त्रकोविदः ।  
 द्वेषिक्षमापमनःशल्यं शल्यो मद्रमहीपतिः ॥ ७५ ॥  
 कृतवर्मा वृष्णिवरः काम्बोजेशः सुदक्षिणः ।  
 भूरिश्रवाः सौमदत्तिः शलादिभ्रातृभिर्युतः ॥ ७६ ॥  
 एते प्रत्येकमक्षौहिण्यधिपाः समुपाययुः ।  
 अक्षौहिण्यश्चतस्रोऽन्यैरिलानाथैः किलामिलन् ॥ ७७ ॥  
 अक्षौहिणीभिरित्येकादशभिः शुशुभे नृपः ।  
 पातुं स्वदेशं जेतुं च दशाशा इव सोद्यमः ॥ ७८ ॥  
 धृतराष्ट्रे सभाभाजि राजराजि विराजिनि ।  
 स युक्तमुक्तवान्पार्थप्रहितोऽथ पुरोहितः ॥ ७९ ॥  
 वंश्यवर्गे यथायुक्तप्रणामानामयोक्तिभाक् ।  
 वक्ति पाण्डवराजन्यः सौजन्यविशदं वचः ॥ ८० ॥  
 धन्योऽस्मि बन्धुभिस्तुङ्गमङ्गीकृत्य धराभरम् ।  
 कृतोऽस्मि सुकृतोत्कण्ठी तीर्थयात्रोत्सवेन यः ॥ ८१ ॥  
 द्यूतोपदिष्टा गमयामासिरे वासरा मया ।  
 इदानीं दीयतां युक्तो भागः सागरवाससः ॥ ८२ ॥  
 जानामि नामितरिपुर्विपुलं विपुलातलम् ।  
 शतेन च चतुर्भिश्च बन्धुभिर्वन्धुरं भजे ॥ ८३ ॥  
 स्वयमेकेन केनापि भूमिर्भोक्तुं न शक्यते ।  
 सहते सत्सु कुल्येषु कोऽन्यं तद्भागभोजिनम् ॥ ८४ ॥

इति तद्भिः सुहृद्भिश्च विचार्य सुकृतोचितम् ।  
 कृत्यं कृत्ययुधैर्विधानन्दि संदिश्यतां मयि ॥ ८५ ॥  
 इत्युक्तस्वेषसंदेशभङ्गिरिङ्गितवित्तमः ।  
 सर्वेषु स्वान्तबोधाय पुरोधाश्चक्षुरक्षिपत् ॥ ८६ ॥  
 जनिकृतप्रकृतिः सर्वः स्यादिति स्पष्टतां नयन् ।  
 भेजे शुभ्रतरङ्गाभामथ गङ्गासुतो गिरम् ॥ ८७ ॥  
 दिष्ट्या बाहुवैलोदस्तप्रत्यूहव्यूहवीचयः ।  
 विपन्नरीरनिधेस्तीरमीयुस्ते वीरखेचराः ॥ ८८ ॥  
 ३ ऐन्द्रिदोर्वशवीराणां दिष्ट्या तेषां शमार्थिता ।  
 दिष्ट्या प्रविष्टास्तत्कोपदहनं न महीभुजः ॥ ८९ ॥  
 इदं गदति गाङ्गेये भ्रूभङ्गाभोगभीमदृक् ।  
 तापनिस्तापनिर्वन्धविधुरां व्याहरद्विरम् ॥ ९० ॥  
 रणत्रस्तहृदो दैन्यप्रार्थितोर्वीलवानपि ।  
 भीष्म भीष्मानिवाख्यासि कस्मादस्मासु पाण्डवान् ॥ ९१ ॥  
 सन्त्येभ्यो वीरकोटीरा गुणकोटीभिरुत्तराः ।  
 तत्किं न पलितापीड व्रीडैस्ते पाण्डवस्तवैः ॥ ९२ ॥  
 यद्वा सुतेष्वशक्तो यः स पितॄणां प्रियो भवेत् ।  
 निन्दां करोपि कुरुषु स्तुतिं पाण्डुसुतेषु यत् ॥ ९३ ॥  
 अथावदन्नदीसृजुः स्मितैः कुसुमितं वचः ।  
 पार्थस्तुतिषु राधेय बाधेयमिति किं तव ॥ ९४ ॥  
 गणयन्ति तृणं प्राणान्ये प्रवीरा रणाङ्गणे ।  
 चण्डैरुड्ढापयन्ते तान्पाण्डवाः काण्डवायुभिः ॥ ९५ ॥  
 निरीक्ष्य गोग्रहे घोषविग्रहे च बलं तव ।  
 नेदानीं वेद्मि दैत्येन यदि ते दधते भयम् ॥ ९६ ॥

१. 'भृतीरङ्गितविक्रमः' क. २. 'वैलोदप्रध्वस्तप्रत्यूहवीचयः' ख. ३. 'ऐन्द्रेदो' ग.  
 ४. 'व्रीडमात्रोपि तस्त्वैः' ख.

इत्युक्तिभासुरे भीष्मे सान्तर्हासे सभाजने ।  
 सद्यः कर्णे विवर्णे च वाचमूचे विचित्रभूः ॥ ९७ ॥  
 हितमाहितचिन्तानां निखिलानामिलाभृताम् ।  
 भीष्मो यदाह वंशैकदाहनीरं हि तद्वचः ॥ ९८ ॥  
 जगदुद्धारसंहारसत्ये सत्यपि तेजसि ।  
 स्पृहयन्ति श्रिये कुल्यनिग्रहं विग्रहं न ये ॥ ९९ ॥  
 तेऽतिमन्योल्लसत्कोपा न क्रियन्ते पृथाभुवः ।  
 उद्यद्गुरा इव क्षीरसागरा लोकलुप्तये ॥ १०० ॥  
 तद्यातु संजयस्तत्र प्रसादयतु पाण्डवान् ।  
 प्रसादप्रकृतीनिन्दुकरानिव घनात्ययः ॥ १०१ ॥  
 इत्युक्त्या सभ्यचेतांसि रञ्जयन्संजयं नृपः ।  
 पार्थेषु संघये प्रैषीतं पुरोगपुरोहितम् ॥ १०२ ॥  
 उपप्लव्यपुरे गत्वा मित्रमन्त्रिवृतं नृपम् ।  
 ननाम संजयो नामप्रथमेन पृथासुतम् ॥ १०३ ॥  
 पृष्टः कुलस्य कुशलं वाचिकं च स भूभुजा ।  
 गिरां गतिषु पीयूषं खञ्जयन्संजयो जगौ ॥ १०४ ॥  
 यद्भाति त्वादृशैर्धर्मोज्जागरं गुणसागरैः ।  
 भूप संभाव्यतां कस्मात्तस्मिन्न कुशलं कुले ॥ १०५ ॥  
 इदं तु मन्तुसंतानमन्दनन्दनदुःखितः ।  
 संदिदेश त्वयि श्रीमानग्रजः पाण्डुभूभुजः ॥ १०६ ॥  
 धर्ममर्मविदो वन्द्या भवभाजां भवादृशाः ।  
 न ये कृतान्यक्षोभेण लक्ष्मीलोभेन लङ्घिताः ॥ १०७ ॥  
 भवान्भवानुकारी न याति कस्य नमस्यताम् ।  
 अभञ्जि वनभाजोऽपि यस्यैश्वर्यं न केनचित् ॥ १०८ ॥  
 धूलिस्थामस्थिरां भूमिमिच्छन्वधुवधोद्यतः ।  
 सुधांशुशुद्धया कीर्त्या को न मुच्येत नित्यया ॥ १०९ ॥

मुकुतामृतकण्डोलसंतानलानमालिनः ।

नेच्छन्ति दूषितां रक्तैः शुचयो विजयश्रियम् ॥ ११० ॥

सन्तो भजन्ति संतोषं सुलभं विश्ववैभवम् ।

वाञ्छन्ति भूलैवश्रयं जडास्तु प्राणसंशयात् ॥ १११ ॥

न कुलीनसमं कुल्यैः श्रिये नाश्रीयते रणः ।

वुद्धिं युद्धाय कः कुर्याद्भाग्यायत्तासु भूमिषु ॥ ११२ ॥

इत्युदित्वात्तमौनेऽस्मिन् रसनावलिमञ्जरीम् ।

निनाय भारतीं भूपः संसत्कर्णावतंसताम् ॥ ११३ ॥

कदा कलहवार्तापि धार्तराष्ट्रैः कृता मया ।

यदित्थमभ्यर्थयते मां मुहुः शान्तये पिता ॥ ११४ ॥

संगरस्य गिरामस्ति प्रस्तावोऽपि न संप्रति ।

यतो मे पूर्ववाग्नद्धः पिता दातैव मेदिनीम् ॥ ११५ ॥

न चेद्दाता भुवं वृद्धो वत्सवत्सलताजितः ।

तत्कार्येऽस्मिन् प्रमाणं नः पुरातनपुमानयम् ॥ ११६ ॥

ततो मतिलतापुष्पैः सभैकहृदयंगमम् ।

वितेने विमलैर्वर्णैर्मालिकां वनमालिकः ॥ ११७ ॥

ददते यदि ते भूमिभागमागः शतानि तत् ।

मत्सखीचिकुराकर्षमुख्यान्यपि सहामहे ॥ ११८ ॥

इन्द्रप्रस्थं यवप्रस्थं माकन्दीं वारणावतम् ।

किञ्चिच्च पञ्चमं पञ्चपुरीयं दीयतामिति ॥ ११९ ॥

इदमप्यददानेषु तेषु कृत्यविधौ पुनः ।

मन्त्रः प्रमाणं सामीरिसौनासीरिगदास्त्रयोः ॥ १२० ॥

इति कृष्णोक्तिमाकर्ण्य कौन्तेयानां च वाचिकम् ।

मनोऽपि रथवेगेन खञ्जयन्संजयो ययौ ॥ १२१ ॥

कथ्यं स्थितेषु भूपेषु स्वरूपं सदसि त्वया ।

इत्युक्त्वा बुद्धिद्वक्सायमायातं विससर्ज तम् ॥ १२२ ॥

ततो विचिन्त्य पार्थानां धर्मं संग्रामधाम च ।  
 आर्तोऽम्बिकासुतस्तत्त्वविदुरं विदुरं जगौ ॥ १२३ ॥  
 यो नयी स जयीत्यत्र धर्मसूतुरुदाहतिः ।  
 व्यावृत्त्युदाहतिः किं तु भविष्यति सुतो मम ॥ १२४ ॥  
 किं करोमि क्व गच्छामि वत्सो मे दुर्नयाश्रयः ।  
 इदं तु व्यसनं कुल्यमाकुल्यकृत मन्मनः ॥ १२५ ॥  
 इति व्यथावशीभूतं भूपं बोधयितुं सुधीः ।  
 गिरास्यं विदुरो निन्ये दैशमामृत(?)कुण्डताम् ॥ १२६ ॥  
 मा विषादविषान्मोहं ब्रज धैर्यं भज प्रभो ।  
 ते हि धीरा धरायां ये व्यसनेभ्यो न विभ्यति ॥ १२७ ॥  
 सत्त्ववन्तो हि नात्मानं हापयन्ति विषद्वतम् ।  
 उद्भीवा इव धावन्ति पक्षच्छेदेऽपि वाजिनः ॥ १२८ ॥  
 ज्ञानीव तेजस्तपसोर्यस्तुल्यः संपदापदोः ।  
 तमर्दयतु कामानां मुग्धा धीः कर्मणामपि ॥ १२९ ॥  
 यः संपदापदोर्भेदं न वेद स्वान्ययोरिव ।  
 स सेव्यः स महातीर्थं स स्तुत्यः स तपःशुचिः ॥ १३० ॥  
 प्रीयतां व्यथ्यतां वा स्वैः संपदार्पेत्क्रमैः स किम् ।  
 पश्यत्यात्मानमिव यः संपदापन्मयं जगत् ॥ १३१ ॥  
 ते शूरा व्यसने दूरादायान्ति सति विद्विषि ।  
 हसन्तो हर्षसंलीनाः संमुखीना भवन्ति ये ॥ १३२ ॥  
 अये त एव विद्वांसो ये हर्षाद्वैतवादिनः ।  
 व्यसनेन विजीयन्ते न दुःखाद्वैतवादिना ॥ १३३ ॥  
 स धीमान्स विविक्तात्मा प्राक्पुण्यायव्ययोद्यताम् ।  
 संपदं विपदं वेत्ति विपदं संपदं च यः ॥ १३४ ॥

१. 'कुल्यं व्याकुल्य' ग. २. 'मात्मनः' ग. ३. 'दैशमामृत' ग. ४. 'पत्कणैः' ख.  
 'मत्कणैः' ग. ५. 'अप्येत' ग. ६. 'चेति' ख.

किं चात्मायं न कस्यापि संवन्धी नास्य किं चन ।  
 वृथा ममायमस्याहिमित्यतत्त्वविदां मतिः ॥ १३५ ॥  
 राजन्नात्मानमात्मीयमेवं त्वं विद्धि वुद्धितः ।  
 पाण्डुपुत्रेण मत्पुत्रो जेतव्य इति मा मुहः ॥ १३६ ॥  
 इत्युक्त्वा विदुरेणान्तर्ध्यानादानीय दर्शितः ।  
 राज्ञे सनत्सुजातीयमुनिराध्यात्ममादिशत् ॥ १३७ ॥  
 तदुक्त्वाध्यात्मवाक्पूरदूरितान्तर्व्यथानलः ।  
 स तमां गमयामास वसुधावासवः सुधीः ॥ १३८ ॥  
 अथास्मिन्भूपतौ प्रातः सर्वैरुर्वीधवैर्वृते ।  
 यथोक्तं धार्मिकृष्णोक्तं सभायां संजयोऽभ्यधात् ॥ १३९ ॥  
 तत्र दुर्योधने राजन्यभिमान इवाङ्गिनि ।  
 पृथाभुवां च संदेशान्संदिदेश पृथक्पृथक् ॥ १४० ॥  
 वक्ति त्वां धर्मसूः प्रीतो गृहीते भूभरे त्वया ।  
 वयं तीर्थेषु विभ्रान्तास्त्वमिव त्वं प्रियोऽसि नः ॥ १४१ ॥  
 जातः खेदो यदि भ्रातश्चिरकालेन कोऽपि ते ।  
 तन्मुञ्च तं भरं पञ्च तद्ब्रह्मप्रगुणा वयम् ॥ १४२ ॥  
 ऊचे भीमो न चेद्भारं मोक्तुं शक्तोऽसि तं स्वयम् ।  
 तदादिश भृशं बाहुबलादुत्तारयामि ते ॥ १४३ ॥  
 ब्रूतेऽर्जुनः स्पृहाद्यापि भूभारं धर्तुमस्ति चेत् ।  
 तद्विश्रामधियाहं ते कर्णान्ते स्थातुमीश्वरः ॥ १४४ ॥  
 अतिपूरयितुं कर्णाविवै तद्वचनोच्चयैः ।  
 मूर्धानमाधुनोद्धृत्याः सन्नुर्धर्मसुतं स्तुवन् ॥ १४५ ॥  
 आचष्ट धृतराष्ट्रं च वचनैः कोपकल्मषैः ।  
 कटाक्षवीक्षिताशेषधराधीशो धुनीसुतः ॥ १४६ ॥  
 शक्तिं द्यूतापमाने त्वल्लज्जयासज्जयन्न ते ।  
 न तु निर्त्रांड पीडा तेऽभूत्तेषु वनयायिषु ॥ १४७ ॥

मुञ्चत्यद्यापि मर्यादां न चेत्त्वद्बहुमानतः ।

यस्त्वं स पाण्डुर्यः पाण्डुः स त्वं तेषां सदा हृदि ॥ १४८ ॥

अद्यापि नीतिमद्भिस्तैः सार्धं संधिः खलूचितः ।

जीयन्ते केन ते पञ्चेन्द्रियाणीव जयश्रियः ॥ १४९ ॥

वध्यमाना गलन्माना भीमेन तव सूनवः ।

रक्षिष्यन्ते क्व कर्णाद्यैर्जयिज्यानिलतूलकैः ॥ १५० ॥

इति विरचितवाचं भीष्ममाचष्ट कर्णो

रणभुवि कुरुवीरा रक्षणीयास्त्वयामी ।

त्वयि तु जयिशरालीतल्पसुप्ते तनोमि

प्रधनमहमितीर्ष्यातापितश्चापमौज्जत् ॥ १५१ ॥

इति श्रीजिनदत्तसूरिशिष्यपण्डितश्रीमदमरचन्द्रविरचिते श्रीबालभारतनाम्नि महाकाव्ये  
वीराङ्गे उद्योगपर्वणि सैन्यसंवर्गणो नाम प्रथमः सर्गः ।

द्वितीयः सर्गः ।

अप्रमेयमहिमा हिमाचलश्रीः पराशरसुतः श्रियेऽस्तु नः ।

यस्य विश्ववल्यैकपावनी स्वर्धुनीव विससार भारती ॥ १ ॥

संधिवन्धविध्वयेऽथ धार्मिणा धार्मिकेण दधता दयाधिपम् ।

मुग्धबुद्धिविधुरेषु बन्धुषु प्रैषि बोधमधुरो मधो रिपुः ॥ २ ॥

पट्सहस्रसुभटीं सहायुतां सादिनो दश महारथान्वहन् ।

केशवो निशि वृकस्थले पुरे तस्थिवान्कुरुपुरीमथासदत् ॥ ३ ॥

पुण्यवानहमहं महानिति ध्यायता विभुरभोजि तद्दिने ।

इन्दिरापतिरुदारभक्तिधीः सुन्दरेण विदुरेण मन्दिरे ॥ ४ ॥

भक्तितुष्टमनसो हरेर्वरान्यच्छतोऽथ विदुरो मुदावदत् ।

अस्तु मे त्वयि रतिः सुताकुलं भोज्यमप्यतिथिसंकुलं कुलम् ॥ ५ ॥

संभ्रमादभिमुखोत्थितैः स्मितैः पूजितः सुरसरित्सुतादिभिः ।

आससाद् तदयं गदाग्रभूरम्बिकासुतविकासितं सदः ॥ ६ ॥



विक्रमैर्निरूपमान्निरूपयन्भूपकुञ्जरचयानवज्ञया ।

सानुसिंह इव सिंहविष्टरं विष्टपप्रभुरभूपयत्ततः ॥ ७ ॥

माधवः सह महामहीधवैः संहतैरवहितेऽम्बिकासुते ।

पाण्डवौयकुमुवाच वाचिकं वाचि कंचिदमृतद्रवं किरन् ॥ ८ ॥

क्रे न पूर्वमभवन्भुवो धवा मेदिनी कमपि नेयमन्वगात् ।

व्रीडमप्यधृत नाग्रभर्तरि भ्रंशभाजि दधती नवं नवम् ॥ ९ ॥

नैतया कति पतित्वधारिणो मारिता वत परेषु संक्तया ।

रागिणो गुणनिधीन्यदृच्छया जीवतोऽपि कति नेयमत्यगात् ॥ १० ॥

एतदर्थमपि यः कदर्थयत्यर्थवादकणधी रिपूनपि ।

श्वाध्यते न खलु सोऽपि यः पुनः कूल्यमस्यति नमस्य एव सैः ॥ ११ ॥

वैभवेऽपि भुवनस्य भोग्यतामेति तल्पमितमेव भूतलम् ।

श्रीभरेऽपि सति भोग्यतोऽधिकं स्वस्य किंचिदपि नोपकारकम् ॥ १२ ॥

वैभवेर्भवति भोगतोऽधिकं संमदो यदि ममत्वमात्रतः ।

क्षमा ममेयमखिलाप्यदो वदन्प्रीयते च तदकिंचनोऽपि किम् ॥ १३ ॥

मन्मुखादिति तपःसुतो नृपस्त्वां प्रणम्य परिरम्य बान्धवान् ।

भोगमात्रफलमात्मपञ्चमो ग्रामपञ्चकमयाचत स्वयम् ॥ १४ ॥

तद्गुनीवनविलागसागरै रुद्धमस्ति न कियद्गरातलम् ।

भूलवोऽयमपि तद्वदुच्यतां मुच्यतां सह कुलेन विग्रहः ॥ १५ ॥

विग्रहः सह कुलेन नौचितां यात्यरातिकुलकल्पपादपः ।

कश्चिरं रणभरेण सिंहयोः प्रीतिमेति न वने वनेचरः ॥ १६ ॥

गोत्रजः सहजशत्रुरित्यसौ नीतिरस्तु धनलोभदुर्वियाम् ।

वृद्धतुल्यलघुपुंवृतं जगद्धीधनस्य पितृमित्रपुत्रवत् ॥ १७ ॥

धारयन्ति धनलुब्धचेतसां बन्धवोऽपि निभृतं विरोधिताम् ।

लूतलोभमधुरस्य धीमतो बन्धुतां स्पृशति विश्वमप्यदः ॥ १८ ॥

१. 'लुब्धया' ग्व. २. इतोऽप्रे 'त्रिभिर्विशेषक्रम' इत्यधिकं ख. ३. 'भोज्यतो' क-ख. ४. 'न' ख-ग. ५. 'वृद्धिकुल्य' ग.

देहिनामहह लोभतः परः कश्चिदस्ति न परो भुवस्तले ।

आगमय्य निजपक्षतां क्षणाद्यो विपक्षयति बान्धवानपि ॥ १९ ॥

तद्वयं क्षितिभृतो भुजाभृतामालिभिः परिवृता इति सयात् ।

लोभतोऽवनिलवस्य विग्रहे माग्रहोऽस्तु जयसंशये निजैः ॥ २० ॥

व्योममार्गभृदनेकमार्गणेष्वेकमार्गणवशं विरोधिषु ।

एकमेव गणयन्ति को विदा भूरिभिर्वृतमपि स्वमाहवे ॥ २१ ॥

नैकमप्यरिमनन्तपत्तयोऽप्याहवेऽवगणयन्ति धीधनाः ।

सत्सु तारकगणेषु राहुणा ग्रस्यते किमु न तारकाधिपः ॥ २२ ॥

आधिपत्यमपि न स्थिरं भुवः सुस्थिरं च यदि जीवितावधि ।

जीवितं च रणकारिणां नृणां चापमुक्तशरतुल्यचापलम् ॥ २३ ॥

तन्मृधाय वत मा विधा धियं बन्धुभिः सममिला विलस्यताम् ।

धाम्नि भोज्यसमये समागतान्भोजयन्ति कृतिनो रिपूनपि ॥ २४ ॥

बन्धुवर्गमवधूय निष्ठुरो यो बलिं गिलति भूतलेऽन्धधीः ।

नित्यमुद्धुरशिरोधरैर्मदादेकदृग्भिरपि स प्रहस्यते ॥ २५ ॥

हस्यमानवचसः पदे पदे बालिशैरपि पराङ्मुखश्रियः ।

क्षमामटन्ति निजपक्षविद्विषः पण्डिता इव न पण्डिता नृपाः ॥ २६ ॥

यः स्वबान्धवगणस्य पृष्ठगो भोगकर्मणि रणोत्सवेऽग्रगः ।

तं वियोगलवकातरा धरा सेवते सुचरितं पतिव्रता ॥ २७ ॥

यो धुनाति निजबन्धुतां निजस्तस्य कोऽस्तु पर एव यः परः ।

क्वापि यान्त्वमलपक्षिणो जले शैवलं शिति सहैव शुष्यति ॥ २८ ॥

ये तु बन्धुपरिरम्भसंभवप्रीतयो धनलवात्तसंमदाः ।

ते हतेन्दुरैव यो व्योमणीद्योतिनोऽतिमलिना घना इव ॥ २९ ॥

बन्धुनातिकटुनापि संगमः संमदं सृजति यं न तं सुधा ।

यत्सुधाकरकरेषु सत्सु न प्रीयतेऽस्तभृति भास्करेऽम्बुजम् ॥ ३० ॥

तेन बन्धुषु निजेषु संघये दौक्यतां किमपि पञ्चकं पुराम् ।

सर्वथापि विषयेऽत्र वो हिते सोऽहमप्युपरुणधिम मध्यमः ॥ ३१ ॥

प्राक्चरित्रनिर्णयनिबोधितो नारदादिभिरपि द्रुतागतैः ।  
 ज्ञानिवानेय हरिं प्रति कुभारव्यवोधनिधनः सुयोधनः ॥ ३२ ॥  
 मौहदेन जयिनश्चट्टहि किं दैत्यवन्धन दधासि संधये ।  
 तान्महाप्रहरणान्णावनीसीम्नि सज्जय लसज्जयश्रियः ॥ ३३ ॥  
 याच्यतेऽवनिलवोऽद्य धीधनैरेभिरुद्धदृढगूढमत्सरैः ।  
 तत्र रोषितपदा हि मच्चमूदाहि सैन्यमतिमेलयन्ति ते ॥ ३४ ॥  
 अद्य बान्धवमिषान्द्विपः कथं तान्महत्त्वमधिरोपये पुनः ।  
 मृत्युदानपरमङ्गसंगतं कः प्रवर्धयति रोगमात्मनः ॥ ३५ ॥  
 एवमालपति कौरवे रवेः साम्यमिन्दुमपि लौचनं नयन् ।  
 भारतीमभजदुल्लसद्भुजः क्रोधनः क्रमकटुं त्रिविक्रमः ॥ ३६ ॥  
 ऐन्द्रिरेव परमः सुहृन्मम त्यज्यते स्वमपि यत्कृते मया ।  
 सान्द्रमैन्द्रमपि तस्य निष्फलं यस्य न स्फुरति तादृशः सुहृत् ॥ ३७ ॥  
 सङ्गतोऽङ्गसुहृदां सुधा मुधेत्यादिशन्ति हृदयालवः सदा ।  
 यं रसाद्रसयतां मनीषिणां न प्रियाधररसेऽपि हि स्पृहा ॥ ३८ ॥  
 नो मुहृत्परिचयात्परं कचिर्तिकचिदस्त्यमृतमित्यहं ब्रुवे ।  
 यन्निपानघटमानहृष्टयो दृष्टयो दधति निर्निमेषताम् ॥ ३९ ॥  
 इत्थमिन्द्रसुतसौहृदादहं किं करोमि न विना चैतूक्तिभिः ।  
 पूर्वकर्मवशगे शुभाशुभे चादुर्म कुरुते न कोविदः ॥ ४० ॥  
 युष्मदर्थमयमर्थितो मया संधिरस्तु यदि धीर्युधीप्सिता ।  
 भीमदोष्णि निहितैव तद्विषां कालरात्रिरिव सर्वदा गदा ॥ ४१ ॥  
 अस्तु पाण्डुतनुजन्मनां पुनः को विरोधिषु भवत्सु मत्सरः ।  
 मौलिदत्तचरणसु केसरी मक्षिकासु न कदापि कुप्यति ॥ ४२ ॥  
 कोऽभवत्परिभावाय पाण्डवैः सैनिकव्यतिकरः करिष्यते ।  
 बल्लदेणगणवर्गखर्वणे सैन्यमानयति केसरी कियत् ॥ ४३ ॥

१. 'निति' क. २. 'मिषाद्विपः' ख. ३. 'नायनं' ख-ग. ४. 'त्वदुक्ति' ग.  
 ५. 'वर्धने' ख.

उत्तरार्थहृतमौलिचीवरो मौलिजालमहैरन्दयाभरात् ।

कां चमूरचयच्चमूभृतां गोग्रहे स विजयी जयाय वः ॥ ४४ ॥

पश्यतां निजभुजाभृतां कृपद्रोणतत्तनयकर्णभूभुजाम् ।

त्वां बलाद्विवि हृतं व्यमोचयेत्फाल्गुने तदपि विस्मृतं तव ॥ ४५ ॥

यस्तु दुष्टजनपुष्टसंनिधिः साधुबन्धुवचनेषु रोषणः ।

स ध्रुवं त्वमिव दुश्चरित्रधीः क्रोधनेन विधिना कटाक्षितः ॥ ४६ ॥

यद्विदुः प्रकृतितो विपर्ययं मृत्युसीम्नि तदसत्यमेव ते ।

आ जनुःप्रकृति दुष्ट साधुतां नाधुनापि मृतिदृष्ट पद्यधाः ॥ ४७ ॥

ते त्वया समधिरोपिता पदं किं महत्तममवाप्तुमिच्छवः ।

ऊर्णनाभमुखलालया लतारोहधीः क इव काङ्क्षति ग्रहम् ॥ ४८ ॥

किं च नीचगति वारि तत्पतेः श्रीरपत्यमधिगम्य तां जडः ।

द्रागधो जिगमिषुर्महोन्नतेः क्वापि रोपयतु बान्धवान्पदे ॥ ४९ ॥

निर्मलोऽपि मलिनीभवञ्जलैरुन्नतो भजति वैरितां निजे ।

धूमयोनिरिह धूमकेतनग्लानिदर्शितरसो निदर्शनम् ॥ ५० ॥

अप्रणाशितकुलं न शाम्यति स्वैः सह ध्रुवममर्षजं महः ।

वेणुयुग्मघनघट्टजः शिखी सर्वतोऽपि विपिनं दहत्यहो ॥ ५१ ॥

तन्मुधा दधति संधये धियं मादृशा इह भवादृशे मुहुः ।

अतु वः सकलमप्यदः कुलं भीमदोर्विदपिभोगिनी गदा ॥ ५२ ॥

इत्युदारतरभारतीभरे कैटभद्विषि तदा वमौ सभा ।

कोपतः कपिशदीधितिमृतिस्त्रीकटाक्षचयचुम्बितेव सा ॥ ५३ ॥

क्रूरकोपकपिशः परिज्वलन्कौरवप्रभुमुखप्रभाकरः ।

भूपरिभ्रमणनिर्भरो वमौ क्षीवगाण्डिव इवाशुशुक्षिणिः ॥ ५४ ॥

ऊरुमाहत तथा सुयोधनः क्रोधनः करतलेन नादिना ।

तद्यशङ्कत यथा विभुः स्वयं भीमसेनगदयाथ भङ्गुराम् ॥ ५५ ॥

स्वौ भुजावधित कोपकण्टकत्रुट्यदङ्गदसमुच्छलन्मणी ।

दुःसहोष्मदहनस्फुलिङ्गकस्फूर्जिताविव सुयोधनानुजः ॥ ५६ ॥

कोपवानवरः सारद्विपत्तं सारस्य पितरं पुरः सारन् ।  
 आदधे' किल दृशं भृशं कृपीयोनिस्त्वणकृपीट्योनिकाम् ॥ १७ ॥  
 विस्फुलिङ्गपटलीं मुञ्चान्मिथः कोपपिष्टरदराजितां क्षिपन् ।  
 इन्दुतो दहनवृष्टमङ्गलं संसदि व्यधित कर्णनन्दनः ॥ १८ ॥  
 इत्यलोक्यत कुतूहलोलसल्लोचनेन दनुनन्दनद्विपा ।  
 रोपलक्षरवसंभ्रमभ्रमद्भूरिभूरमणरासभा सभा ॥ १९ ॥  
 स्वग्रहार्थमथ कौरवाग्रजं पाशपाणिमतिकोपिनं पुरः ।  
 प्रेक्ष्य सात्यकिनिवेदितं तदा दिव्यरूपमधित कुधा विभुः ॥ ६० ॥  
 नाभिभागगतपद्मभूविभाभारभासुरनभाः सभाचरैः ।  
 मस्तकोपगतकोपपावकज्वाल इत्यपमशङ्कि शङ्किभिः ॥ ६१ ॥  
 हृद्विहारिहरहारहारिणा भीषणः फणभृतां गणेन सः ।  
 बाहुदण्डनिवहानहो बहूकुर्वता क्षणवहूकृतानपि ॥ ६२ ॥  
 अन्नमुल्लसदभीशुभीषणं दोष्णि दोष्णि स दधौ नवं नवम् ।  
 मारिभिर्नवनवाभिरेकको हन्तुकाम इव वैरिणः क्षणात् ॥ ६३ ॥  
 क्रूरकौरवचमूविमूलनस्फीतदुःसहमहःप्लुतानि च ।  
 वृष्णिपार्थनिवहान्मुहुर्मुखादक्षिपत्सहचराशुशुक्षणीन् ॥ ६४ ॥  
 व्यात्तवक्रपटुकण्ठकन्दरस्पष्टदृष्टजठरत्रिविष्टपम् ।  
 तं निरीक्ष्य भयभीतचक्षुषः कौरवा विधुरमारवं व्यधुः ॥ ६५ ॥  
 द्रोणभीष्मविदुरपिसंजयैरेव हर्षिभिरसौ निरीक्षितः ।  
 द्रागमर्षशमनाय नाकिभिर्नाकनायकमुखैरिति स्तुतः ॥ ६६ ॥  
 उद्गतस्त्वदुदराद्विरञ्चनस्तत्प्लुता च वचसामधीश्वरी ।  
 तत्प्रसादलवकोविदाकृतिर्वेतु वास्तवमपि स्तवं क्व ते ॥ ६७ ॥  
 गर्भितत्रिभुवनोऽपि वा यथा नाथ संवससि नो मनोऽणुषु ।  
 त्वं प्रसीदसि तथैव चेद्वचो गोचरीभवसि तन्मुदा नुमः ॥ ६८ ॥

१. 'धेलिकदश' ग. २. 'मुखाग्रतः' ख. ३. 'नुजं' क. ४. 'भालभाग' ख-ग. ५.  
 'ज्वालदधमशङ्कि' ख-ग. ६. 'नाकिभिः' ख. ७. 'कोविदा कृते वेतु' क; 'कोविदाः  
 कृते विद' ख. ८. 'स्तवं कुतः' क; 'स्तवः कुतः' ख.

रोचते परकृताप्यहो सतां न स्तुतिः स्वमिह नौति कः स्वयम् ।

शेमुपीं स्वमयविष्टपत्रयस्वस्तवार्थमिति नः प्रयच्छसि ॥ ६९ ॥

किं तव स्तवगिरा प्रसीद नः श्रीतडिजलदभक्तिवत्सल ।

मुञ्चतु क्रुधमिमां भवान्भवाभोगदुःखसुखतारतुन्दिलः ॥ ७० ॥

कौरवेष्पकरोपि बाणदोःखण्डखण्डनकुठार किं रुषा ।

वर्ज्यसे युधि य एव भालदृग्दृष्टभाललिपिना पिनाकिना ॥ ७१ ॥

ज्वालयन्हुतभुगेकमालयं पत्तनस्य परितोऽपि भीतिदः ।

एषु कुप्यसि भृशं वयं भयं मन्महे हृदि महेश मा कुपः ॥ ७२ ॥

एवमाशु गमितः शमं सुरैर्वज्रभृत्प्रभृतिभिः सुभक्तिभिः ।

द्रोणभीष्मविदुरार्चितो ययौ संसदः स दनुसूनुसूदनः ॥ ७३ ॥

पृथामथामन्त्र्य हरिः पुरस्य बहिर्गतः प्रागुपहूय कर्णम् ।

तदग्रतस्तज्जनिर्किंवदन्तीमुवाच दन्ती दनुजद्रुमाणाम् ॥ ७४ ॥

अथ स्वजन्मप्रथया पृथायाः कौमार्यसूनुर्निजगाद कष्टी ।

धिष्मां मयैवेदमकारि दुःखमजानता तेषु सहोदरेषु ॥ ७५ ॥

धिग्मां मया सापि तदा वधूटी दृष्टातिहृष्टेन कदर्थ्यमाना ।

धिग्मां मया तान्परिहृत्य बन्धून्बन्धूकृतास्तत्परिपन्थिनोऽपि ॥ ७६ ॥

इत्यनुस्मरणकश्मलवर्णं कर्णमर्णवशयोऽनुशयार्तम् ।

आन्तरत्रिजगतीगतगङ्गावीचिचारुभिरुवाच वचोभिः ॥ ७७ ॥

कर्ण मा स्वमपवर्णय वृत्तं बन्धुवर्गमधुनापि भज स्वम् ।

राज्यभाजमिह धर्मजमुख्यास्त्वां नमन्तु तव कोऽपि न मन्तुः ॥ ७८ ॥

अग्रजं विभुमवाप्य भवन्तं दुर्जयेषु खलु तेषु विपक्षैः ।

वीर जीवदखिलात्मतनूजा प्रीतिमेतु जननी तव कुन्ती ॥ ७९ ॥

परस्परोन्मूलनमूलसंधा बन्धान्निर्वर्ते त्वयि फाल्गुने च ।

अविग्रहं वीर सहस्रदृष्टेः सहस्रभासा सह मैत्र्यमस्तु ॥ ८० ॥

इति वदति रिपौ दितेः सुतानां गिरमधितोलसदङ्गमङ्गराजः ।

कथय कथमिवाश्रये सगर्भानहमधुना प्रधनावतारकाले ॥ ८१ ॥

तैः सार्धमीश जयिभिर्विदधे विरोधं  
मामेव यो मनसिकृत्य मृधैकधुर्यम् ।

आवालकालमुहदं व्यसनोदयेऽद्य  
तं मुञ्चतः स्फुटति मे हृदयं ह्रियैव ॥ ८२ ॥

दुर्योधनादपि युधिष्ठिरमभ्युपेत-  
मद्यापि मां स्वलितसख्यमुदाहरन्तः ।

मां प्रीतिपूर्णमपि नीतिविदो विदन्तु  
मित्रं कलत्रमिव विश्वसनस्य बाह्यम् ॥ ८३ ॥

बन्धवोऽपि विरुद्धाः स्युर्लक्ष्मीलेशस्य लोभतः ।  
जगतोऽपि जयत्येको जीवितालम्बनं सुहृत् ॥ ८४ ॥

मुञ्चे दुर्योधनं चैतद्विश्वे मित्रपराङ्मुखे ।  
हा कः कस्य मनःशल्यदुःखोद्धारं करिष्यति ॥ ८५ ॥

इति कृतगिरमङ्गाधीशमीशप्रशंसा-  
शुचिरुचिरचरित्रं वीरमापृच्छद्य विष्णुः ।

द्रुततरगतिं गत्वा कारयामास धर्मा-  
ङ्गजमसहनवर्गश्रीप्रहाणं प्रयाणम् ॥ ८६ ॥

इति श्रीजिनदत्तसूरिशिष्यपण्डितश्रीमदमरचन्द्रविरचिते श्रीबालभारतनाम्नि महाकाव्ये  
वीराङ्गे उद्योगपर्वणि दुर्योधदुर्योधनो नाम द्वितीयः सर्गः ।

तृतीयः सर्गः ।

धराभृतिद्वेपिहतिप्रतिष्ठितावतारसंभारसमुद्भवश्रमः ।

शमामृते विश्रमधीर्विवेश यः स पातु पाराशरविग्रहो हरिः ॥ १ ॥

कृत्वा कुरुक्षेत्रगमाय विष्णुना स्वयं प्रयाणाय कृताभिषेचनः ।

परोपरोधादधिरुद्धवानथो रथं पृथाभूः पृथिवीपुरंदरः ॥ २ ॥

वृकोदराद्याः सहसा मनस्विनः सहोदरास्तं परिवत्रिरे नृपम् ।

बृहन्तिनो हस्तमिवानुहृद्गणच्छिदानिदानं रणपारदा रदाः ॥ ३ ॥

विराटपाण्ड्यद्रुपदादयो नृपास्तमन्वयुर्धन्वविराजिभिर्भुजैः ।  
 विरोधवीरध्वजिनीवधक्रुधाधिरोपितभ्रूविकटैरिवोत्कटाः ॥ ४ ॥  
 निजां निजां कीर्तिमिव द्युवाहिनीजलैर्मिलन्तीं शिशुसोमकोमलाम् ।  
 वितत्य केतुप्रचलाञ्चलच्छलाच्चतुर्वलाङ्गीं भुजशालिनोऽमिलन् ॥ ५ ॥  
 शितिद्युतिः संमदभासुरैः सुरैः पुरश्चरोऽदर्शि सुदर्शनायुधः ।  
 द्विषद्वधध्यानमयो महश्चयश्चमूसमूहस्य गतो नु पिण्डताम् ॥ ६ ॥  
 तनोतु केनैष तुलां बलोच्चयः परौघदाहेन च गौरवेण च ।  
 ययौ यदग्रेसरतां सवादवोऽर्णवो लसच्चक्रमुकुन्दकैतवात् ॥ ७ ॥  
 जिते प्रतापैरिव पृष्ठगे रवौ स्वकुल्यहर्षादिव संमुखे विधौ ।  
 भयादिवाग्रत्यजि राहुयोगिनीयुगे गते दक्षिणवामपक्षयोः ॥ ८ ॥  
 अदक्षिणस्यां रथतोऽथ तत्त्वतस्तदोर्ध्वगं श्वासमवेक्ष्य विष्णुना ।  
 अवादि शङ्खश्च सुमङ्गलोत्सवादचालि सूतेन रथश्च भूपतेः ॥ ९ ॥  
 तैदा तु संपूजितहर्षितद्विजव्रजोक्तवेदत्रयनादवीचिभिः ।  
 प्रतिध्वनत्स्यन्दनकन्दरोदरो दधौ यथार्थामभिधां त्रयीतनुः ॥ १० ॥  
 पटुः प्रयाणे पटहस्य निस्वनः प्रविश्य कर्णद्वितयेषु दोष्मताम् ।  
 स निर्जगाम द्विगुणोदयः क्षणान्मुखैकमार्गे मदशब्दकैतवः ॥ ११ ॥  
 धृतेभकुम्भस्तनयुग्मविभ्रमा चमूर्ध्रमतस्यन्दनचक्रकुण्डला ।  
 चचाल भूपं परितोऽनुरागिणी प्रियेव पारिप्लवर्वाजिलोचना ॥ १२ ॥  
 विलुप्तविश्वावयवा सुनागरैः स्थितैरुपप्लव्यपुरादृपङ्क्तिषु ।  
 नृपावलोकादनिमेषतां भृशं भजद्भिरभ्राजि नभश्चरैरिव ॥ १३ ॥  
 समुत्पतद्भिः स्वलितैर्महांसयोर्मुहुर्महासौधवधूकरोज्झितैः ।  
 अराजि लाजैः सुकृतोज्ज्वले नृपे वियच्चरैरामरचामरैरिव ॥ १४ ॥  
 ययौ प्रतोलीपथसंकटाकुलः क्रमेण वप्रस्य बहिर्वलोच्चयः ।  
 महासरःपूर इवातिपूरणक्षतस्य सेतोर्बहुबाह्यविस्तृतिः ॥ १५ ॥  
 पुरोऽपि पश्चादपि विस्तृताकृतिर्गताल्पतां गोपुरमध्यवर्त्मनि ।  
 विनिःसरन्ती रिपुजीवितापहा चमूरियं शक्तिरिव व्यराजत ॥ १६ ॥



शमीव तत्त्वं परमं तमुद्रहन्नुधिष्ठिरं धर्ममयं चमूचयः ।  
 अखण्डयन्पुस्तकखण्डशाखिनां शिखाग्रमप्येष शनैः शनैर्ययौ ॥ १७ ॥  
 उदित्वैर्वैप्रगिरिप्रतोलिकागुहाशतेभ्यो गुरुवाहिनीगणैः ।  
 अपूरि दूरादपि पूरविस्तृतैः स भूरिभिर्भूविभुसैन्यसागरः ॥ १८ ॥  
 गतेऽक्षिमार्गान्नृपतावियं वियोगिनीव शून्यत्वमवाप किञ्चन ।  
 तदात्तवप्रावतरद्विलोककप्रजामिपश्रंसिशिरोऽशुका पुरी ॥ १९ ॥  
 समुल्लङ्घ्ये निगमः कियानिति प्रतिक्षणं ध्यानपरश्च भूभरः ।  
 विलोचने वक्तितकन्धरं पुरीं प्रति प्रतेने च शनैश्चाल च ॥ २० ॥  
 मियोऽपि विम्बद्विगुणां रदद्वयीं मणिप्रणद्धां दधतो महोन्नताम् ।  
 सुरासुरैरनुभिते बलान्मुधौ विलेसुरैरावतवत्समतङ्गजाः ॥ २१ ॥  
 विपाणितां गर्जिभिरद्रिभेदिनां बले चले तः त्रसुराशु दिग्गजाः ।  
 भुजङ्गराजैकककीलमौलिगस्ततो विलोलः क्षितिगोलकोऽभवत् ॥ २२ ॥  
 अवाप्य सेकं करिणां मदोदकैर्मरुत्तरङ्गानपि कर्णवीजनैः ।  
 सुयोधनकूरचरित्रमूर्च्छिताचिराद्धरा किञ्चिदचाल यद्वपुः ॥ २३ ॥  
 मृतो मृतोऽसाविति भापुके जने गृहीतमात्मानमप्ययुधः सुधीः ।  
 गजेन गुण्डाङ्गुलिपर्वचर्वणादमूचत्कोऽपि चमूचमत्कृतः ॥ २४ ॥  
 समेत्य पश्चान्निभृतं धृतकुधा गजेन विस्तीर्णकरेण स धृतान् ।  
 तदात्वकष्टच्छुरिकाग्रधारया विवर्ध्य बालान्द्रुतमच्छुटत्किपरः ॥ २५ ॥  
 महाबलः कोऽपि करं करेणुना धृतं करेणात्मकरादमोच यत् ।  
 स तेन गाढग्रहतो धृते करे वराक एवैककरः करोतु किम् ॥ २६ ॥  
 समेतमासन्नमिभं विभीः परः पुरो बलन्दक्षिणगात्रलीलया ।  
 पटेन गुण्डां परिमृज्य संभ्रमन्नविभ्रमत्पेचकसीम्नि जाङ्घिकः ॥ २७ ॥  
 न यावदुर्वीं करिभारभङ्गुरा प्रयाति दर्वीकरमन्दिरोदरम् ।  
 सुरक्षतोद्धतरजस्तया लघुं वितेनिरे तावदमूं चमूहयाः ॥ २८ ॥  
 मथली पयोधिर्जलधिर्वसुंधरा भविष्यतीति त्रिदिवेऽप्यभूत्कथा ।  
 मुरुरुरङ्गप्रकरक्रमाहतिक्षणोच्छलद्बलिभरावलोकतः ॥ २९ ॥

हरिः परिस्पर्धिनि वर्धितोद्यमस्तुरंगमे धावति वेगदुर्धरः ।

अदृष्टमूर्ध्वं पुरुषं परः परो व्यलङ्घ्यतापीडितमेव फालया ॥ ३० ॥

परो हरिः कूपमपहृतं तृणैरलङ्घ्यमुलङ्घ्य विशालफालया ।

व्यथां न लेभे कशयापि ताडितो हृदि स्तुवन्धैर्यगुणं तुरङ्गिणः ॥ ३१ ॥

उदञ्चितैकक्रमलीलया त्रिभिः पदैस्तथा कोऽपि हतो गतिं व्यधात् ।

यथाभवच्चेतसि चित्रकारिणामपि क्षणं चित्रकृतौ चमत्कृतिः ॥ ३२ ॥

समं मया धावथ यूयमित्यहो भृशं दृशः कौतुकिनां विलोकिनाम् ।

विलुप्य पश्चात्पदधूतधूलिभिर्हरिः परोऽधावत वातजित्वरः ॥ ३३ ॥

हरिर्निषिद्धोऽप्यपराश्वतर्जितस्त्वराममुञ्चन्न हि यः स तस्थिवान् ।

प्रैपातिनः पादकरान्तरस्फुरत्पदस्य पीडां निजसादिनोऽदधत् ॥ ३४ ॥

विवर्धितस्पर्धमहो महोनिधी समं चलन्तौ त्वरया परौ हरी ।

पताकिनीलोलदृशो दृशोर्भृशं समानतामापतुरग्रतो गतौ ॥ ३५ ॥

जितेऽपि वेगादितरे तुरंगमे न कोऽपि तत्याज रथं स्वयं हयः ।

निजं तनुच्छायमवेक्ष्य च क्षितौ निशम्य पादध्वनितं च दुर्धरः ॥ ३६ ॥

हयाद्रिकुट्टालशतक्षतस्थलोच्छलद्रजः पूर्णनतेषु वर्त्मसु ।

अलब्धनेमिस्खलना मनागपि प्रसखुरश्रान्ततुरंगं रथाः ॥ ३७ ॥

रथाङ्गरेखानिवहैर्महीं रथा विभूषयन्तो नवहारहारिभिः ।

दिशां दिशन्तस्तिलकानिव ध्वजाञ्चलैः किलातन्वत कामचारिताम् ३८

क्षुरप्रबाणेन विभिद्य दूरतः पतन्ति पक्वानि फलानि भूरुहाम् ।

अधोगतः कोऽपि रथाश्ववेगतो रथी करेणैव सहेलमग्रहीत् ॥ ३९ ॥

परो रथं सारथिरन्यसारथेर्जिगाय संतर्ज्य धुरीणवाजिनः ।

जवेन योक्त्रे लुटितेऽपि धीधनोऽधिरुह्य वंशान्नितरामदुद्रुवत् ॥ ४० ॥

च्युतेऽपि चक्रे चिरमेकपक्षतस्तदक्षमुत्तार्य करेण धारयन् ।

मरुत्स्वरांहिस्त्वरयन् रथे हयाञ्जिगाय यन्तापरसारथिं परः ॥ ४१ ॥

महाबलः कश्चन सारथिः पथि स्थितेषु खिन्नेषु निजेषु वाजिषु ।

जवेन यान्तं प्रतिवादिनो रथं करेण धृत्वैव हठादतिष्ठिपत् ॥ ४२ ॥

परः सर्गारत्नरया समारयन्हयान्नियन्ता जितवांश्च वाजिनः ।  
 ररक्ष चासन्नलता शिखाततेः पतिं चलत्प्राजनवेगलीलया ॥ ४३ ॥  
 चरिष्णुचक्रारगृहीतचीवरप्रपातिनः कृष्टतनोर्ध्वनिं प्रभोः ।  
 उदारचीत्कारभरैरैककर्ण्यन्नबोधि कोऽप्यन्यजनेन सारथिः ॥ ४४ ॥  
 महारथौ कौचन कोपहुंकृतिप्रणादरौद्रौ रथसंकटे पथि ।  
 युधे घृतासी चटुलौ चट्टक्तिभिः प्रविश्य मध्यं प्रभुरप्यवारयत् ॥ ४५ ॥  
 पुरः प्रचेलुश्चतुरं तुरंगमत्वरापरिभ्रान्तपदाः पदातयः ।  
 रथा इवोच्चैर्भुजदण्डमण्डलीभवत्पताकायितखड्गवल्लयः ॥ ४६ ॥  
 समुत्पतन्तोऽधिकमुच्चकैः समुल्लसत्कृपाणद्युतिहृद्यपाणयः ।  
 वभुर्भटाः स्वप्रभुकीर्तिविस्तृतिप्रवृत्तये कृत्तविपल्लवा इव ॥ ४७ ॥  
 विचित्रचारीषु सवर्वरं स्फुरत्स्फुटस्वनाशून्यभिदोऽसिलेखया ।  
 मुहुर्नदन्तो मदविभ्रमादजीगणंस्तृणाभं त्रिजगत्पदातयः ॥ ४८ ॥  
 भयं दधानो हृदि विष्टपत्रयव्ययप्रगल्भोऽपि लुलायलाञ्छनः ।  
 रणे सहायी भवितुं भुजाभृतामसिच्छलो दक्षिणपाणिमग्रहीत् ॥ ४९ ॥  
 स्फरापदेशात्कलितैककुण्डलो विनीलवासाः कटिशस्त्रिकांशुभिः ।  
 अनन्ततां पत्तिचयो ययावसिच्छलेन कर्पन्यमुनां समन्ततः ॥ ५० ॥  
 उदस्य कोऽप्याशु समं मुहुर्मुहुः करेण वामेन च दक्षिणेन च ।  
 स्फरं च खड्गं च दधद्विपर्ययान्महत्त्वमभ्यासकृतां कृती ललौ ॥ ५१ ॥  
 उपेत्य पश्चान्मृततातवृत्तिकः कृताद्भुतध्यानपरेण कौतुकात् ।  
 परेण बालः सहसापि तापितश्चलन्धृतासिर्न भटानतत्रपत् ॥ ५२ ॥  
 उदस्य कुन्तं दिवि कोऽपि लीलया सकौतुकैः सैन्यजनैर्विलोकितः ।  
 क्षितेः समुत्पत्य रयेण पाणिना तमूर्ध्वमेव प्रसरन्तमग्रहीत् ॥ ५३ ॥  
 जनौवमाक्षिप्य पुरश्चरं भटः स्फुटं परिक्षिप्य रयेण कुन्तकम् ।  
 परेण निर्मुक्तमिवाग्रतो गतः करेऽग्रहीत्कश्चन वञ्चयन्मुखम् ॥ ५४ ॥  
 इति स्फुरत्कृत्स्नचमूसमुत्थितै रजोभिराच्छादितभानुभानुभिः ।  
 कृतप्रयाणे जयभाजि राजनि व्यराजदेकातपवारणं जगत् ॥ ५५ ॥

अवाप्य दैन्यं खलु सैन्यभारतश्चिरान्निरस्ता फणिकूर्मसूकरैः ।  
 महीयसां मूर्ध्नि मही महीभृतां समारोहं च्छलतो रजस्ततेः ॥ १६ ॥  
 तटेपु खातेपु तुरङ्गरङ्गणैरुपर्युपेतेपु रजश्चयेषु च ।  
 स्फुटीभवन्मूलविवृद्धमौलयो गणा गिरीणां त्रिगुणोन्नता वभुः ॥ १७ ॥  
 बलाभिषङ्गादधिकाधिकोत्थितै रजोभिरुच्चैर्दिवि सान्द्रतां गतैः ।  
 रवेरवष्टब्धखुरास्तुरंगमाश्चिरं महीचारसुखं सिपेविरे ॥ १८ ॥  
 प्रपूरितानां परितो बलोद्धतै रजोभिरास्कन्धतलं महीरुहाम् ।  
 समुन्नतानामपि पाणिलीलया फलान्यगृह्णादपि वामनो जनः ॥ १९ ॥  
 विधेः कृतं कापि न जायतेऽन्यथा तथा हि शून्यं गतयापि रेणुभिः ।  
 विभावरीवासररत्नगर्भया न किं भुवाभूयत रत्नगर्भया ॥ २० ॥  
 इलावले पङ्किलतां प्रपेदुषि प्रभिन्नकुम्भीन्द्रमदाम्भसां भरैः ।  
 अधारयद्वृष्टिनिवृत्तनीरदप्रभां नभोऽन्तः प्रथमोत्थितं रजः ॥ २१ ॥  
 नभःसरित्केतनभासुरे शिरःसुवर्णकुम्भायितभानुमण्डले ।  
 सुखं लसन्ती पृतनेह जङ्गमे नृपस्य धाम्नीव रजस्यराजत ॥ २२ ॥  
 रथं नयन्वर्त्मनि राजवाजिनं भुजिष्यभग्नस्थपुटं शनैः शनैः ।  
 जगाद यन्ता कुतुकस्पृशा दृशा निरूपयन्तं नृपतिं पताकिनीम् ॥ २३ ॥  
 अधीश पश्यात्र हयेऽनुपातिनी द्रुतं भिया वक्रितकन्धरा वधूः ।  
 व्यधाद्विलोलं नयनं तथा यथा स्थितो ह्रियेवायमभूत्समीपगः ॥ २४ ॥  
 अयं मयस्यानुयतः स्वनं घनं निशम्य कोपाद्वले मृगद्विपः ।  
 निरीक्ष्य तद्वर्ति वधूकुचद्वयं प्रतीभकुम्भभ्रमतो भियात्रसत् ॥ २५ ॥  
 तरोस्तलेऽसौ खिदया निषेदिवान्नृपस्य वाचा प्रथमं समुत्थितः ।  
 तमप्यनालोच्य सखायमग्रतोऽत्रसन्निरीक्ष्यागतमुन्मदं गजम् ॥ २६ ॥  
 न हत्यया हन्त कदापि गृह्यते करी परं पापशिखा निषादिनाम् ।  
 इति प्रलापेषु जनस्य कुम्भिना व्यमोचि नारीयमनेन सादिना ॥ २७ ॥  
 पुरो मुखस्य भ्रमयञ्छिखां तरोः प्रकोपयन्कोऽपि गजं कुतूहली ।  
 उदस्तहस्तं परिवञ्च्य यात्यसौ चतुःपदाभ्यन्तरवर्त्मना मुहुः ॥ २८ ॥

विवृण्व लङ्घी त्वरया रथोच्चयं गतोऽग्रतोऽस्सीत्ययमुद्धरो मदात् ।  
 पुरः करित्रासवलन्मयद्वयः सहाससां राविणमीक्षितो वलैः ॥ ६९ ॥  
 अवेश्य मार्गं शकटातिसङ्कटं रथी पथीह स्थपुटे प्रयात्ययम् ।  
 परिस्फुरच्चकविलोलवल्लभा मुहुः परिप्वङ्गसुखाभिलापुकः ॥ ७० ॥  
 अयं दवीयः पदवीगतामिभीमिभ्रमात्तूर्णमुपेत्य कोपनः ।  
 अमुं विनिश्चित्य ततः स्पृशत्यहो मुहुर्महेभस्ततहस्तलीलया ॥ ७१ ॥  
 अवाप्तजन्मा जननीवधादसौ ततः कृतोच्चैर्बहुभारवाहकः ।  
 शुचा स्वराश्वौ निजपूर्वपक्षकौ निरीक्ष्य तुल्यध्वनि रौति वेसरः ॥ ७२ ॥  
 इति प्रसुप्तिप्रसरार्द्रया चमूं दशाभिपिञ्चन्निव धर्मनन्दनः ।  
 पदे पदे संमिलितैः कुतूहलादालोकि लोकैः शतधापि वीक्षितः ॥ ७३ ॥  
 द्विपेन्द्रदानोदकनिर्झरच्छटाभिपेकसान्द्रोभयपक्षधान्यया ।  
 अचल्यत ग्रामतटेपु सेनया निरन्तरक्षेत्रविसङ्कटे पथि ॥ ७४ ॥  
 अर्भा महान्तः किरयो बृहत्तराः मृगास्तथैते प्रसभेन रक्षितुम् ।  
 अहो क शक्या इति भीतविसितैर्गजाश्वमालोक्य तव प्रगोपकैः ॥ ७५ ॥  
 अपि श्रियां भूमिरभूषितोज्ज्वला विलोकयञ्छालिषु गोपवालिकाः ।  
 स्वकामकेलीविशदाय केशवो न शैशवाय स्पृहयां वभूव किम् ॥ ७६ ॥  
 इदं किमेतत्किमिति स्त्रियां तथा शिशौ मुहुः पृच्छति दन्तिवाजिकम् ।  
 कृतोऽक्षमूल्याकुलितः किलाविदन्ददौ जरद्ग्रामटिकोऽपि नोत्तरम् ७७  
 इतीक्ष्यमाणः क्षणकौतुकोल्लसद्विलोचनैर्ग्रामनिवासिभिर्जनैः ।  
 चमूचयः काननभृषु भूषणी वभूव विस्तारमहीदिदृक्षया ॥ ७८ ॥  
 पुरः शिशूनां गललम्बिनां कपिस्त्रियः परिभ्रम्य तृणं यदत्यजन् ।  
 तदङ्गनानां कटकौचितीभृतामपुत्रिणीनां हृदि शल्यतामधात् ॥ ७९ ॥  
 तुल्यं गतायाः शयनं सुलम्पटा विवद्व्य सिंहाः स्तनतः स्तनंधयाः ।  
 गजेप्वधावंश्च मुहुर्मर्षार्थैर्मुदा व्यमुच्यन्त च मातुरन्तिके ॥ ८० ॥  
 फलं करेणासुमना मुहुर्मयं निनाय चूतं रवणाधिरोहणः ।  
 मयन्तु निम्नाय मुहुर्गतः कुतः क्रियैक्यमन्योन्यमनोभिलाषयोः ॥ ८१ ॥

हयोच्चयोद्भूतरजःपरम्पराविलुप्तवैषम्यसुखाधिरोहणाः ।

पथि प्रथीयःस्थललीलया रयाह्वलावलीभिर्गिरयो ललङ्घिरे ॥ ८२ ॥

विलङ्घ्य कुल्याममुकां पुरेऽमुके क्रमेण गन्तव्यमिति श्रुते पथि ।

पुरः पुराण्येव बलैर्नैदधियरे न सिन्धवो धूलिततिस्थलीकृताः ॥ ८३ ॥

पुरामुपान्तेषु तुरंगमक्रमप्रपातखातेषु निखातसंपदः ।

चमूचरैश्चञ्चलया लुलोकिरे दृशा रजोदर्शननिर्विशेषया ॥ ८४ ॥

पुरः स्त्रिया सैन्यलसदृशा रसाद्युवा निषादी सकटाक्षमीक्षितः ।

व्यधात्परीरम्भमिभेन्द्रकुम्भयोः सतद्रताक्षः पुलकान्यधत्त सा ॥ ८५ ॥

युवा तुरङ्गी लसदङ्गचङ्गिमा तुरङ्गमं चारुगतानि कारयन् ।

पुरः पुरस्त्रीभिरदर्शि सस्पृहं परस्परेर्ष्याकलुषेण चेतसा ॥ ८६ ॥

उदारशृङ्गारभृतां पदे पदे विलोकिनीनां पुरयोपितां पुरः ।

समुन्नतौपाङ्गविनम्रलोचनो मिथः स्वलन्मन्दपदं ययौ जनः ॥ ८७ ॥

इति ग्रामारण्यक्षितिधरसरित्पत्तनतती-

र्विलङ्घ्य प्रस्थानैः कतिभिरपि धर्मस्य तनयः ।

स्वयं स्थाने स्थाने मिलदतुलवीरोग्रकटकः

कुरुक्षेत्रोपान्ते द्रुहिणदुहितुस्तीरमगमत् ॥ ८८ ॥

इति श्रीजिनदत्तसूरिशिष्यपण्डितश्रीमदमरचन्द्रविरचिते श्रीबालभारतनाम्नि महाकाव्ये  
वीराङ्गे उद्योगपर्वणि प्रयाणवर्णनो नाम तृतीयः सर्गः ।

चतुर्थः सर्गः ।

अमृतवृष्टिरिवाजनि हृष्टिदा जगति यस्य पुराणपरम्परा ।

भवदवार्तिभिदे जलदद्युतिर्न किमिवास्तु स सत्यवतीसुतः ॥ १ ॥

लसदनेकपयोधवलप्रभा वैहुलपत्ररथा पृथुवाहभृत् ।

अथ चमूः क्षितिपस्य सरस्वतीमनुससार निवासविधित्तया ॥ २ ॥

गतिजितः पवनो निजकिंकरीकृत इवाम्बुलवाम्बुजगन्धभृत् ।

अभिचमूं प्रहितः सरिता तया सुकृतनन्दनसत्कृतकर्मणे ॥ ३ ॥

१. 'नै दधियरे' ख. २. 'तायां गवि नम्र' ख-ग. ३. 'चटुल' क. ४. 'सहिता' ख.  
५. 'कर्मणि' क-ख.

अयं विजित्य तनूषु चमूभृतां सपदि धर्मजवारिलवव्रजम् ।  
 प्रसन्नमरः पवनः स्त सरस्वतीजलकणप्रसरं प्रतितिष्ठति ॥ ४ ॥  
 नलिनरेणुलवैः कनकद्युतिः स्रमरसौरभपट्पदगीतिभाक् ।  
 मधुरशीतगुणाम्बुकणैः सरिन्मरुदभृद्दयितो बलयोपिताम् ॥ ५ ॥  
 अपि सरित्परिरम्भभवं नवोदकलवं परिरम्य समीरणम् ।  
 अजनि मालितदृग्यदियं चमूस्तदवला खलु कामितकामिनी ॥ ६ ॥  
 मृदुसमीरविलासविकम्पिनीं कुसुमसात्त्विकवारिकणैर्वृताम् ।  
 अभजदाशु रसेन सरस्वतीतटवनीमवनीशचमूचयः ॥ ७ ॥  
 जलनिधौ निहितो वडवानलः पविर्मचिक्षिपदेव मदाय नः ।  
 इति विरञ्चिसुतां परितो बलच्छलकुलाद्रिकुलानि सिपेविरे ॥ ८ ॥  
 अधिदितोद्धृतिरोपणकं नृपैः कथमपि द्युपथेन किलागतम् ।  
 समवलोक्य यथाक्रमरोपितं कुतुकिभिः स्थलमण्डलमग्रतः ॥ ९ ॥  
 सुकृतसूनुनिकेतचलद्भुजाञ्चलभुजाकथितेष्विव वेश्मसु ।  
 विनिहितेषु यथाक्रममक्रमान्निजनिजेषु ययुर्जगतीभुजः ॥ १० ॥  
 कमपि सारथिरात्मनृपालयं पथिषु पृच्छति यावदधिभ्रमः ।  
 निजगृहाङ्गणमेव रथो हयैः सपदि तावदनायि गतभ्रमैः ॥ ११ ॥  
 गजतुरङ्गनरत्रयपीठिकावलचिमूलभुवः स्थलसंचयाः ।  
 रुरुचिरे परितो नृपसेविताः सुरगृहा इव दिग्विजयश्रियाम् ॥ १२ ॥  
 शिरसि ताडकृतोऽपि निपादिनः समधिरोपयति स्त यथा नमन् ।  
 इह तथैव रयाद्गुदतीतरत्करिपतिर्महतां चरितं नुमः ॥ १३ ॥  
 स्फुरितमाप सपल्ययतो हयः पथि यथा न निरस्तभरस्तथा ।  
 सहजसौम्यभृतो हि पराक्रमे सति महांसि वहन्ति मनस्विनः ॥ १४ ॥  
 स्थिरपदा निजसारथिसंज्ञया रथिनि पार्श्वगते रथवाजिनः ।  
 बहुमहोगमनेऽप्यग्निरक्षस्तथा प्रथमयुक्तमिव स्वमवोधिषुः ॥ १५ ॥  
 समधिरोहति यन्त्रभरे यथा रवभरं रवणा विधुरं व्यधुः ।  
 अवतरत्यपि हन्त तथैव ते क मतिरूर्ध्वमुखस्य खलूचिता ॥ १६ ॥

पुलकिभिर्मुकुलायितलोचना सरभसं कुचमूलमिलद्भुजैः ।  
 गलविलम्बिकुचद्वितया हयास्त्रियतमैरुदतारि वत प्रिया ॥ १७ ॥  
 क्षितिरगृह्यत सत्यमसौ युधि तदिह तत्र सतामुचिता हतिः ।  
 इति विचार्य भटैर्न मृगादयो ववधिरे विधुराक्षपलायिनः ॥ १८ ॥  
 पटमयानि वितन्य निकेतनान्यभिपतज्जनसत्कृतितत्पराः ।  
 रुरुचिरे वणिजो गणिका इवोत्तरलकङ्कणकुण्डलसद्भुचः ॥ १९ ॥  
 कणजलेन्धनवह्निजिघृक्षया परिजने निखिलेऽपि गतेऽभितः ।  
 वसनवेश्मसु संमदमद्भुतं क्षणमधुः पतयो दयितासखाः ॥ २० ॥  
 पतितसैन्यरजःपटलं पट्ट भवति यावदुदात्तदिवाकरम् ।  
 सपदि तावदिदं पिहितं बहूदितमहानसधूमचयैर्वियत् ॥ २१ ॥  
 विधिसुताम्भसि सस्त्रुरलं मलं दलयितुं बहिरेव चमूचराः ।  
 मुमुचुरान्तरमप्यहह स्पृहाधिकदमेव हि सुप्रभुसेवनम् ॥ २२ ॥  
 सुमधुरं शिशिरं रसयन्पयो जनचयो मनसा समचिन्तयत् ।  
 सरिति वारिधिवज्जलभूरितां कलशयोनिवदात्मनि शक्तिताम् ॥ २३ ॥  
 तरलहस्तमहालहरीभरोच्छलितशीकररुद्धनभा ध्वनत् ।  
 तनुरुचैव तमांसि सृजन्धुनीमभिससार गजव्रजवारिधिः ॥ २४ ॥  
 प्रतिशरीरभृतः कति नो वनद्विपकपोलकपैर्मदगन्धिताः ।  
 श्रुतसरिलहरीध्वनितः क्रुधा मदकलः करटी विभिदे तटीः ॥ २५ ॥  
 पथिजखेदवशोऽपि करी तरुं प्रहतवान्वनदन्तिमदक्रुधा ।  
 अहह साहसिकस्य शिरस्यतः कुसुमवृष्टिरमुष्य दिवोऽपतत् ॥ २६ ॥  
 दलितमौक्तिककान्तिनि सैकते करिकुलस्य वमौ पदपद्धतिः ।  
 सुकृतसूनुयशःसमतार्थिनी शशिघटानुसृतेव सरस्वती ॥ २७ ॥  
 करिघटामवलोक्य घनभ्रमाद्भ्यभृतैरथवा गतिनिर्जितैः ।  
 सुकृतसूनुयशोजलपल्वलं वियदभाजि सरिद्वरटावरैः ॥ २८ ॥  
 विविशुरम्भसि भूधरडिम्भकाः स्फुरितपक्षतया हरिभीरवः ।  
 प्रचलकर्णदलद्विपमण्डलच्छलभृतो विगलन्मदनिर्झराः ॥ २९ ॥



स्फुटतराग्रकरः परितोऽम्भसि वृद्धितवानुदमज्जदथ द्विपः ।  
 ध्रुतमुखः कृतचीत्कृतिरम्बुजभ्रमपतन्मधुपाकुलपुष्करः ॥ ३० ॥  
 उदयदान्तरशैत्यगुणौ परस्परभवत्परिरम्भविजृम्भणैः ।  
 वरसरित्करिणौ पतितः परां मुमुचतुः परितापपरम्पराम् ॥ ३१ ॥  
 मधुपगीतगुणानि जलस्य यज्जलरुहाणि जहार महागजः ।  
 तदिदमप्यहरन्मुहुरूर्मिभिर्मदममुष्य विसृत्वरसौरभम् ॥ ३२ ॥  
 तिम्रिविलोलदृशः सरितो मदैर्मृगमदैरिव पत्रलताततिम् ।  
 विकटकुम्भयुगप्रतिविम्बतस्तनतटीषु ततान मतङ्गजः ॥ ३३ ॥  
 उदितबुद्बुदवृन्दभृशस्विदं बहु विलस्य नदीं नलिनाननाम् ।  
 पुनरुदित्वरदानवशैर्वृतः सहचरैरलिभिर्निरगादिभः ॥ ३४ ॥  
 गजगणे गतवत्यथ तत्क्षणादभिगतासु कुतोऽपि सखीष्विव ।  
 अकथयद्वरटासु नदी मदाविलजलालिरवैरिव संभ्रमात् ॥ ३५ ॥  
 तरुतलेषु निषेण्णमथो पथो गमनखिन्नमशक्तमितो गतौ ।  
 जनमपास्य विनिश्चसदाननं द्विरदराजिरवध्यत सादिभिः ॥ ३६ ॥  
 कुसुमसंचयवृष्टमधुच्छटासुरभिपृष्ठनिविष्टपङ्क्तिभिः ।  
 कुथवृतैरिव मुक्तकुथैरपि द्रुमतलेषु तदा करिभिर्वभे ॥ ३७ ॥  
 न दलसंहतितो जलवर्षणं तलममुष्य भजेदिति मूलगैः ।  
 जलधरैरिव मुक्तमदाम्बुभिर्भृशमिभैः समसिञ्चि तरुच्चयः ॥ ३८ ॥  
 सुखनिमीलितदृग्गसनाशिखामिलिततालुविधूर्णितविग्रहम् ।  
 पद्मतन्यत शाखिषु योगिवत्करिभिराहतपिण्डनिरादरैः ॥ ३९ ॥  
 क्षुधितमप्यलसं परिचारकाः करधृतैः कवलैर्धृतपङ्क्तिः ।  
 विदधतः परितः परिताडनं चटु च डिम्भमिवेभमभोजयन् ॥ ४० ॥  
 गजवटागतिकुट्टिमितं खुरैः स्थपुटतामनयन्पुलिनं हयाः ।  
 अपि महद्भिरतीव समीकृतं विगमयन्तितरां तरला न किम् ॥ ४१ ॥  
 नखविलासजुषः कृतशिङ्घनश्चसितलोलरजःकणकम्पिनीम् ।  
 सरभसं परिवेष्टनकैतवाद्भुसुमतीं हरयः परिरिभरे ॥ ४२ ॥

विपरिवर्तयोरधमुखाङ्गयः क्षणमतिप्रचलत्वभृतो हयाः ।  
 स्फटिककुट्टिमकान्तिनि सैकते रवितुरङ्गमविम्बनिभा वभुः ॥ ४३ ॥  
 चिररजोलुटनैर्मलिनं श्रियः सुतमपि द्रुतमङ्कमुपागतम् ।  
 स्वयमसिन्नपदेव सरस्वती स्व इव भाति परोऽपि सतां श्रितः ॥ ४४ ॥  
 अपि तनूषु न भेदमदीदृशन्मधुरधीरगभीरमधुध्वनिम् ।  
 चपलतैकपराः परिरेभिरे लहरयो हरयोऽपि परस्परम् ॥ ४५ ॥  
 अवतरन्तममुं सरितो हरिप्रकरमाशु विलङ्घितरोधसम् ।  
 लहरिपूरमिवैक्षत दूरतश्चलितमुच्चमियं चकिता चमूः ॥ ४६ ॥  
 पुरुषमानपट्टकृतकीलकव्यतिकरग्रथिताजिनवल्लिषु ।  
 कैरयुगान्तरिता परितो हयावलिरवध्यत बल्लवपालकैः ॥ ४७ ॥  
 प्रमदनादभृतां परिवलगतामित इतोऽपि खुरैः खनतां क्षितिम् ।  
 तृणमुचां वदनेष्वथ वाजिनां सपदि खाद्यमवध्यत किंकरैः ॥ ४८ ॥  
 अविरलोच्चदलोच्चयखादनैर्मयगणः क्षणतो धरणीरुहाम् ।  
 असृजदोदिशिरोवैपनोत्सवानिव स गीतिषु दिक्षु खगारवैः ॥ ४९ ॥

जीवः क एष किमु नाम विलोकतेऽसा-

वुत्कंधरः प्रकुपितः पटुदीर्घदन्तः ।

एवं विलोक्य रवणं वनमेदिनीषु

दूरं पलायत भयादिभसूदनोऽपि ॥ ५० ॥

शीकरार्धतृणच्छद्मस्वेदरोमाञ्चकञ्चुकाम् ।

हर्षी वृषचयोऽचुम्बन्नदीतीरभुवं युवा ॥ ५१ ॥

यस्मै यद्यज्जनितमशनं तेन तेनातिखिन्ना-

न्पश्चात्पश्चादभिगतवतो भोजयामासुराशु ।

आसंध्यं ये स्वयमविदितक्षुब्धराः सत्त्ववीरा-

स्तेषां क्षीराकृतियश इव प्रोदगादिन्दुरोचिः ॥ ५२ ॥

इति श्रीजिनदत्तसूरिशिष्यपण्डितश्रीमदमरचन्द्रविरचिते श्रीबालभारतनाम्नि महाकाव्ये

वीराङ्के उद्योगपर्वणि निवासनिवेशो नाम चतुर्थः सर्गः ।

१. 'विपरिवर्तनयो' ख. २. 'मपि स्वयं' क. ३. 'सुमहदन्तरतः' क-ख. ४. 'भक्ष'  
क. ५. 'वयवो' ग. ६. 'स्वस्मै' ख-ग.

पञ्चमः सर्गः ।

मदा हृदन्तःस्फुरितस्य विष्णोर्विस्तारणीभिर्द्युतिधोरणीभिः ।  
 रोमावलीहारविनिःसृताभिरिवासितः सत्यवतीसुतोऽव्यात् ॥ १ ॥  
 इतो निषिद्धोऽपि नदीजमुखैर्दुर्योधनोऽधत्त धियं प्रयाणे ।  
 मतङ्गजस्तुङ्गनगेन्द्रशृङ्गात्पतैल्लताघैरपि रुध्यते किम् ॥ २ ॥  
 पश्यं वचो बाल इवातुरोऽयं क्रूरो न गृह्णाति सुयोधनो नः ।  
 रणे प्रवृत्ते कुरुपाण्डवानां भूमिर्भविष्यत्यखिलापि नैषा ॥ ३ ॥  
 इति प्रणीतां विदुरेण वाणीमाकर्ण्य कुन्ती कलितोरुचिन्ता ।  
 ततस्त्रिमार्गापुलिने दिनेशसूनुं दिनेशस्तुतिलीनमागात् ॥ ४ ॥ (युग्मम्)  
 आपृष्टतापादुदयन्तमर्के राधेयमाराधयितुं प्रवृत्तम् ।  
 प्रतीक्षमाणा सुतवत्सलासौ तापार्तिताम्यत्तनुरत्र तस्थौ ॥ ५ ॥  
 कर्णं जपान्तेऽथ पृथेत्यवोचत्कन्यात्वजातस्तनयोऽसि मे त्वम् ।  
 देवः सहस्रांशुरसौ पिता ते प्रभूतधाम्नो न पुनः स सूतः ॥ ६ ॥  
 देवेन साक्षाद्रविणाप्यमुष्मिन्ननूदिते तद्वचने दिवोऽन्तः ।  
 रोमाञ्चितस्तीर्थशतानि जानन्पदानि कर्णोऽथ ननाम मातुः ॥ ७ ॥  
 निजाङ्घ्रियुग्मानत मूर्ध्नि कर्णे द्राक्प्रस्तुवानास्तनयोः पयांसि ।  
 वत्स स्वमूर्धनमितो विधेहीत्युवाच कुन्ती स्तुतसंमदाश्रुः ॥ ८ ॥  
 जगाद् कर्णः किमितः करोमि मातः शिरः स्वं यदि हा पतन्ति ।  
 जितद्युक्ल्यास्त्रिजगत्पुल्यास्त्वत्क्षीरधारा धुतपापभाराः ॥ ९ ॥  
 स्तन्यानि धन्यास्तव ते निपीय मत्सोदरा विश्वजितो बभूवुः ।  
 धन्योऽहमप्यद्य महाप्रभावैर्मार्तर्यदेतैरधुनाभिषिच्ये ॥ १० ॥  
 अथैकवारं यदि पायितः स्यां मातः पयस्तद्भुवि केन जीये ।  
 न पायितः साधु मृधे जयन्तु पञ्चापि मत्पञ्चतया कनिष्ठाः ॥ ११ ॥  
 इत्युक्तिभाजं नतमङ्गराजं कुन्ती कराम्यां तमुदस्य सद्यः ।  
 दृगन्तुर्वीते परिचुम्ब्य मूर्ध्नि दीनाननं नन्दनमित्युवाच ॥ १२ ॥

धूधूकृतं त्वद्वच एव यो वः षण्णां विपक्षोऽञ्चतु पञ्चतां सः ।  
 ज्येष्ठस्य ते धर्मसुतादयोऽपि भवन्तु भूपस्य भुजिष्यरूपाः ॥ १३ ॥  
 त्वग्यागतेऽस्मासु वलेन कस्य मृधं विधातापि सुयोधनोऽपि ।  
 इत्याप्य संधिं परिपात वत्सास्त्वं च क्षितिं पञ्च च ते शतं च ॥ १४ ॥  
 अथाङ्गजः साह रथाङ्गवन्धोर्मा मेति वोचः कुविचारमन्व ।  
 अद्यास्तमित्रे मयि निष्कुलोऽयमीदृजनोक्तिस्तव लाञ्छनाय ॥ १५ ॥  
 मदेकविश्रम्भधनं विहाय दुर्योधनं युद्धधुरीणमद्य ।  
 सुते मयि द्वेषिपरे न धत्तां शशीव शूरोऽपि कलङ्कपङ्कम् ॥ १६ ॥  
 भयान्न चाविष्कृतसोदरत्वात्कर्णः श्रितो युद्धभयेन पार्थान् ।  
 इत्युक्तिभिः कौतुकिनां जनानामवीरसूर्मा भव वीरमातः ॥ १७ ॥  
 युधिष्ठिरं सत्यगिरं प्रतिज्ञानिर्वाहवन्धूनपरांश्च बन्धून् ।  
 लज्जे श्रयन्संयति कौरवेभ्यः श्रियं ददामीति मृषाप्रतिज्ञः ॥ १८ ॥  
 तुङ्गाभिमानः कृपकुम्भयोनिपितामहद्रौणिमहासहायः ।  
 विनापि मां कोपनिधिः स धीरः पक्षद्वयेऽपि क्षयकृन्नरेन्द्रः ॥ १९ ॥  
 मातर्वयं किं तनयाः षडेव न ते शतं किं तव देवि पुत्राः ।  
 मुक्ता स्वकुल्यव्यसने शतं तान्पञ्चाश्रयेऽहं किल को विवेकः ॥ २० ॥  
 इति प्रवीरव्रतधीरवाचमुवाच हृष्टा तनयं सतीयम् ।  
 साधूदितं त्वज्जनकः स कर्मसाक्षी जगच्चक्षुरितोऽस्तु तुष्टः ॥ २१ ॥  
 स्थिरप्रतिज्ञं श्रितवीरधर्मं याचे पुनः किञ्चिदहं मुहुस्त्वाम् ।  
 स्थिरश्चिरं तिष्ठ सुहृत्सु वत्स यच्छाभयं किं तु निजानुजेषु ॥ २२ ॥  
 पृथामथावोचत भानुसूनुः कथं वृथा मामिति याचसेऽम्ब ।  
 त्वदङ्गजानामभयं भयं न प्रागेव दैवेन रणे प्रदत्तम् ॥ २३ ॥  
 मातर्महोत्पातततिः पुरे नः प्रतिक्षणं कौरवभैरवास्ति ।  
 तप्तो निशीन्दुः कुरुपूर्वजः स्यात्कुधेव दुर्योधनदुर्नयस्य ॥ २४ ॥

१. 'अपास्त' ख. २. 'निर्वलो' ख. ३. 'शूरश्चारुमटे सूर्ये' इति विश्वात्तालव्यादि-  
 रापि सूर्यवाची. ४. 'स्मितप्र' क. ५. 'त्वम्' ख-ग.

[उदेति दीतो मृतिसंमुखानामस्मादृशां भेदभियेव भानुः ।  
 निक्षिप्यते भूरपि वीरशय्याशयालुदुर्योधनसंगमेच्छुः ॥ २५ ॥]  
 नयःशङ्कभूतेष्विव दुःश्चिरिर्त्रैर्धावन्ति दूराद्भ्रमणा भ्रमन्तः ।  
 काकाश्च मौलीनभि कौरवेषु मृतेष्विव क्रूररवाः पतन्ति ॥ २६ ॥  
 ह्रीणा इव स्वैः]श्चरितैः स्वमासं स्वस्याप्यहो दर्शयितुं न शक्ताः ।  
 इतीव दिव्येषु विलोकयामः कवन्धमात्रं मुकुरेषु गात्रम् ॥ २७ ॥  
 प्रासादवृन्देऽसदभाग्यदुष्टभूतग्रहार्ता इव देवतार्चाः ।  
 स्विद्यन्ति कम्पं दधते हसन्ति वमन्ति रक्तं निपतन्ति भूमौ ॥ २८ ॥  
 कुहकलामसदकीर्तिलैरिवाश्रयत्कार्तिकपूर्णिमापि ।  
 नयन्ति चासत्क्षयकालरक्तः करालवक्त्राग्निशिखावदुल्काः ॥ २९ ॥  
 धातापि संमूढ इव क्षयेऽस्मिन्वृक्षेषु पुष्पाणि विपर्ययेण ।  
 करोत्यकालेऽधिकहीनगात्रान्दिम्भान्विजात्यानपि गर्भिणीनाम् ॥ ३० ॥  
 एकाङ्गनायां बहुशोऽपि जाताः सद्योऽपि नृत्यन्ति हसन्ति कन्याः ।  
 प्रविष्टमात्रा इव विश्वरङ्गनट्योऽसदायुःक्षयनाटिकायाः ॥ ३१ ॥  
 आसन्नमृत्युन्मृतभक्षणेच्छुर्व्यालोलजिह्वावलयः कृशानुः ।  
 संध्याद्वये पश्यति नित्यमस्मान्दिग्दाहदम्भेन दिशोऽधिरूढ ॥ ३२ ॥  
 स्वप्ने नु दृष्टा दिशि दक्षिणस्यां यान्तो मया प्रौढमयाधिरूढाः ।  
 स्वे शोणचीराभरणाः पितृणां पत्युर्गृहं गन्तुमिवात्तवेगाः ॥ ३३ ॥  
 प्रासादमारुह्य सहस्रपत्रं स्वमूर्तिमत्पुण्यमिवोहसन्तः ।  
 स्वप्ने व्यलोक्यन्त मया जयश्रीविश्रामभूमिस्तु निजानुजास्ते ॥ ३४ ॥  
 भस्मभुवं धर्मभवोऽद्रिवर्ता भीमः किरीटी घृतपायसाशः ।  
 स्वप्ने मयैक्ष्यन्त यमौ गजस्थौ नृवाहनस्थौ हरिसात्यकी च ॥ ३५ ॥  
 युष्मद्वलेऽस्मां खलु सप्त दृष्टाः स्वप्ने विशुद्धाम्बरलेपमात्याः ।  
 दुर्योधने नु त्रय एव सैन्ये कृपः कृपीभूः कृतवर्मवीरः ॥ ३६ ॥

१. अयं श्लोको ग-पुस्तके वृद्धितः. २. कोष्ठकान्तर्गतपाठः ख-पुस्तके वृद्धितः.  
 ३. 'जर्म' ख. ४. 'रक्षन्' ख.

एवं दशैवाखिलसैन्ययुग्मतृप्तस्य मृत्योर्विवशीभवन्तः ।  
 क्षीणां क्षितौ क्षत्रियजातिमत्र समुद्धरिष्यन्ति पुनः प्रवीराः ॥ ३७ ॥  
 विभीहि मा पञ्चसु पाण्डवेषु मृत्युर्भयेनैव न याति मातः ।  
 गन्ता स कौरव्यशतं बहूनां न पक्षपातं युधि कः करोति ॥ ३८ ॥  
 अथो पृथोवाच यदीदमस्ति तथाप्यभीतिं वितरानुजेषु ।  
 कल्याणलीनेऽपि सुते पितृणामनर्थशङ्कीति न किं मनांसि ॥ ३९ ॥  
 अथाङ्गमर्ता गदति स्म मातर्बद्धप्रतिज्ञोऽस्मि वधेऽर्जुनस्य ।  
 तदेनमुन्मुच्य मया चतुर्णां वितीर्यते भीर्तेभियामभीतिः ॥ ४० ॥  
 राज्ञां समूहस्य समक्षमात्तां मुञ्चन्प्रतिज्ञां रणसीम्नि लज्जे ।  
 मा भूत्पुनर्भीतिलवोऽपि मातरयं मया न म्रियते किरीटी ॥ ४१ ॥  
 पुरायुधाभ्यासविधावहंयुरहं धृतस्पर्धमनेन सार्धम् ।  
 द्रोणं गुरुं भक्तिभरैरयाचं ब्रह्मास्त्रमस्मिन्विहितावतारम् ॥ ४२ ॥  
 नैवेदमज्ञातकुलस्य कल्प्यं कदाचिदित्यर्जुनपक्षपातात् ।  
 निराकृतोऽहं गुरुणा जगाम रामस्य धामाद्धिपतिं महेन्द्रम् ॥ ४३ ॥  
 क्षत्रैकशत्रुर्न महास्त्रदायी ममायमित्यादृतविप्रमायः ।  
 अहं महाभक्तिभरैर्गुरुं तं संतोष्य कां प्राप न चापविद्याम् ॥ ४४ ॥  
 गुरुप्रसादोरुमदात्कदाचित्काचिन्मया मोहमयाशयेन ।  
 तपोवनान्तर्भ्रमता हता गौस्त्रस्तो भियेवाशु वृषस्तदैव ॥ ४५ ॥  
 अथाकुलं कश्चन तैद्धनो मां शशाप विप्रः कटुकोपकम्पः ।  
 यं जेतुमिच्छन्नसि तन्मृधे ते रथाङ्घ्रियुग्मं गिलतु क्षमेति ॥ ४६ ॥  
 मया स विप्रश्चटुचातुरीभिराराध्यमानोऽपि न कोपमौज्जत् ।  
 प्रज्वालितः शैलवनेष्वर्द्धग्ध्वा जलादिसेकैर्न निवर्ततेऽग्निः ॥ ४७ ॥  
 तच्छापशत्यस्वलनातुरोरःप्रक्षीणबुद्धेरपि मे क्रमेण ।  
 गुरुप्रसादात्तृणितार्जुनोऽभूद्ब्रह्मास्त्रमुख्यास्त्रसहस्रलाभः ॥ ४८ ॥  
 मूर्धानमाधाय ममाङ्गदेशे सुखेन सुष्वाप गुरुः कदाचित् ।  
 दुःखं हृदः शापमयं जयन्ती क्षणादभूद्रुतलेऽतिपीडा ॥ ४९ ॥

गुरुर्न नागर्तु ममेत्यकम्प्रः केयं व्यथेत्याकलयामि यावत् ।  
 विनिर्ययो वज्रमुखोऽष्टपादस्तावत्क्षतोरुर्मणुकाक्षकीटः ॥ ९० ॥  
 गुरो मद्गुरुक्षतजोमिसङ्गतन्द्रालुनिद्रेऽथ वितन्द्रकोपे ।  
 किमेतदित्यालपति स्वमङ्गं खादन्मयादर्शि स वज्रतुण्डः ॥ ९१ ॥  
 दृष्ट्वाथ दृष्ट्वा सरुपा स कीटो भस्मीकृतस्तेन तपोधनेन ।  
 दिव्यां दधानस्तनुमस्तदोषः पुरो गुरोः कोऽपि नमन्नुवाच ॥ ९२ ॥  
 दैत्योऽस्मि भक्तु(र्तु)र्भृगुतो महर्षेर्भृशापराधः खलु शापमाप ।  
 त्वद्दर्शनानुग्रहमुक्तकीटयोनिः स्फुरामीति तिरोदधेऽसौ ॥ ९३ ॥  
 कुधाभ्यधान्मामथ कोपधामव्याधामधामाक्षि दधन्मुनीन्द्रः ।  
 रे क्षत्रगौत्र क्षतितोऽप्यकम्प्रो विप्रोऽसि न त्वं क नु तस्य सत्त्वम् ॥ ९४ ॥  
 निर्माय मायामिति कामितास्त्रविद्यानवद्या शठ ही गृहीता ।  
 महाम्बुदे व्योमनि सोममूर्तिरिवोज्ज्वलापि त्वयि निष्फलास्तु ॥ ९५ ॥  
 प्राप्तं त्वया ब्राह्मणमायया यद्ब्रह्मास्त्रमेतत्तदहो महाजौ ।  
 मृत्योर्दिने द्वेपिहितप्रयुक्तं विनाशमेप्यत्यकृतार्थमेव ॥ ९६ ॥  
 इत्यत्र तादृग्गुरुसेवयापि तापाय शापोऽजनि नास्त्रशक्तिः ।  
 अभाग्यभाजां व्यवसायकर्म महन्महत्यै विपदे प्रदिष्टम् ॥ ९७ ॥  
 किंचाटवीयायिषु पाण्डवेषु स्वप्ने सवित्रा निशि वारितोऽपि ।  
 इन्द्राय विप्रेन्द्रतयार्थिनेऽद्वि ते कुण्डले तत्कवचं ददेऽहम् ॥ ९८ ॥  
 गलिष्यति क्षमा समरे रथाङ्घ्री शापात्तथास्त्रं प्रभविष्यति क ।  
 विद्वेपिणां संमुखभानुकल्पं तदम्ब तादृङ्कयुगं ययौ मे ॥ ९९ ॥  
 गतं च तद्वर्म सकोपशक्तस्तेन नूनं पविनाप्यभेद्यम् ।  
 तत्कर्मणा केन मया स जिष्णुर्जेयो जितः संयति येन रुद्धः ॥ १०० ॥  
 छित्त्वा श्रुती स्वे स्वतनुं च भित्त्वा तदा तु मे कुण्डलवर्मदातुः ।  
 सत्त्वेन तुष्टो हरिरेकवीरच्छिदं ददौ शक्तिमियं ममाशा ॥ १०१ ॥  
 न सापि शक्तिः प्रभवत्यवश्यं पार्थे कृतार्थे हरिमन्त्रितेन ।  
 तत्सर्वथा सर्वजितोऽनुजा मे दशापि जेष्यन्ति भुजैर्दिशोऽमी ॥ १०२ ॥

किं चात्मनः स्वप्ननिमित्तदिष्टं जानामि मृत्युं पुनरस्मि धन्यः ।  
 मातः प्रयाणावसरेऽद्य यत्त्वं तीर्थानि सर्वाण्यपि वीक्षितासि ॥ ६३ ॥  
 इदं वदन्मातृपदं प्रणम्य कर्णः प्रयाणाय दिदेश सैन्यान् ।  
 कुन्ती च सूनोर्वचनेन हर्षं दुःखं च दीर्घं दधती जगाम ॥ ६४ ॥  
 अथोरुवात्योद्धतधूलिरुगणहृवारिदुष्यञ्जलपूर्णकुम्भः ।  
 कुरुप्रभोर्विस्मृतमन्त्रशून्यं यात्राभिषेकं विदधे पुरोधाः ॥ ६५ ॥  
 अस्मिन्नसत्यत्वभयेन नूनमनिर्यतः स्वस्त्ययनस्य मन्त्रात् ।  
 प्रसह्य कर्षन्विदयेव भिन्नस्तदा द्विजानां धनिराप मान्द्यम् ॥ ६६ ॥  
 जेता भवानैरिपरम्पराभिः सुदुस्तरेऽस्मिन्समरे ससैन्यः ।  
 ततश्चिरं तापकशूरभेदपरायणः प्राप्नुहि गां सबन्धुः ॥ ६७ ॥  
 आशीर्वचोभिर्विपरीतबोधक्लिश्यद्विदग्धैरिति मागधानाम् ।  
 मुग्धः प्रमोदं दधदन्धजन्मा रथं मृतेर्गेहमिवारुरोह ॥ ६८ ॥ (युगमम्)  
 तनोति दुष्टत्वततीरतीव यः स स्फुटं पूर्वजपातहेतुः ।  
 अतः पपातादिपुमानमुष्य च्छत्रापदेशेन दिवो भुवीन्दुः ॥ ६९ ॥  
 कुमारिका मौलिगपूर्णकुम्भा शुभार्थमानीयत सन्मुखं या ।  
 इयं स्वलित्वा पतिता जयश्रीरिवाग्रतस्तारतरं रुरोद ॥ ७० ॥  
 अस्मिन्नकल्याणमरातिवीरमहाप्रहारैर्भवितेति भीतः ।  
 विमुच्य मूर्धानममुष्य राज्ञः पपात कल्याणमयः किरीटः ॥ ७१ ॥  
 आसन्नमार्जाररणोग्रनादभियस्तदा दीपधरस्य हस्तात् ।  
 कम्प्रादपाति क्षितिपप्रतापवीजत्विषा मङ्गलदीपकेन ॥ ७२ ॥  
 उन्मत्तकारूत्कटदण्डपातस्फुटत्पुटोत्थः कटुजर्जरश्रीः ।  
 जयश्रियः क्रन्दितवत्तदाभूलयाणशंसी पटहप्रनादः ॥ ७३ ॥  
 तैदाचलद्भिः समराय नागैर्न्यस्तं स्वसर्वस्वमिव प्रियासु ।  
 मदाम्बु रोलम्बकदम्बचुम्ब्यमाविर्बभूव द्विरदीषु भूरि ॥ ७४ ॥

१. 'यदि त्वम्' ख. २. 'वैरिपरम्पराभिः सुदुस्तरेऽस्मिन्समरे ससैन्यो भवाज्जेता ।  
 कर्तरि लुट् । ततः संतापदातयोधमारणपरायणः सबन्धुश्चिरं पृथ्वीं प्राप्नुहि' इति मागध-  
 विवक्षितोऽर्थः । 'वैरिपरम्पराभिः कर्त्राभिर्भवाज्जेता । कर्मणि लुट् । सूर्यमण्डलभेदनपरायणो  
 मृतो गां स्वर्गम्' इति दुर्योधनावगतोऽर्थः. ३. श्लोकद्वयमुत्तरश्लोकतः पश्चात् ख-ग.



प्रदीपमैस्तत्र तदात्वदीप्तिस्तापः पृथिव्या निविडोऽभविष्यत् ।  
 न चेत्तदा संचलतां हयानामिहापतिप्यन्नयनोदकानि ॥ ७५ ॥  
 देवव्रतद्रोणकृपैर्महद्भिः समं चलद्भिः बहुशाखलीनैः ।  
 पदे पदे दुःशकुनैरिवायं निवार्यमाणोऽपि चचाल मूढः ॥ ७६ ॥  
 विभ्रसन्नकाः परिभूतसूता विलीनयोक्ताश्च्युतरश्मयोऽपि ।  
 युद्धोद्धुरेभद्वयराट्रनादत्रस्तैरकृप्यन्त रथास्तुरङ्गैः ॥ ७७ ॥  
 चेतुस्तदा निश्चितमृत्यवोऽग्रे मा यात पश्चाद्भजतेति मन्ये ।  
 संकेत्यमाना अपि संमुखीनमरुच्चलैः केतुर्पटैर्धौघाः ॥ ७८ ॥  
 एवं वनैर्मनमिव ग्रहीतुं भोगोचितायां भुवि विस्तरद्भिः ।  
 आनन्द्यमानः स महाभिमानः प्रापत्कुरुक्षेत्रमहीं महीशः ॥ ७९ ॥  
 रक्तचतुरङ्गोर्मिरिमाद्भशोभीस्थूलाद्रिशाली ज्वलितायुधौर्वः ।  
 भूभृद्वलौघोऽयमदृष्टपारस्तस्थावकूपार इवेह गर्जन् ॥ ८० ॥  
 नोच्छेदनीया मम पाण्डुपुत्रा भेत्स्यामि योधानयुतं दिनेन ।  
 इदं वदन्तिन्धुसुतोऽभिषिक्तः सेनापतित्वेन सुयोधनेन ॥ ८१ ॥  
 शिनिप्रवीरो मगधेशधृष्टद्युम्नौ विराटद्रुपदौ शिखण्डी ।  
 चेदीश्वरश्चेति तपःयुतेन स्वे सप्त सेनापतयोऽभिषिक्ताः ॥ ८२ ॥  
 लेभे हरिः स्वीकृतसारथित्वं प्रीतोऽर्जुनः सर्वचमूपतित्वम् ।  
 इत्यष्टभिः स्वैः स वृत्तो रराज ग्रहैर्ग्रहाधीश इव क्षितीशः ॥ ८३ ॥  
 एवं रणोत्के वलयोर्द्वयेऽस्मिन्वेदं स्वकुल्यव्यसनेन विभ्रत् ।  
 धार्मि तदापृच्छय जगाम रामः सरस्वतीतीरगतैर्यवीथीः ॥ ८४ ॥  
 [क्षेमाकमित्रोर्वलसागरं तं पत्तिर्निपङ्गी कवची धनुष्मान् ।  
 अङ्गीव कोपः प्रवलोत्कचाक्षो ह्यगाद्रणोत्कण्डमनात्रि(स्त्रि)वाणः ॥ ८५ ॥  
 अदृष्टपूर्वं रमणो रमाया विलोक्य तं विस्मयमानचेताः ।  
 जगाद वाचं विनयावतंसां विलोकमानेषु सुतेषु पाण्डोः ॥ ८६ ॥

१. 'मर्दम' ख. २. 'निशिप्रवीरा' ख. ३. इत आरभ्य द्वादश श्लोकाः  
 ख-भा-पुस्तकयोस्तुतिताः.

न सैनिकस्त्वं कुरुपाण्डवानां धनुर्भृतां काल इवात्तदेहः ।  
 कुतः समेतोऽसि ममाभिधेहि कुलाभिधानागमकारणं ते ॥ ८७ ॥  
 चापेन भीमेन नगोपमेन देहेन जाने प्रधनैकधुर्यम् ।  
 मच्चेतसीदं कुतुकं विधत्ते नान्यायुधत्वं विशिखत्रयं ते ॥ ८८ ॥  
 देवारिणाथो जगदे मुरारिरवेहि मां माधव माधव त्वम् ।  
 बलोत्कचारुयं भृगुलब्धविद्यमुद्यद्भ्यौवाहवद्रष्टुकामम् ॥ ८९ ॥  
 कीनाशसद्भातिथिमाहवे यं कर्तुं समीहे जयमादितेयैः(?) ।  
 चापोद्गतेनैकशरेण तस्य विधेमि(?) चिह्नं मरणस्य देहे ॥ ९० ॥  
 अस्वन्तकं चान्यममुं शरं मे वक्ति प्रजासंयमनो यमोऽपि ।  
 पराक्रमोऽयं च पराजितस्य चमूपतेः साह्यविधौ प्रगल्भः ॥ ९१ ॥  
 एवं यदि स्यात्सुपराक्रमं त्वं शीघ्रं मधो दर्शय विष्णुरूचे ।  
 त्रैविक्रमं रूपमवाप्य तावद्वाणेन पादप्रतलेऽङ्गितोऽजः ॥ ९२ ॥  
 अन्यच्छराकृष्टिपरो निरुध्य प्रोक्तो व्रणुब्देक्षि(?) वरं ह्यजेन ।  
 क्षीवस्तदेवार्थमथोत्तरत्वं सोऽपि प्रतिच्छन्द इवावभाषे ॥ ९३ ॥  
 त्यज स्वदेहं शिरसामरत्वं मम प्रसादेन लभस्व सत्याम् ।  
 दैत्येन्द्र वाचं परिपालयाशु द्रष्टान्न यत्कारणमागतोऽसि ॥ ९४ ॥  
 जना धरण्यां तव भक्तिभावैः पूजां करिष्यन्ति वरप्रदोऽस्तु ।  
 तेषां महाभाग मम प्रसादान्मुक्तिं परां प्राप्स्यसि चान्यकल्पे ॥ ९५ ॥  
 इत्युक्तिभाजे हरये सुरूपं छित्त्वोत्तमाङ्गं प्रददौ मुरारिः ।  
 व्योमैकदेशेऽमरतां विधाय मुरारिणाधारि विभासमानम् ॥ ९६ ॥  
 त्वं मां शरण्यं वद तद्भजे त्वामेवं वदन्पार्थसुयोधनाभ्याम् ।  
 निराकृतो रुक्मिनृपस्तदानीमक्षौहिणीशः स्वपुरं जगाम ॥ ९७ ॥  
 सुयोधनो योधवरानथोचे कालेन को वः कियता सकोपः ।  
 अक्षौहिणीः सप्त तपःसुतस्य जेतुं समर्थः समरातिरेकात् ॥ ९८ ॥  
 स्वं त्रिंशता शान्तनिकुम्भयोनी कृपस्तु षष्ठ्या दशभिः कृपाभूः ।  
 कर्णो दिनैः पञ्चभिरस्य वैरिक्षये समर्थं कथयांन्भूवुः ॥ ९९ ॥

संवृच्छमाने नृपतौ निवेद्यमानेषु भीष्मेण महारथेषु ।  
 उक्तोऽङ्गभर्ताधिरथीति कोपात्प्राचीं प्रतिज्ञां पुनरावबन्ध ॥ १०० ॥  
 उत्कृष्टनामाय सुयोधनेन दूतो नियुक्तः समरोत्सुकेन ।  
 कोपासिकीलाकटुभिर्वचोभिः सभागतं धर्मसुतं वभाषे ॥ १०१ ॥  
 राजनरणं कस्य बलेन कर्तुमुत्कोऽसि साकं कुरुकुञ्जरेण ।  
 न द्यूतमेतद्विजितः क्षणेऽस्मिन्न यासि जीवन्सह बन्धुभिः स्वैः ॥ १०२ ॥  
 जीवन्वजाशु त्यज युद्धवुद्धिं मिष्टान्नभोजी भव सर्वदापि ।  
 विराटर्भूपौकसि सूपकारभूतस्य भीमस्य करप्रसादात् ॥ १०३ ॥  
 किरीटिकोदण्डगुणाग्रधूततूलालिसंपादितसूत्रजातिः ।  
 विप्राकृतेस्त्र नवांशुकानि ददाति साध्वी विशदानि कृष्णा ॥ १०४ ॥  
 निश्चिन्तमेव कैशिपुस्तवास्ति मा मृत्युदूतीं भज राज्यचिन्ताम् ।  
 इमानपि श्रीपतिसात्वतादीर्निक कालभोज्यं कुरुषे विमूढ ॥ १०५ ॥  
 अथो रथाश्वेभनृवाहनाधिरोहस्पृहा काचन ते चकास्ति ।  
 तदासतामाशु सुयोधनस्य भज स्वयं सेवककामधेनोः ॥ १०६ ॥  
 इत्यस्य वाग्भिः स्फुटनिष्ठुराभिर्भुजाभृतां कोपकुटुम्बितानाम् ।  
 अक्ष्णां द्युतिः कौरवकालरात्रिसंध्येव मध्येजगदुद्दिदीपे ॥ १०७ ॥  
 क्रोधज्वलच्चक्षुरभीशुभिन्नाः कनीनिकांशुप्रकरा न केषाम् ।  
 दूतेऽत्र पेतुः प्रलयानलार्चिर्जटालकालायसदण्डचण्डाः ॥ १०८ ॥  
 हस्तेन चेदिक्षितिपः शतघ्नीमुदास घात्याः शतमित्यमर्षी ।  
 स्थाप्याश्च पञ्चेति महीं महाङ्घ्रिवातेन चक्रेऽङ्गुलिवातंचिह्नम् ॥ १०९ ॥  
 यं धृष्टकेतुः स्फुटितस्फुलिङ्गं कुधा कृपाणं दशनैर्ददंश ।  
 उल्लेखि कैर्नास्य सभाभ्यवर्ती(?) हृद्दीप्तशौर्यानलधूमदण्डः ॥ ११० ॥  
 क्रोधात्तथा क्रौर्यमघत्त धृष्टद्युम्नो यथास्य प्रतिविम्बदम्भात् ।  
 कृष्टासिवर्ती पुरतो बभूव किं किं करोमीति यमोऽपि कैम्प्रः ॥ १११ ॥  
 विवर्तयंश्चक्रमिवाक्षितारामारोपयंश्चापमिव भ्रुवं च ।  
 तुलां तदागाहत मातुलस्य पितुश्च मन्युप्रवणोऽभिमन्युः ॥ ११२ ॥

१. 'भूयस्य च' ख. २. 'कशिपुर्भक्ताच्छादनयोरेकोक्त्या पृथक्तयोः पुंस्ति' इति मे-  
 दिनी. ३. 'केनास्य स नास्यवर्ती' ख-ग. ४. 'प्रदीप्त' ख. ५. 'दीप्रः' ख.

पदाङ्गुलीभिर्युधि केऽपि केऽपि कराङ्गुलीभिर्युधि चूरणीयाः ।

घात्या द्विपोऽमी शतमित्यमर्षात्कृष्णासुतैः पञ्चभिरप्यभाषि ॥ ११३ ॥

सृष्टं स्वयं शत्रुषु दीर्घमायुः क्षणादिवापूरयितुं प्रवृत्तः ।

वभ्रुः क्रुधा विभ्रमदुग्धवेगाद्दृशौ निशाघस्रविवर्तहेतू ॥ ११४ ॥

यथा प्रकोपेन जटासुरारिश्चपेटयाताडयदूरमूरुम् ।

भियेव तद्धानभुवा म्रियेरन्समीपतः स्युर्यदि धार्तराष्ट्राः ॥ ११५ ॥

जिह्वाञ्चलोऽराजत सञ्जयस्य किञ्चिद्विक्लोः प्रसृतास्यलोलः ।

प्रत्युत्सुकः शत्रुकुलानि दग्धुं निर्यन्हदो मूर्त इव प्रकोपः ॥ ११६ ॥

यमौ जगत्प्राणसमीर पानस्फीताविवोष्टौ यमपन्नगस्य ।

प्रदर्शयामासतुराशु खड्गजिह्वाद्वयं द्यामिव लेलिहानम् ॥ ११७ ॥

भूमिं परां प्राप्यत फाल्गुनेन भूर्भालरन्ध्रे प्रकटं नटन्ती ।

नटीव वैरिव्ययनाटकैकनटस्य गाण्डीवशरासनस्य ॥ ११८ ॥

तेषां प्रकोपस्य विकस्वरस्य द्विषन्नमेधक्रतुपावकस्य ।

जानन्नलूकः प्रथमाहुतिं स्वं त्रस्तो नृपभ्रूलवसंज्ञयैव ॥ ११९ ॥

द्वेषादेष निमेषतोऽहमखिलां द्विद्वसंहतिं संहरे

प्राप्यैकस्य हरे रणोत्सवनवोत्साहाय साहायकम् ।

इत्यग्रे नृपमुग्रवाचि विजयिन्यभ्युत्थिते निर्भरं

वीरेन्द्राः समनीनहन्समममी सेनां रसेनाञ्चिताः ॥ १२० ॥

भेजे श्रीजिनदत्तसूरिसुगुरोरर्हन्मतार्हस्थितैः

पादाब्जभ्रमरोपमानममरो नाम व्रतीन्दुः कृती ।

मोहद्रोहिणि बालभारतमहाकाव्ये शमं पञ्चमं

तद्बोधाम्बुधिमौक्तिकस्रजि ययौ पर्वदमौद्योगिकम् ॥ १२१ ॥

सर्गैः पञ्चभिरुद्योगपर्वण्यस्मिन्ननुष्टुभाम् ।

पञ्चविंशतियुक्तानि निश्चितानि शतानि षट् ॥

इति श्रीजिनदत्तसूरिशिष्यपण्डितश्रीमदमरचन्द्रविरचिते बालभारतनाम्नि महाकाव्ये

वीराङ्गे उद्योगपर्वणि समरसमारम्भो नाम पञ्चमः सर्गः ।

इत्युद्योगपर्व समाप्तम् ॥

## भीष्मपर्व ।

प्रथमः सर्गः ।

यत्र भात्यनपवृत्तनिवेशः कालदेशपिहितोऽपि पदार्थः ।  
 वैभवानि भुवि भारतकारज्ञानतत्त्वमुकुरः स करोतु ॥ १ ॥  
 पुण्यधाम्नि कुरुवर्षपृथिव्यां बालवृद्धपरिसेवितदिक्षु ।  
 प्रोद्यतेष्वथ नृपेषु वभाषे श्रीपराशरसुतो धृतराष्ट्रम् ॥ २ ॥  
 दिव्यमक्षि वितरामि तवेदं पश्य युद्धमिति वाचि मुनीन्द्रे ।  
 सौवलीपतिरुवाच कुलस्य प्रक्षयं न खलु वीक्षितुमीशे ॥ ३ ॥  
 संजयाय समरावधि दत्त्वा दिव्यमक्षि सहसाथ महर्षिः ।  
 सर्वमेव कथयिष्यति तुभ्यं भूपतेरिति निवेद्य तिरोऽभूत् ॥ ४ ॥  
 संजयोऽथ रणसीमनि गत्वा गत्यखिन्नमनसः क्षितिभर्तुः ।  
 मन्दिरोदरगतस्य पुरस्ताद्वक्तुमारभत वीरविनाशम् ॥ ५ ॥  
 राजराज शृणु यो विषमस्थः संगरादथ गतः स न वध्यः ।  
 संविदं मिथ इति प्रतिपद्य क्षमाभृतो रणभराय विनेदुः ॥ ६ ॥  
 सेनयोस्तदुभयोरभयैकभ्राजमानमनसः शिविरेभ्यः ।  
 प्राचलन्भुजभृतो युधि योधा मूर्तिमन्त इव विक्रमभेदाः ॥ ७ ॥  
 अद्भुतं रणरसे मधुरत्वं पश्य यस्य रसनाय समुत्काः ।  
 नैकवेलमसृजन्नुपरुद्धाः सुभ्रुवामधरपानमभीष्टम् ॥ ८ ॥  
 युद्धतूर्यनिनन्दैर्बलवद्भिर्द्राग्विजित्य रुदितान्यत्रलायाः ।  
 विस्मृतस्सररसो रणरौद्रः कश्चिदाशु चक्रे वरवीरः ॥ ९ ॥  
 कोऽपि वीरमुकुटः परिरम्य प्रेयसीमुरसिजद्वयसङ्गात् ।  
 संस्मृतप्रधनकुञ्जरकुम्भो मङ्गु वीररसमूर्तिरचालीत् ॥ १० ॥  
 अस्मि वीररमणीति रमण्यामस्मि वीरजननीति जनन्याम् ।  
 संमदं विदधदुत्सुकचेतास्तारतूर्यतरलश्चलितोऽन्यः ॥ ११ ॥

वल्लभासि तव चेत्करिकुम्भान्मत्कुचोन्नतिरिपून्परिभिद्य ।  
 यच्छ मे<sup>१</sup> मणिगणानिति कान्तातर्जितो युधि ययौ द्रुतमेकः ॥ १२ ॥  
 कम्पितः पतसि पादयुगे मे<sup>२</sup> नेत्रकोणनिहतोऽपि भयार्तः ।  
 युध्यसे किमिषुभिः प्रिय भीरुं भावुकामिति हसंश्चलितोऽन्यः ॥ १३ ॥  
 कामयुद्धरसरागवशात्मा कोऽपि दोलितमना रुचिभाजम् ।  
 कम्पिनीमहह पाणिगृहीतां प्रेयसीमसिलतां च ददर्श ॥ १४ ॥  
 मां कृथा युधि वृथात्मकलङ्कं मां निधाय हृदये हृदयेश ।  
 साहसिन्निह परत्र च यन्मे त्वं गतिः प्रियमुवाच परैवम् ॥ १५ ॥  
 स्पर्धया लसदसिश्चलवेणिः कुम्भिकुम्भसुभगासुकुचश्रीः ।  
 हृत्परस्य सदिषुः सकटाक्षा लोलयत्परचमूश्च वधूश्च ॥ १६ ॥  
 असि वीरतनया वरवीरप्रेयसी च कुरु वीरसवित्रीम् ।  
 अद्य हृद्य समरैरिति माता कंचिदाह तिलकाक्षतपूर्वम् ॥ १७ ॥  
 पत्युरेव पुरतः सुतमेका साह साहसनिधेः समरोत्कम् ।  
 विक्रमं युधि तथा विदधीथा नो यथा भवति वत्स विकल्पः ॥ १८ ॥  
 उत्सुकासि तव संमुखपश्चाद्वातपङ्क्तिममृतैश्च विषैश्च ।  
 अर्जितैर्निजसतीव्रतशक्त्या सेक्तुमित्यवददङ्गजमन्या ॥ १९ ॥  
 आशिषं च तिलकं च जनन्या मन्यते स्म कवचाधिकमन्यः ।  
 येन संयति स एव भटानां विक्रमैः कवचतां प्रैतिपेदे ॥ २० ॥  
 कोऽपि पाणिघृतकाष्ठकृपाणो बालकोऽप्यनुनैयञ्जनकं स्वम् ।  
 हन्मि वीरतनयानिति जल्पन्भक्तिशक्तिभिरधारि जनन्या ॥ २१ ॥  
 जीवतां युधि यशांसि मृतानां यद्यशांसि च सुरप्रमदाश्च ।  
 सत्यमित्यशकुनान्यपि वीरा मेनिरे सुराकुनानि चलन्तः ॥ २२ ॥  
 वज्रशूचिमुखयोस्तटिनीभूशक्रभूषटितयोः सुभटैस्तैः ।  
 व्यूहयोरथ रथद्विपवाजिस्थास्तुभिश्च पदिकैश्च 'विलेसे ॥ २३ ॥

१. 'मौक्तिकगणा' ख. २. 'कुम्भिकुम्भयोरिव सुभगा सुष्ठु कुचश्रीर्यस्याः' इति विगृह्यपूर्वपदत्वाभावमुत्तरपदपरत्वाभावं वा प्रकल्प्य पुंवद्भावाभावः समर्थनीयः. ३. 'वरवीरसवित्री' ख; 'कुरुवीरसवित्री' ग. ४. 'निधिः' ख. ५. 'युधि वेदैः' ख. ६. 'सरन्' ख; 'पतन्' ग. ७. 'वैरिकटका' ख. ८. 'विलेजे' ख.

नृहयुग्ममिदमद्भुतमाप्तं तैर्भटैरभवदुद्भटघोरैर्म ।

नूनमुल्लसितकेतुकराग्रैराहवाय मिथ आह्वयमानम् ॥ २४ ॥

हाटकीयपटुकङ्कटपिङ्गे ते बले चलदुकूलपताके ।

रेजतुर्युगभिन्नेऽद्भुतजिह्वावैर्वरौद्रैर्दहनाविव दीप्तौ ॥ २५ ॥

संभ्रमप्रसृतदृष्टिचलौष्ठं हुंकृतीरकृत यद्भटवर्गः ।

तद्भुवं मुहुररातिजयश्रीकृष्टिमन्त्रमिह गुप्तमपाठीत् ॥ २६ ॥

अग्रतो<sup>१</sup> रिपुषु विस्फुरितेषु क्रोधिनामिह वधोत्कमुजानाम् ।

शत्रुतः प्रभव एव भटानां भेजिरे मृधविधावदिशन्तः ॥ २७ ॥

तत्र राजतरथः सितवर्णोष्णीपवर्मतुरगः कुरुवृद्धः ।

हेमनद्धसितपञ्चशिखाभृत्तालकेतुरभवन्मृधमूर्द्धा ॥ २८ ॥

अर्जुनो रिपुपदानथ पश्यन्संगरे गुरुपितामहवन्धून् ।

वाष्पपूरममुचन्नयनाभ्यां शस्त्रमण्डलमैथाशु कराभ्याम् ॥ २९ ॥

तं कृपामयमपाभयशक्तिर्मह्यु वीक्ष्य चकितो हरिरूचे ।

आयुधंधर भेट सर योगं कोऽपि कस्यचिदपीह न किञ्चित् ॥ ३० ॥

इत्युदीर्य परमं निजरूपं विश्वरूपमयमेव मुरारिः ।

उद्भवप्रलयतत्परजन्तुव्रातसंकुलमदीदृशदसै ॥ ३१ ॥

वाग्निदर्शनवशादिति दैत्यद्वेषिणा विरचितप्रतिबोधः ।

संस्मरन्नवमिवारिषु वैरं चापमाप विजयी यमरौद्रः ॥ ३२ ॥

अर्जुने रणरसस्पृशि यावत्पाण्डवाः किलकिलां कलयन्ति ।

तावदुज्जितशरासनवर्मा धर्मसूरवततार रथान्तात् ॥ ३३ ॥

कायमायतभुजेषु परेषु क्रोधिषु व्रजति संप्रति राजा ।

विसृज्य दददिति स्वभटानां सोदरैः सह जगाम स भीष्मम् ॥ ३४ ॥

भीष्ममाप रिपुरेष शरण्यं कौरवा जयरवानिति चक्रुः ।

आदर्शो क्षितिपतिस्तु जयश्रीलम्भकं शिरसि भीष्मपदाब्जम् ॥ ३५ ॥

१. 'ग्रोम' ख. २. 'द्वतपता' ख. ३. 'तोपि रिपुषु स्फुरितेषु' ख. ४. 'मिवाश्रु'  
अ. ५. 'त' ग. ६. 'अर्जुनेन रणसंस्पृशि' ख. ७. 'स्म' ख.

यत्त्वया सह पितामह योत्स्ये यच्छ तन्मयि जयार्थमनुज्ञाम् ।  
 एवमुद्गिरति भूभुजि भीष्मः स्नाह संयति यतस्व जयास्मान् ॥ ३६ ॥  
 नात्रजेरिति यदि प्रधनान्तस्त्वां ततः क्षितिपमुख्य शपेयम् ।  
 औचितीचतुर संप्रति हृष्टः किं प्रियं तव वरं करवाणि ॥ ३७ ॥  
 इत्युदीरितगिरं गुरुमूचे प्राञ्जलिः कलितधीर्धरणीशः ।  
 प्रीतिमान्यदि ततः कथय त्वं तत्त्वतो निजवधार्थमुपायम् ॥ ३८ ॥  
 न म्रिये रणपैरपि देवैरात्रजेः पुनरपीह कदाचित् ।  
 एवमुल्लसितवाचि स भीष्मे द्रोणमाप च ननाम च राजा ॥ ३९ ॥  
 भीष्मवत्कृतवचाः स च राज्ञे पृच्छते स्ववधबुद्धिमुवाच ।  
 हन्त हन्ति यदि कोऽपि रणे मां न्यस्तशस्त्रमिति मे मरणं स्यात् ॥ ४० ॥  
 अप्रियं यदि महन्महनीयात्त्वादृशादसमसत्य शृणोमि ।  
 तत्त्यजामि रणसीमनि शस्त्रं तद्यतस्व विजयस्व च शत्रून् ॥ ४१ ॥  
 इत्युपायमनपायमवाप्य द्रोणतः कृपमगाज्जगतीशः ।  
 तं प्रणम्य च निशम्य च तस्मादाशिषं सपदि शल्यमगच्छत् ॥ ४२ ॥  
 भूपतिर्जयमतिः प्रणिपातप्रीतिभाजि वरदायिनि शल्ये ।  
 प्राच्यमद्रढयदेव तदेवोद्योगकर्मणि वचः प्रतिपन्नम् ॥ ४३ ॥  
 कर्णमर्णवसुतारमणस्तु द्राग्जगाम च जगाद च हृष्टम् ।  
 युध्यसे न खलु जीवति भीष्मे तत्र पातिनि पुनः स्फुरितव्यम् ॥ ४४ ॥  
 तद्वधोमतविधायिनि राधानन्दने हरिरवाप धरापम् ।  
 पाण्डुसूनुरवदत्पुनरस्मान्यो वृणोत्यरिवले वृणुमस्तम् ॥ ४५ ॥  
 बुद्धिधाम तव भूप सुतानां दुर्धियामपरमातृकबन्धुः ।  
 शिश्रिये तमथ मङ्गु युयुत्सुस्त्यक्तवान्धववलः स्ववलेन ॥ ४६ ॥  
 धीनिधे जय जयेति जगद्भिः स्तूयमानचरितोऽथ पृथाभूः ।  
 सैन्यमाप्य निजमादृतवर्मा युद्धकर्मणि रथी प्रवणोऽभूत् ॥ ४७ ॥  
 दध्मुरुद्धुररवानथ शङ्खानर्जुनप्रभृतयो रथभाजः ।  
 स्वैर्गुणैरपि तदा विहसद्भिर्दीर्यमाणमिव खं विरराज ॥ ४८ ॥



कौरवैरपि विपिटदिगन्ताश्चकिरे किमपि कम्बुनिनादाः ।  
 नूनमम्बरगुणो न रवो यैः प्रत्युत ध्वनिगुणं वियदासीत् ॥ ४९ ॥  
 संमदध्वनिरतीव विरोधं बन्धुतां च दधतां भुजभाजाम् ।  
 क्रोधतो न मदतो नु न जानेऽन्योन्यभेदमिलितैः कलितः खे ॥ ५० ॥  
 निश्चितागतरणोत्सवहृष्यद्भीमसेनकृतनादपयोधौ ।  
 व्यूहयोरुभयतः सुभगनां क्ष्वेडसिन्धुभिरमज्यत ताभिः ॥ ५१ ॥  
 विस्फुटीभवितुमुद्धमतान्तर्विक्रमेण रणविभ्रमभाजा ।  
 विस्फुटद्भिरिव बाहुभिरुच्चैः प्राचलन्नुभयतोऽथ भटौवाः ॥ ५२ ॥  
 साद्रिनं हयचरो रथभाजं स्यन्दनी गजगतं च निषादी ।  
 पत्तिमप्यथ पदातिरवाप द्वन्द्वयुद्धमिति जातममीषाम् ॥ ५३ ॥  
 मग्नमन्यरदि नो रदयुग्मं कोऽपि संयति गजः प्रतिमाने ।  
 छिन्नमूलमिषुभिर्निजभर्ता विभ्रदाप सुरसिन्धुरशोभाम् ॥ ५४ ॥  
 तादृशं रणविलासमतन्वन्पर्यताडि शिरसि स्वरदेन ।  
 कोपिनेव परकुञ्जरहस्ताभ्युद्धृतेन युधि कश्चन हस्ती ॥ ५५ ॥  
 कस्यचिद्रथिवरस्य न बाणा रक्तपानसुखमापुररीणाम् ।  
 तत्करस्फुटितघोरधनुर्ज्याटङ्कतिध्वनितनश्यदसूनाम् ॥ ५६ ॥  
 सारसारथिजुपं तरलाश्वं स्यन्दनं हतपतिं निजपक्षे ।  
 कोऽपि मङ्गु विरथो रथभर्तारुह्य संयति जवान विरुद्धम् ॥ ५७ ॥  
 सादिनौ सपदि कौचन युद्धेऽन्योन्यवक्रवहदाहितमल्लौ ।  
 निर्व्यथं पुरत एव मिलित्वा चक्रतुः परहर्ति क्षुरिकाभ्याम् ॥ ५८ ॥  
 धावतः समितिर्हर्षितहेपं कश्चिदात्मतुरगस्य हृदेव ।  
 पातितेषु परसादिषु सद्यो न द्विपद्वधमहोत्सवमाप ॥ ५९ ॥  
 खण्डितैकचरणो विनिपातैः कोऽपि यान्तमहितं पदपातैः ।  
 धावितो युधि जवान मुहुर्भूस्थापितोद्धृतकरस्फुरकोटिः ॥ ६० ॥  
 अम्बरोत्पतनतः प्रपतन्तं वीरमुल्लसदसिर्युधि कंचित् ।  
 एकमप्युपरि वज्रशिलावन्मेनिरे भयपराः परवीराः ॥ ६१ ॥

मत्तदन्तिपृतनासु पयोदश्रेणिकासु हिमकान्तिरिवैकः ।  
 प्राक्प्रविश्य परितः स्फुरिताङ्गः कौमुदीमिव यशांसि वितेने ॥ ६२ ॥  
 भूतले निरवकाशतयाश्वश्रेणिमूर्ध्वसु कृतक्रमचारः ।  
 उत्पतन्नरिवलेषु बलीयान्सादिनः सपदि कोऽपि जघान ॥ ६३ ॥  
 स्वैरमप्रहतसारथिरथ्याः क्षत्रधर्ममधुरेण परेण ।  
 चक्रिरे रिपुचमूषु रणप्राक्सज्जिता इव रथा रथिहीनाः ॥ ६४ ॥  
 धैर्यघन्यतममर्जितवत्योर्ध्यातमेकसुभटं सुरवध्वोः ।  
 हेलया बत विभेद विवादं तद्वधूः शिखिपथेन गताग्रे ॥ ६५ ॥  
 कापि चित्तदयितेऽप्युत मौलौ नृत्यति स्मृतमृतिर्मृगनेत्रा ।  
 तूष्णीपाणिधृतकुण्डलताला तद्वरामरवधूर्विरसाभूत् ॥ ६६ ॥  
 कोऽपि तत्क्षणमैदक्षिणपक्षस्वर्गभीरुरपि वीक्ष्य निजस्त्रीम् ।  
 स्पर्शनव्यसनिनीं स्वकवन्धे संगमं स्पृहयति स्म भटात्मा ॥ ६७ ॥  
 एनमेनमथवा वृणवानि स्वर्वधूरिति विचारपरैका ।  
 वञ्चितानि जहद्वैव पराभिर्द्राग्वृता यदधिकाधिकवीराः ॥ ६८ ॥  
 भीरवोऽपि समसंगतभीरुव्रीडया व्यधुरभीरुवदेके ।  
 युद्धमुद्धतकृपाणनिपातक्रीडया मृदितपूर्वकलङ्काः ॥ ६९ ॥  
 लोहमुद्गर इवाङ्गचतुर्दिक्खड्गवेगचलनास्फुटमूर्तिः ।  
 कोऽपि निष्फलपरास्त्रनिपातोऽत्रासयद्रिपुकुलानि कुलीनः ॥ ७० ॥  
 कर्णतालयुगवीजितमूर्तिर्दानलुभ्यदलिगीतचरित्रः ।  
 कोऽपि भर्तुरनृणो गुरुनिद्रस्वापमाप रदिनो रदतल्पे ॥ ७१ ॥  
 एकतः परिकिरन्त्युधि बाणान्भानुमानिव करानभिमन्युः ।  
 निर्विभेद परतामसमुच्चैराततान च महान्ति महांसि ॥ ७२ ॥  
 एष विश्वमहितां जयलक्ष्मीमुद्धरन्नहितसैन्यमदन्यम् ।  
 मन्दराद्रिरिव वार्धिममन्दादम्बरं द्रुतमलोडयदेकः ॥ ७३ ॥  
 विस्फुरन्तमिति तं प्रतिकोपाद्राग्वृहहलकृपौ नृपविप्रौ ।  
 पेततुः कुरुचमूचपलाक्षीलोचने इव तदा रथिराजौ ॥ ७४ ॥

तं बृहद्वलमखण्डवलश्रीर्मन्युमानभिययावभिमन्युः ।  
 आर्जुने रणसहायतयाथो कैकयक्षितिपतिः कृपमाप ॥ ७५ ॥  
 दन्तिनोरिव तदा कुरुपाण्डुव्यूहयोरुभयतो रदनाभान् ।  
 तान्प्रहारचतुरांश्चतुरोऽपि प्रैक्षत ध्वनिवनानमरौघः ॥ ७६ ॥  
 तन्मियो विरयिनौ सकृपाणौ मङ्गु कैकयनृपश्च कृपश्च ।  
 तत्किमप्यसृजतां युधि येनालोकितौ रणमपास्य भटैस्तैः ॥ ७७ ॥  
 दुर्मुखस्य धृतराष्ट्रसुतस्य द्राग्वृहद्वलसहायपदस्य ।  
 सारथिं युधि शरेण सरोपो निर्जघान सहसा सहदेवः ॥ ७८ ॥  
 आर्जुनेर्विकिरतः शरवीथीं ज्यानिनादनिपतद्रिपुपङ्केः ।  
 अच्छिनद्युधि बृहद्वलभूपो मार्गणैः सपदि सारथिकेतू ॥ ७९ ॥  
 तत्कृतप्रतिकृतः स कृतज्ञः कोपतः किमपि युद्धमधत्त ।  
 फाल्गुनिर्वनघनावनसान्द्रैश्छादयन्गगनवर्त्म शरैर्वैः ॥ ८० ॥  
 एकमप्यतुलवीर्यमनेकं मेनिरे निजनिजाग्रविभागे ।  
 रोदसी दशदिशोऽपि शरैर्वैः प्लावयन्तमिव फाल्गुनिमन्ये ॥ ८१ ॥  
 अप्यभेद्यमुपलावलिवृष्ट्या मण्डपं दिवि विधाय स काण्डैः ।  
 अग्निवज्जनकमातुलरीत्याचारयद्रिपुवने निजतेजः ॥ ८२ ॥  
 भिन्नमद्रगजरौद्रमुभद्रानन्दनास्त्रगणविक्रमणेन ।  
 इत्यभिद्रुतकुरुप्रकरेण प्रीणिते समिति पाण्डवसैन्ये ॥ ८३ ॥  
 आपपात तटिनीतनयस्य स्यन्दनो भुवनभीषणघोषः ।  
 चक्रयोर्गतिभिरेव मृतानां जीवतां च हृदयानि विभिन्दन् ॥ ८४ ॥

(युगम्)

आपतत्प्रलयमारुतकल्पः सिन्धुसूनुस्तुलस्तु बलान्तः ।  
 भूभृतां सकटकानि कुलानि व्यक्तशक्तिरुदपीडयदग्रे ॥ ८५ ॥  
 न श्रमः समजनिष्ट तटिन्या नन्दनस्य धनुषी विशिखैर्वा ।  
 भूविमलचललोचनरोचिः स्रग्मिरेव विमुखेषु परेषु ॥ ८६ ॥

अस्थिरा युधि युधिष्ठिरसेना भीष्मभीष्मधनुरुद्धृतवाणैः ।  
 त्रुट्यमानतनुरातनुते स व्याकुलैव सकलापि विलापम् ॥ ८७ ॥  
 सिन्धुजन्मनि जगत्रयरौद्रे मुञ्चति क्षयकरानिति वाणान् ।  
 आरुरोह परमं वियदर्कः कौतुकीव रणवीक्षणहेतोः ॥ ८८ ॥  
 आकुलान्यथ बलानि विलोक्य स्यन्दनी पितृपितामहमागात् ।  
 अन्यवीरसमरेण सुभद्रानन्दनः स्फुटमपूर्णविनोदः ॥ ८९ ॥  
 स्वप्रणप्तिरिषुणा हृदि विद्वस्तच्चमत्कृतिविकम्पितमौलिः ।  
 तादृशे समिति शान्तनवोऽपि व्याकुलः कुरुचमूभिरशङ्कि ॥ ९० ॥  
 भीष्मसीमनि कृपः कृतवर्मा ते च दुर्मुखविंशतिशल्याः ।  
 फाल्गुनेर्विशिखवल्लितकेन व्याहताः कमपि कम्पमवापुः ॥ ९१ ॥  
 ऐन्द्रिसूतुरभितः परिभिन्नः कोपनिर्जितयुगान्तकृतान्तः ।  
 आच्छिदत्सपदि दुर्मुखसूतं भीष्मकेतुमिषुभिः कृतचापम् ॥ ९२ ॥  
 केतुपातकुपिते युधि भीष्मे कालदण्डवदुदस्यति वाणान् ।  
 पाण्डुसैन्यरथिनो दश दीप्ता रक्षितुं नरसुतं परिव्रजुः ॥ ९३ ॥  
 आपतत्पतगराडिव भीमो भीष्मबाणगणपातितकेतुः ।  
 तत्किमप्यकृत संगरसङ्गी येन वीररस एव स मेने ॥ ९४ ॥  
 आत्मयुग्यगजघातितसूतस्यन्दनाश्रनिकराय सकोपः ।  
 उत्तराय तु विराट्सुताय स्वर्णशक्तिममुचद्युधिः शल्यः ॥ ९५ ॥  
 पर्वतादिव गजादथ तस्मादुत्तरस्तरलया युधि शक्या ।  
 विद्युतेव कृतगाढनिपातं पातितः शिखरदेश इवोच्चैः ॥ ९६ ॥  
 खड्गभिन्नरिपुसिन्धुरशुण्डे तत्र राज्ञि कृतवर्मरथस्थे ।  
 भ्रातृमृत्युकुपितो युधि शङ्खः सिन्धुजेन रुरुधे परिधावन् ॥ ९७ ॥  
 शङ्खरक्षणधियाथ धुनीजं दुर्धरं लघु रुरोध किरीटी ।  
 तत्तयोः प्रलयविभ्रमदायी सायकै रणरसः प्रससार ॥ ९८ ॥  
 पादचारबलशल्यगदाग्रध्वस्तसारथिहयस्तु स शङ्खः ।  
 जीवितव्यमिव मङ्गु गृहीत्वा खड्गमर्जुनरथेऽधिरुरोह ॥ ९९ ॥

सिन्धुनुरथ पाण्डुचमूषु त्यक्तफाल्गुनरथः प्रणनाद ।  
 कोपविस्तृतयमाननतुल्याकृष्टचापदशनायितवाणः ॥ १०० ॥  
 लोठयन्गजवटां भटचक्रं संहरन्विघटयन्त्रयीमीम् ।  
 चूर्णयन्हयचयं युधि जातो वज्रपात इव शत्रुषु भीष्मः ॥ १०१ ॥  
 मार्गणेषु गगनं पिदवत्सु क्रुद्धभीष्मधनुरुलसितेषु ।  
 अस्तभूधरगुहान्तरमागात्सोऽपि भीतवदशीतमरीचिः ॥ १०२ ॥  
 इत्थं भीष्मेऽतिभीष्मे क्षयसमयसमुद्भूतधूमध्वजोग्र-  
 ज्वालाकल्लोललीढान्तरमिव तरसा कुर्वति व्योम वाणैः ।  
 यावद्युद्धान्निपेदुं किल निजकुलजानेति पूर्वाद्रिमिन्दु-  
 स्तावत्ते मत्तवीराः स्वयमतनिपत व्रीडयेवावहारम् ॥ १०३ ॥  
 इति श्रीजिनदत्तसुरिशिष्यपण्डितश्रीमदमरचन्द्रविरचिते श्रीबालभारतनाम्नि महाकाव्ये  
 वीराष्ट्रे भीष्मवर्षणि प्रथमदिनसङ्ग्रामवर्णनो नाम प्रथमः सर्गः ।

द्वितीयः सर्गः ।

क्षीरोदञ्जिरशायित्वात्पीयूषमिव संचितम् ।  
 स्फारयन्मारतं व्यासः श्रीकृष्णावतरः श्रिये ॥ १ ॥  
 स राजानमतिम्लानमथ भीष्मार्कतेजसा ।  
 गोभिरुल्लासयामास निशाकाले जनार्दनः ॥ २ ॥  
 निशान्तोद्धाटिते वीरमुक्तिद्वारे रवौ ततः ।  
 कौन्तेयाः कौरवाः क्रौञ्चव्यूहव्यूढास्ततोऽमिलन् ॥ ३ ॥  
 शिरांसि भूभुजामेवै शरपातैरपातयन् ।  
 फलानि नालिकेराणामिव सिन्धुसुतस्ततः ॥ ४ ॥  
 राज्ञां भीष्मशरोत्क्षिप्ता मूर्धानो युधि नृत्यताम् ।  
 वरयित्रीं सुरवधूमिव द्रष्टुमर्गुर्दिवम् ॥ ५ ॥  
 क्षिप्तानां नभसि क्षमापमूर्ध्ना स्वस्मिन्प्रपातिनीः ।  
 रोषारुणा दृशापश्यद्भीष्मः पुलककन्दलः ॥ ६ ॥

१. 'राजः' ग. २. 'राजानमहनि म्लान' ख-ग. ३. 'निशान्ते घटिते' क.  
 ४. 'व्यूहान्तो' ख-ग. ५. 'मेव' ख.

धुनीसुतशरोद्धूतैरास्यैराज्ञां सकुण्डलैः ।  
 सर्वाङ्गमफलद्योम सूर्येन्दुफलपादपः ॥ ७ ॥  
 इत्यस्य विशिखापातैर्वातैरिव विलोडिताम् ।  
 विलोक्य वाहिनीं क्रोधादधावद्धनुमद्ध्वजः ॥ ८ ॥  
 मर्माविद्धिर्द्विपां बाणैः कटाक्षैरिव सुभ्रुवः ।  
 पुरतस्ताड्यमानोऽपि हृष्यन्नेवापपात सः ॥ ९ ॥  
 स बाणविद्धसर्वाङ्गं गलद्रक्तं द्विषद्वलम् ।  
 मनसः कोपतस्तस्य धारागृहमिव व्यधात् ॥ १० ॥  
 तमभ्यधावत्कुद्धोऽथ धुनीसूनुः किरञ्शरान् ।  
 संहर्षोत्तालपातालकुमारप्रकरोपमान् ॥ ११ ॥  
 पार्थस्य चापतः सिन्धोर्मर्यादात इवोर्मिभिः ।  
 शरैः प्रसत्ते रुन्धद्विर्लोकान्रोद्धुर्मपारितैः ॥ १२ ॥  
 विक्रमोपक्रमस्ताभ्यां तदा कोऽपि तथादधे ।  
 व्योमापि विशिखस्तोमै रोमाञ्च्चीव यथैक्षत ॥ १३ ॥  
 स्पर्शैकपेयं मधुरममरीकारकारणम् ।  
 अन्येऽप्यारेभिरे वीरा द्वन्द्वयुद्धरसायनम् ॥ १४ ॥  
 क्षतेभकुम्भोद्यन्मुक्ताछलोच्छलितशीकरम् ।  
 रेमे कलिङ्गवाहिन्यां भीमः साकं जयश्रिया ॥ १५ ॥  
 भीमभिन्नकरिश्रेणिरक्तवेणिषु मज्जताम् ।  
 तत्रासञ्जीवितत्राणं शरणं जीवतां मृताः ॥ १६ ॥  
 व्योम्नि भीमक्षतोत्क्षिप्ता द्विरदा नीरदा इव ।  
 रक्तवर्षैः कलिङ्गेषूत्पातं कंचिदमूमुचन् ॥ १७ ॥  
 भीमोऽवधीच्छक्रदेवं भानुमन्तं च गोपतिम् ।  
 इत्युच्छिष्टे ध्वनौ सिद्धान्यधुरिन्द्रार्कयोर्दशम् ॥ १८ ॥  
 ततो मूर्च्छत्पतद्वीरमुन्ननाद वृकोदरः ।  
 दिग्गजा द्यां तदैक्षन्त त्रुटद्ब्रह्माण्डशङ्कया ॥ १९ ॥

कुम्भीन्द्रेणैव भीमेन यमलीलावने युधि ।  
 ध्वस्तो वीररसस्येव प्रासादः केतुमान्नृपः ॥ २० ॥  
 अथ भीमास्त्रविरथस्तां चमूमत्सतापयन् ।  
 मारुतिर्मारुतोद्धूतजीमूत इव भानुमान् ॥ २१ ॥  
 सौभद्रशरवीचीभिः कुमारः कुरुभूपतेः ।  
 बालद्रुम इवाम्भोदधाराभिर्विधुरीकृतः ॥ २२ ॥  
 शराः सुयोधनादीनामितश्चेतश्च पातिनः ।  
 व्यञ्जयन्संयतिश्रान्तमार्जुनिं वाजमारुतैः ॥ २३ ॥  
 द्रुमाणां कुसुमानीव यशांसि क्षमाभुजां क्षिपन् ।  
 तत्रातित्वरया वायुरिवायात्कपिकेतनः ॥ २४ ॥  
 विपक्षविशिखास्तस्मिन्नकिञ्चित्करतां ययुः ।  
 नरेऽतिनीरसे नारीनिरीक्षणगुणा इव ॥ २५ ॥  
 कीनाशदासहस्ताग्रैरिव भल्लिनखोत्कटैः ।  
 असून्क्रष्टुं विपक्षेषु विष्वक्पते तदाशुगैः ॥ २६ ॥  
 कौन्तेयकृत्तैर्वीरेन्द्रैर्विध्यमानः समन्ततः ।  
 उद्विग्न इव तिग्मांशुस्तदास्ताद्रिगुहां गतः ॥ २७ ॥  
 ततोऽवहारव्याहारभाजि भीष्मे भुजाभृतः ।  
 ययुर्निजनिजं धाम धामनिद्रुतवद्दयः ॥ २८ ॥ (द्वितीयमहः)  
 अथोत्थरणश्रद्धाः संनद्धा दोर्भृतोऽभितः ।  
 रत्नकङ्कटकान्त्योच्चैः क्षपाशेषे तमोऽक्षिपन् ॥ २९ ॥  
 भीष्मो व्यूहं व्यधाद्वैरिदर्पसर्पाय गारुडम् ।  
 तद्व्यूहगलहस्तार्थमर्धचैन्द्रमथेन्द्रभूः ॥ ३० ॥  
 अभीष्टोद्दामसङ्ग्राममिथोदानसुहृत्तमाः ।  
 परस्परं प्रशंसन्तः प्रीता भुजभृतोऽमिलन् ॥ ३१ ॥  
 तदापलितकीलाला बालार्कद्युतिमालया ।  
 न प्रत्यङ्गं लगन्तोऽपि प्रहारा जज्ञिरे भटैः ॥ ३२ ॥

प्रविष्टौ कुरुसैन्येषु द्रुतं भीमघटोत्कचौ ।  
 भक्षेपु सममेव द्वौ बालकस्य कराविव ॥ ३३ ॥  
 तच्चापयोः शरासारैर्नो मुहुर्मुमुहुर्भटाः ।  
 कटाक्षैर्लक्षितास्तीक्ष्णैः कालरान्निदृशोरिव ॥ ३४ ॥  
 रिपुराजशरश्रेणिस्तयोरुपरि निष्फला ।  
 पपात जलभृद्वृष्टिरूपरारणवयोरिव ॥ ३५ ॥  
 भीमसेनपृषत्केन हृदयान्तःप्रवेशिना ।  
 मूर्छा कौरवभूभर्तुर्मृतिदूतीव योजिता ॥ ३६ ॥  
 तस्मिन्मूर्छाभृति हृते सूतेन रथशायिनि ।  
 कृष्णाद्यैस्तद्वलं चक्रे विवैशं विशरारुभिः ॥ ३७ ॥  
 द्रुतमाहितमोहेन नृपेणोत्साहितस्ततः ।  
 पालिं वीररसस्येव भीष्मः कृष्टं धनुर्दधौ ॥ ३८ ॥  
 मुहुर्धन्व धुनीसूनोः शरापातैर्नतोन्नतम् ।  
 भटालिचर्वणव्यग्रयमचक्राममैक्ष्यत् ॥ ३९ ॥  
 एकैककङ्कपत्रास्तस्त्रिभरुधिरारणवे ।  
 सपार्थरथपत्न्यश्वं निमज्जयितुमुद्यतः ॥ ४० ॥  
 विश्लेषामीश भीष्मस्य विशिखोर्मिषु मज्जताम् ।  
 न किं भवार्णवोत्तारपोत पोतत्वमेषि नः ॥ ४१ ॥  
 इत्युपालभ्यमानोऽन्तरनन्यगतिकैर्नृपैः ।  
 विभुर्भीष्मरथस्याग्रे निनाय रथमार्जुनम् ॥ ४२ ॥ (युगमम्)  
 प्रसरन्भीष्मदावाग्निर्बाणकीलाचयोऽग्रतः ।  
 चण्डैः पाण्डवकाण्डानां वातैरिव निर्वर्तितः ॥ ४३ ॥  
 रिपुच्छेदोच्छलद्वाणचापचक्रे किरीटिनः ।  
 प्राकार इव संलीनं पाण्डुसैनिकजीवितैः ॥ ४४ ॥

१. 'समये बद्धौ' ख. 'सममावद्धौ' ग. २. 'हते' ख. ३. 'शासती' क. ४. 'वि-  
 शरारुशरारुभिः' क-ख. ५. 'द्रुतमो' क; 'हृतमो' ख. ६. 'एकैकं कङ्कपत्रैस्तैस्त्रिभिर्भी-  
 रुधि' क.



भीष्मस्य विशिखानेव छिन्दन्भिन्दन्पराञ्छरैः ।  
 गुरोर्भीक्तिं च शक्तिं च दर्शयामास वासविः ॥ ४९ ॥  
 ततस्त्रसद्भ्यो भीष्मः कृष्णौ नाराचपञ्जरे ।  
 निनाय निजशौर्यश्रीजयश्रीकेलि कीरताम् ॥ ४६ ॥  
 कृष्णौ विवभतुर्भीष्मप्रहारक्षतजोक्षितौ ।  
 कालीकटाक्षकपिशप्रभौ कालभुजाविव ॥ ४७ ॥  
 गाङ्गेयवसुमुक्तानां सायकानां समागमे ।  
 तदासीत्पाण्डवी सेना गणिकेव पराङ्मुखी ॥ ४८ ॥  
 शिथिलं युध्यमानेऽथ फाल्गुने गुरुगौरवात् ।  
 सुघोरैर्भीष्मनिर्घातैः साक्रन्दे चाखिले बले ॥ ४९ ॥  
 स्वार्थसार्थच्छिदे पार्थपट्टवन्धमथो युधि ।  
 यदेवं दीप्तमुद्भ्रान्तं न वृद्धं विनिपेधसि ॥ ५० ॥  
 अद्य हन्म्यहमेवामुं किं त्वयेत्युद्धमद्वचाः ।  
 चण्डांशुचक्रचण्डांशुचक्रज्वालाज्वलन्नभाः ॥ ५१ ॥  
 दृष्टः कष्टं बलद्वीवैस्त्रसद्भिस्त्रिदशैरपि ।  
 रथाम्रादुग्रवेगश्रीरुत्ततार कुधा हरिः ॥ ५२ ॥  
 (चतुर्भिः कालापकम्)

तं प्रेक्षयायान्तमभ्रान्तः स्मेरो हृष्यन्प्रसन्नदृक् ।  
 रोमाञ्चो चञ्चयंश्चापमाचष्ट वसुरष्टमः ॥ ५३ ॥  
 एह्येहि नाथ मुक्तिं मे द्राग्दत्तां त्वत्सुदर्शनम् ।  
 मूढाश्चिरं तपःकष्टं सेवन्ते दर्शनान्तरम् ॥ ५४ ॥  
 द्रुतमुक्तिकृते कैश्चिन्नाथ पूज्योऽपि कोप्यसे ।  
 धन्योऽहमपकर्तास्मिन्किञ्चित्प्रकुपितोऽसि च ॥ ५५ ॥

१. गङ्गासुवस्वतारभीष्मप्रक्षिप्तानां बाणानां, सुवर्णद्रव्यरहितानां श्लेषे शस्योरभे-  
 दाज्जायकानां विद्यानाम् इत्यर्थः. २. 'पदवन्ध' ग. ३. 'खण्डांशु' क. ४. 'कथं' ग.  
 ५. 'स्मि किञ्चित् कुपितो' ग.

इत्युक्तिपारे भक्त्या च चक्राप्तिस्पृहयापि च ।  
 नमन्मूर्धनि गाङ्गेये मुक्तिलक्ष्मीकटाक्षिते ॥ ५६ ॥  
 अनूत्पत्य समुत्थाप्योत्प्लुत्यारोप्य रथे हरिम् ।  
 जज्ञेऽर्जुनस्त्रिजगतीप्रेक्षणीयवपुः क्षणम् ॥ ५७ ॥ (युग्मम्)  
 विश्वेश कोऽयमारम्भः संरम्भस्त्यज्यतामयम् ।  
 प्रभावः प्रेक्ष्यतां प्रेङ्खन्स्व एव मयि बिम्बितः ॥ ५८ ॥  
 इत्युक्त्वा हृष्टवैकुण्ठकम्बुनादैः कृतोद्यमाः ।  
 ज्यानादैराद्वयत्पार्थः सुरीर्वरवरोत्सुकाः ॥ ५९ ॥  
 भुजगीव भुजा तस्य कृष्टचापविलाग्रगा ।  
 असूतेवाशुगान्सर्पान्नरेन्द्रैरपि दुर्धरान् ॥ ६० ॥  
 तुल्यकालोच्छलच्छस्त्रैररोधि क्रोधनैरयम् ।  
 संभूय भूभुजां भारैर्जम्भारिरसुरैरिव ॥ ६१ ॥  
 अथोत्कृत्तद्विषद्देहवाहनायुधकेतनम् ।  
 माहेन्द्रमखं माहेन्द्रिर्व्यधाद्विश्वक्षयक्षमम् ॥ ६२ ॥  
 कोऽप्यासीत्खण्ड्यमानानां पाण्डवास्त्रैर्विरोधिनाम् ।  
 धीवरैर्धूयमानानां शङ्खानामिव निःस्वनः ॥ ६३ ॥  
 पतन्त्येव बलाङ्गानि विखण्ड्याहर्तुमुत्सुकाः ।  
 विलसन्रक्तकुल्यासु पिशाचास्तिमिरूपिणः ॥ ६४ ॥  
 धनंजयजये वीरा बह्वभ्यासभुजामदम् ।  
 तदोच्चैरमुचन्नब्धितरणे तारका इव ॥ ६५ ॥  
 पार्थास्त्रक्षुण्णसैन्योत्थैरक्तसिक्त इवारुणः ।  
 दिनेशः प्रविवेशाब्धौ तदा स्नानमनोरथः ॥ ६६ ॥  
 आप्रभाते रणाम्भोधौ संपृक्ते दिवसात्यये ।  
 तदिति व्यथितं चक्रद्वयं विघटितं तदा ॥ ६७ ॥ (तृतीयमहः)

१. 'प्रेक्षणीय इव' ग. २. 'वैकुण्ठ' क. ३. 'द्यमान' क. ४. 'त्सुकान्' क.  
 ५. 'यद्रक्त' ख-ग.

अथावासेषु निर्गम्य शर्वरीं स्वप्नसंगरैः ।  
 न्यूहेन्द्रं कौरवाश्चकुरर्धचन्द्रं च पाण्डवाः ॥ ६८ ॥  
 अयं रक्तौघसंवृत्तप्रातःकृत्यपिशाचकम् ।  
 भीष्माभिमन्युप्रमुखा विदधुर्युद्धमुद्धतम् ॥ ६९ ॥  
 भूपालैः कालवालस्य प्रातराशं प्रकल्पयन् ।  
 कर्मव्यूहं इवात्मानं भीष्मोऽर्जुनमयोधयत् ॥ ७० ॥  
 कृताधिकप्रतिकृतैस्तौ हृष्यन्तौ मुहुर्मिथः ।  
 चिरं चिक्रीडतुश्चारुसौहार्दीं सुहृदाविव ॥ ७१ ॥  
 अभिमन्युः शरासारैरेकः शत्रून्नेकशः ।  
 आच्छादयदुडुस्तोमान्कैरैरिव दिवाकरः ॥ ७२ ॥  
 पौरव्यपुत्रं दमनं नृपं सांयमनि पुनः ।  
 कर्मकालाविव ज्ञानी धृष्टद्युम्नस्तदावधीत् ॥ ७३ ॥  
 भीमो भेजे द्रुतं प्रीतिभावं धावत्सु संमुखम् ।  
 मगधेन्द्रगजेन्द्रेषु भेकेष्विव भुजंगमः ॥ ७४ ॥  
 गदापाणेस्तदा तस्य पादातस्य प्रसर्पतः ।  
 पैदोत्पातेन नागेन्द्रा द्वयेऽपि विचकम्पिरे ॥ ७५ ॥  
 खण्डितं तद्गदापातैरुच्छलन्मौक्तिकच्छलात् ।  
 तदोत्पपात कुम्भिभ्यो दिक्कुम्भजयजं यशः ॥ ७६ ॥  
 भीमस्य पादपातैर्या पीडा भोगिविभोरभूत् ।  
 नैव सा तद्गदोत्क्षिप्तगजेन्द्रगिरिपाततः ॥ ७७ ॥  
 घ्नन्ति तस्मिन् रथोत्पातापातरक्ताब्धिमज्जनैः ।  
 गजान्वीक्ष्याकुलान्देवाः क्षिप्ताद्रेरस्सरन्हरेः ॥ ७८ ॥  
 इति क्षतसप्तमस्तेभवर्गनं फाल्गुनाग्रजम् ।  
 कृतान्तमिव संप्रान्तमीयुर्दुर्योधनादयः ॥ ७९ ॥  
 काण्डेन कुरुराजेन ताडितः पीडितः क्षणम् ।  
 लब्धोऽभूत्तद्वधोपायं ध्यायन्निव वृकोदरः ॥ ८० ॥

पार्थेनाथ रथस्थेन पृषत्केन हृदि क्षतः ।  
 वर्णिकां मरणस्येव मूर्च्छामाप सुयोधनः ॥ ८१ ॥  
 सेनापतिसुपेणारख्यौ जलसंधसुलोचनौ ।  
 भीममुग्रं भीमरथं भीमबाहुमलोलुपम् ॥ ८२ ॥  
 समं विवित्सुविकटौ दुर्मुखं दुष्प्रधर्षणम् ।  
 इमान्यमातिथीकृत्य तत्सुतांश्च चतुर्दश ॥ ८३ ॥  
 चतुर्दशसु विश्वेषु व्रजतां यशसामसौ ।  
 उच्चैः सहचरीचक्रे सिंहनादान्वृकोदरः ॥ ८४ ॥ (विशेषकम्)  
 विषमास्त्रप्रगल्भेऽथ भगदत्ते समेयुषि ।  
 संचुकोच नवीनेव रामा भीमपताकिनी ॥ ८५ ॥  
 भीमोऽमूर्च्छन्ध्वजालम्बी विद्धस्तदिषुणा हृदि ।  
 घूर्णन्वभौ स्तम्भवद्भो मदान्ध इव सिन्धुरः ॥ ८६ ॥  
 स्वभटारूढदिग्दन्तिघटो मायी घटोत्कचः ।  
 तमिभस्थं सुरेभस्थस्ततस्तातक्रुधारुधत् ॥ ८७ ॥  
 तदस्त्रवृष्टिभिः शौर्यलताकन्दौ तदापतुः ।  
 उत्कर्षं भगदत्तश्च सुप्रतीकश्च तद्गजः ॥ ८८ ॥  
 प्रणादैर्भगदत्तस्य सुप्रतीकस्य चाद्भुतैः ।  
 द्वाग्गरेन्द्रा गजेन्द्राश्च बभूवुर्विमदांस्तदा ॥ ८९ ॥  
 समुज्जितेव दिग्गैर्घटोत्कचहृतैरिव ।  
 तदा तैमीतमःक्रान्ता सिन्धुमग्नेव भूर्वभौ ॥ ९० ॥  
 मायिनां रणराज्याय रक्षसां दिवसो निशा ।  
 इति भैमिभिया भीष्मोऽवहारं व्याहरज्जवात् ॥ ९१ ॥  
 न मृतास्तावदद्येति ध्यायन्तः कौरवा ययुः ।  
 श्रोऽप्यमूहन्म एवेति स्मरन्तः पाण्डवाः पुनः ॥ ९२ ॥ (चतुर्थमहः)

किं त एव जयन्तीति निशि पृष्ठः सुतेन ते ।  
 भीष्मो जगाद गां विष्णुमना विष्णुपदीनिभाम् ॥ ९३ ॥  
 स्वयंभुवा भुवो भारं निराकर्तुं स्मृतः पुरा ।  
 गतः प्रत्यक्षतां तेन सुतो नारायणः प्रभुः ॥ ९४ ॥  
 विश्व विश्वेश विश्वात्मन्विश्वकार्यौघ विश्वधीः ।  
 जय विश्वस्थिते विश्वक्षय विश्वोदय प्रभो ॥ ९५ ॥  
 ज्ञातृज्ञेयप्रभो ज्ञानज्ञप्त्रे तुभ्यं नमो नमः ।  
 भोक्तृभोग्यप्रभो भोगभोक्त्रे तुभ्यं नमो नमः ॥ ९६ ॥  
 ये जग्निरे त्वया नाथ दिवस्तोपाय दानवाः ।  
 भारयन्ति भुवं देवीं मानवोभूय तेऽधुना ॥ ९७ ॥  
 पदं सुमेरुमौलिर्द्यौः पातालं पत्तलं पुनः ।  
 हर्तुं तस्या भुवो भारं भगवन्भव मानवः ॥ ९८ ॥  
 स्वयं स्वयंभुवेत्युक्ते स श्रीनारायणः प्रभुः ।  
 नरेण सुहृदा सार्धं भेजे भूपणतां भुवः ॥ ९९ ॥  
 वासुदेवार्जुनीभूय ताभ्यां गुप्तो युधिष्ठिरः ।  
 जयत्येव स धर्मात्मा युक्तस्तेन समं शमः ॥ १०० ॥  
 इति भीष्मगिरा भूपः प्रभावं भावयन्हरेः ।  
 आसाद्य सदनं वीरविनयैरनयन्निशाम् ॥ १०१ ॥  
 आपपात ततः प्रातर्भीमभीष्ममुखो मृधे ।  
 प्रवीरप्रकरः श्येनमकरव्यूहसंहतः ॥ १०२ ॥  
 कालक्रीडावने युद्धे व्यत्ययाद्वीरशाखिपु ।  
 यशःकुसुमशुभ्रेषु तदा पेतुः शिलीमुखाः ॥ १०३ ॥  
 बाणभिन्नेभकुम्भासूत्रधाराभारैर्वभूव भूः ।  
 प्रेतप्रीतिकरी प्रेतपतिपुण्यप्रपेव सा ॥ १०४ ॥  
 न दन्तिघातजं रक्तं रुमरक्तेयं रवेरिति ।  
 आतरः कातरा धीरैर्वीरयांचक्रिरे क्षताः ॥ १०५ ॥

भिन्नभूपमुत्ताम्भोजैः कर्णान्तोत्थशिलीमुखैः ।  
 इभवद्भीमभीष्माढ्यैर्जगाहे वाहिनीद्वयम् ॥ १०६ ॥  
 ध्वनद्धन्वनंदद्वाणं सत्त्वालंकारभासुरम् ।  
 सात्यकिः सुरनारीभ्यो रथिनामयुतं ददौ ॥ १०७ ॥  
 नीरन्ध्रयन्शरैः शत्रून्पलायनपरान्दिशः ।  
 तमरुद्ध ततो युद्धसूरिर्भूरिश्रवा नृपः ॥ १०८ ॥  
 युद्धाय धावतस्तत्र दश सात्यकिनन्दनान् ।  
 भूरिश्रवाः शरैश्चक्रे दिक्पालेभ्यो वलीनिव ॥ १०९ ॥  
 ततः प्रवृद्धवेगौ<sup>१</sup> तौ वीरौ तरलितक्रुधौ ।  
 मिथः क्रियाभिर्विरथौ धुतासी समधावताम् ॥ ११० ॥  
 भुम्नाशा करिकूर्माहिवराहगिरितद्भरात् ।  
 तत्सत्यसत्त्वावष्टब्धं नामज्जद्भूतलं यदि ॥ १११ ॥  
 भीमदुर्योधनाभ्यां तौ स्वरथाभ्यामथान्यतः ।  
 द्वाग्नीतौ तत्तु मेनाते जीवनं निधनाधिकम् ॥ ११२ ॥  
 तदा तु सात्यकिसुतध्वंसक्रोधाद्धनंजयः ।  
 धनंजयोऽभवद्भाम्ना क्रूरः कौरवकानने ॥ ११३ ॥  
 अब्दादिव महाशब्दाच्चण्डकोदण्डतोऽर्जुनात् ।  
 भूभृन्मौलिषु संतापं व्यधुः शम्पा इवेषवः ॥ ११४ ॥  
 तद्वाणपातव्यथिता पिण्डीभूय भवच्चमूः ।  
 इतश्चेतश्च लुलितैर्मृत्योः कवलतां ययौ ॥ ११५ ॥  
 इति निर्दम्भसंरम्भात्तदा जम्भारिजन्मना ।  
 अहन्यन्त सहस्राणि नृपाणां पञ्चविंशतिः ॥ ११६ ॥  
 ध्वजैः पल्लवितं रक्तैः पुष्पितं हारमौक्तिकैः ।  
 मौलिभिः फलितं राज्ञां तदा दुर्मन्त्रितं तव ॥ ११७ ॥

१. 'जवात्' ख-ग. २. 'वैरौ' ख. ३. अर्जुनः. ४. वाहिः. ५. 'भूता' ख.  
 ६. 'द्युतैः' ख-ग.

एवमात्तण्डलौ चण्डशूरमण्डलखण्डिनि ।  
 दुर्गमं दुर्गमम्भोधिं विम्बोऽम्बरमणेरगात् ॥ ११८ ॥  
 युद्धादप्यधिकं कष्टं कलयन्रक्तकर्दमे ।  
 उत्सुकोऽप्यगमद्धाम वीरवारः शनैः शनैः ॥ ११९ ॥ (पञ्चममहः)  
 पुनः प्रभाते संनद्धाः क्रुद्धाः कौरवपाण्डवाः ।  
 ते क्रौञ्चमकरव्यूहभाजो युयुधिरेऽधिकम् ॥ १२० ॥  
 विपक्षादागतेभ्योऽपि तीक्ष्णेभ्योऽपि भृशं मुखम् ।  
 ते मार्गणेभ्यस्तृणवदातारो वपुरप्यदुः ॥ १२१ ॥  
 समरेऽस्मिन्यमक्रीडातडाग इव खेलताम् ।  
 नाकर्षन्क्षतजं कैपां जलौकस इवेपवः ॥ १२२ ॥  
 कौपाटोपारुणरुची पेततुर्भीमपार्षतौ ।  
 कुरुषु स्फुरदिष्वासभ्रुवौ यमदृशाविव ॥ १२३ ॥  
 पीड्यमाना दृढं ताभ्यां प्रियदोर्म्यामिव प्रिया ।  
 सिस्वेद च चकम्पे च संमुमोह च सा चमूः ॥ १२४ ॥  
 बाहिनीशोपणोदग्रं गजानीकैः सुयोधनः ।  
 भीममाच्छादयद्भानुं प्रावृट्काल इवाम्बुदैः ॥ १२५ ॥  
 नागैः सङ्गोऽस्तु नागानामितीव गदया गजान् ।  
 दृढमाहत्य कुम्भेषु भीमः क्षमायाममज्जयत् ॥ १२६ ॥  
 तेनोत्क्षिप्तेषु नागेषु त्रस्तमस्तकुतूहलैः ।  
 विमानभङ्गभीत्या तु दिवि देवैरितस्ततः ॥ १२७ ॥  
 दातुं दिग्दन्तिविश्रान्त्यै दिक्पालेभ्य इवामुना ।  
 धृत्वा करेण जीवन्तो दिक्षु चिक्षिपिरे द्विपाः ॥ १२८ ॥  
 इत्युदस्तद्विपस्तोमं नृपस्तोमरवृष्टिभिः ।  
 भीममभ्यकिरत्कोपकृशानुः सानुजानुगः ॥ १२९ ॥

भीमस्तद्वाणसंजातसर्वाङ्गीणत्रणो रणे ।  
 गोपतिं कोपसंरक्तद्वैकसहस्र ईवैक्षत ॥ १३० ॥  
 ततोऽशुप्रकरेणार्कः कौरैवप्रकरानिव ।  
 कौरवान्मोहयामास मोहनास्त्रेण पार्षितः ॥ १३१ ॥  
 मिथः पेपकपेप्यत्वं भेजिरे कौरवास्ततः ।  
 तीव्रात्मानः प्ररोहन्तो डिम्भस्य दशना इव ॥ १३२ ॥  
 प्रौढप्रज्ञास्त्रपातेन कौरवप्रकरं गुरुः ।  
 तदाशु बोधयामास मोहविद्रोहकारकः ॥ १३३ ॥  
 ततो मुञ्चे न जीवन्तमेनमद्येति मारुतिः ।  
 विरथ्य कुरुपृथ्वीशं मूर्छयामास मार्गणैः ॥ १३४ ॥  
 नृपे कृपेण रथिना कृष्टे हृष्टेऽथ पाण्डवे ।  
 क्ष्वेडाभिः खण्डयत्यद्रांश्चकम्पे चकितेव भूः ॥ १३५ ॥  
 उद्यते कुरुवृद्धेऽथ पाण्डवप्रेयसी चमूः ।  
 शिरोनिखातैर्विशिखैः कुरङ्गीमिव निर्ममे ॥ १३६ ॥  
 भीष्मो भुवनसंक्षोभी भीरूणामथ भूभुजाम् ।  
 संकीर्णीकृतकीनाशसदनं कदनं व्यधात् ॥ १३७ ॥  
 स कोऽपि द्रौपदेयानां कौरवैरभवद्रणः ।  
 येनाशु जगृहे चक्षुर्भीष्मादिभ्योऽपि नाकिनाम् ॥ १३८ ॥  
 तदा तत्कदनाधिक्यमशक्त इव वीक्षितुम् ।  
 गिरिगुप्ते रवौ चक्रुरवहारं महारथाः ॥ १३९ ॥ (षष्ठमहः)  
 भीमाभिभूतमाश्वास्य निशान्ते शान्तनिर्नृपम् ।  
 उवाह मण्डलव्यूहं वज्रव्यूहं च धर्मजः ॥ १४० ॥  
 ततश्छिन्नेव भानोर्भा वीरक्षिप्तैर्महेषुभिः ।  
 क्षमायामितस्ततोऽभ्राम्यद्विधुरा रुधिरच्छलात् ॥ १४१ ॥



गाक्षेयकृष्णमहसोर्महान्गाक्षेयकृष्णयोः ।  
 संहर्षोऽभृत्सहस्रांशुसिंहिकासुतयोरिव ॥ १४२ ॥  
 वैभुस्तद्विशिखा हैमाः खात्पतन्तः क्षमातले ।  
 तत्प्रतापौवमूर्च्छलाः करमाला रवेरिव ॥ १४३ ॥  
 निर्मेगवाहनो द्रोणवाणश्रेणीरणार्णवे ।  
 विराटः शिश्रिवे शङ्खं जीवनाशाविमूढधीः ॥ १४४ ॥  
 विराटशङ्खौ तावेकरथस्थौ पितृनन्दनौ ।  
 अयोधयद्रुर्मोहकर्मोवाविव शिष्यगौ ॥ १४५ ॥  
 घनसारोज्ज्वलेनाथ यशसा च शरेण च ।  
 द्रोणः शङ्खमसत्तायां मज्जयामास हेलया ॥ १४६ ॥  
 द्रौणिखण्डितपैत्रेण यद्रुत्वैव शिखण्डिना ।  
 अन्नविद्यालतागुल्मविटपी सात्यकिः श्रितः ॥ १४७ ॥  
 सात्यकिः क्रुद्धमायान्तं मायाताण्डविताचलम् ।  
 ऐन्द्रेणास्त्रेण जितवान्नलम्बुपनिशाचरम् ॥ १४८ ॥  
 विन्दानुविन्दावावन्त्यौ पन्नगीसूनुरार्जुनिः ।  
 इरावानजयन्पुण्यः पापौघाविव योगयुग् ॥ १४९ ॥  
 भयौघत्रस्तमरणं रणं कृत्वा क्षणं महत् ।  
 द्विड्वाहिनीमगाहेतां भगदत्तघटोत्कचौ ॥ १५० ॥  
 नकुलं विरथीकृत्य व्यद्रवन्मद्रपोऽभितः ।  
 विरथ्य सहदेवेन मातुर्भ्रातेति नो हतः ॥ १५१ ॥  
 क्रुद्धः शतायुषं भूषं जित्वा धार्मिः स्वयं क्रुधम् ।  
 संजहार जगद्भीतिहेलां वेलामिवार्णवः ॥ १५२ ॥  
 कृत्तर्भीप्मान्नपातेन भुजैर्गह्वैश्च भूभुजाम् ।  
 यमभोजनशालायां दर्वाभाण्डायितं युधि ॥ १५३ ॥

१. 'तद्विशिखा हैमामा' क. २. पत्रं वाहनम्. ३. 'गर्वि' ग; 'गर्वै' ख.

आकृष्टं लोहघातेन पक्षवातेन वीजितम् ।

यमस्य पेयतां निन्ये राज्ञां रक्तं नरेषुभिः ॥ १९४ ॥

तदा तयोरुदञ्चद्भिस्तेजोभिरिव तापिते ।

गतेऽर्णवं रवौ चक्रुरवहारं महीभुजः ॥ १९५ ॥ (सप्तममहः)

सुते सागरगामिन्याः सागरव्यूहकारिणि ।

प्रगे शृङ्गाटकव्यूहं तेने द्रुपदनन्दनः ॥ १९६ ॥

अङ्गत्विट्पूर्णमध्यानि चापचक्राणि दोष्मताम् ।

भोजनाहृतकीनाशसैन्यभाजनतां ययुः ॥ १९७ ॥

रिपुवाणोच्छलद्रक्ताधारासिक्तपुरोभुवः ।

अनुत्थितरजःपूराः सुखं शूराः प्रतस्थिरे ॥ १९८ ॥

क्षिपद्भिः क्षमाभृतां मौलीन्नालिकेरीफलोपमान् ।

परालङ्घितुमारेभे वाहिनी भीष्मसायकैः ॥ १९९ ॥

तेन दीर्णोदरैश्छिन्नै रुण्डैर्मुण्डैश्च भूभुजाम् ।

कपर्दकन्दुकाकारै रेमिरे यमकिंकराः ॥ २०० ॥

दधतः प्रधनाधिक्यं कुण्डलीकृतधन्वनः ।

अहो वृद्धस्य तस्याभूत्पार्थसेना पराङ्मुखी ॥ २०१ ॥

त्रस्तासु तासु सेनासु भीष्मः खेलन्यशोर्णवे ।

भीममेकं पुरोऽपश्यत्प्रतिविम्बमिवात्मनः ॥ २०२ ॥

असृग्धारा वभुर्भीमहृदि भीष्मशराहते ।

रिपुदाहक्रियानिर्यत्प्रकोपाग्निशिखा इव ॥ २०३ ॥

अथ भीमशरग्रस्तसारथिः शान्तनो रथः ।

वाहैराहवतोऽकर्षि ददद्भिर्द्विषतां यशः ॥ २०४ ॥

बह्वाशिनं कुण्डधारं विशालाक्षापराजितौ ।

महोदरं पण्डितकं सुनाभं चेति ते सुतान् ॥ २०५ ॥

निघ्नतः सप्त भीमस्य प्रतापदहनस्तदा ।

समुच्छलद्भिः कीलालैः सप्तकील इवाज्वलत् ॥ २०६ ॥ (युगमम्)

अथ बन्धुवधकुहो युद्धोग्रस्तनयस्तव ।  
 आदित्यकंतुरादित्यवर्त्यकारि वकारिणा ॥ १६७ ॥  
 वित्रास्य द्विट्चमूर्धामो भीमोऽथ क्षपभीमवत् ।  
 उन्ननादोच्चकैर्भालप्रारूढज्वलदीक्षणः ॥ १६८ ॥  
 उलूपीपन्नगीसूनुर्दिवि पित्रार्जुनेन यः ।  
 प्रार्थितो युद्धसाहाय्यं स इरावानथोत्थितः ॥ १६९ ॥  
 चूडामणिप्रभापिङ्गैः स पातालतुरङ्गिभिः ।  
 आवृत्तः प्राविशद्वैरिसेनां दावो वनीमिव ॥ १७० ॥  
 स गान्धारबलाम्भोधिं तरङ्गाभतुरङ्गमम् ।  
 कालानल इवादीप्तो हेतिपातैरशोपयत् ॥ १७१ ॥  
 स हत्वा शकुनेः पुत्रान्सप्त दृष्टो न कैर्नदन् ।  
 अष्टमूर्तिरिवोच्चैस्तद्रक्तनिर्झरविम्बितः ॥ १७२ ॥  
 दुर्योधनप्रणुन्नोऽथ तमभ्यायादलम्बुपः ।  
 मायामयहरारूढरक्षोभटघटावृतः ॥ १७३ ॥  
 मुखोच्छलच्छिखिज्वालाविपोल्काविपमायुधैः ।  
 रक्षःफणिभटैर्जग्मे युध्यमानैः क्षयो मिथः ॥ १७४ ॥  
 मण्डलाग्रेण कोदण्डं खण्डयित्वाधिरक्षसः ।  
 चक्रे विरावान्दीप्तोऽसाविरावान्भीतिदस्तदा ॥ १७५ ॥  
 उत्पत्यालम्बुपस्त्रासात्खं गतः खगवत्ततः ।  
 अनूत्पपात तं चासिचञ्चुः श्येन इवार्जुनिः ॥ १७६ ॥  
 इरावत्खड्गवल्लया खे सवितेवाद्बलेखया ।  
 द्विधा कृतोऽप्ययं क्रव्यात्पूर्णाङ्गो मुहुरैक्ष्यत ॥ १७७ ॥  
 अथ मायिन्यजेयेऽस्मिन्युद्धवल्गिनि फाल्गुनिः ।  
 कानाशदासदोर्दण्डचण्डान्फणभृतो दिशत् ॥ १७८ ॥  
 चूडामणितडिताराः क्षयधाराधरा इव ।  
 ते तस्मिन्मत्सनि कृते ववृषुर्विपमं विपम् ॥ १७९ ॥

ताक्ष्यीभूयामुना भुज्यमानानां फणिनां मणीन् ।  
 पततः कार्पिणैरक्षिष्ट दिवा नक्षत्रवृष्टिवत् ॥ १८० ॥  
 भुक्त्वाथ भोगिनो भूरीन्कृतभीमनिजाकृतिः ।  
 पलादः प्रोन्ननाद द्राग्लोकत्रयभयंकरः ॥ १८१ ॥  
 पुरो मायामयीं मूर्तिं कृत्वा योद्धुं निशाचरः ।  
 खड्गेनापातयत्पश्चात्कार्पणैरुत्कुण्डलं शिरः ॥ १८२ ॥  
 दृष्ट्वा हतमिरावन्तं तं तुदन्तं द्विषच्चमूः ।  
 क्रुद्धोऽस्तदिकरिक्कीडां क्ष्वेडां चक्रे घटोत्कचः ॥ १८३ ॥  
 स राज्ञा पद्मरसास्वादसंभूतरससंकरैः ।  
 स्वभटान्प्रीणयन्मांसैर्ममथारिवरूथिनीम् ॥ १८४ ॥  
 गर्जद्गुरुगजानीको मानी कोपारुणेक्षणः ।  
 तमभ्यधावद्भात्रीशो मृत्युं यम इवोद्धतः ॥ १८५ ॥  
 घटोत्कचस्य चतुरश्वकर्तुं सुभटानयम् ।  
 शौर्यश्रीमन्दिरस्तम्भानिव जम्भारिविक्रमः ॥ १८६ ॥  
 शक्तिर्घटोत्कचेनाथ क्षिप्त्वा क्षमापतये रयात् ।  
 नागं वज्राधिपेनान्तर्नीतं विघ्नरुषापिवत् ॥ १८७ ॥  
 रङ्गद्भुजतुरङ्गेऽथ घटोत्कचबलेऽचले ।  
 उद्वेलार्णवतुल्येऽभूद्वाहिनीयं पराङ्मुखी ॥ १८८ ॥  
 नमद्भूमि भ्रमद्वार्धिं त्रुटदद्रि त्रसज्जगत् ।  
 तदाभूत्कोऽपि संमर्दः पलादभगदत्तयोः ॥ १८९ ॥  
 श्रुत्वा सुतवधं जिष्णुर्निमन्त्रितयमक्रुधा ।  
 चक्रे महीं महीन्द्राणां शीर्षैर्मोदकशालिनीम् ॥ १९० ॥  
 अनावृष्टिं कुण्डलिनं व्यूढोरोदीर्घलोचनौ ।  
 कुण्डभेदं दीर्घबाहुं सुबाहुं कनकध्वजम् ॥ १९१ ॥

वीरजं चेति राजेन्द्र हत्वा नव सुतांस्तव ।  
 भ्रातृपुत्रवधक्रोधी भीमोऽमृद्वाद्भवच्चमूः ॥ १९२ ॥ (युग्मम्)  
 पाण्डवैः खण्ड्यमानानामिति भूप भवद्भुवाम् ।  
 कृपयेव पयोराशि गतेऽर्केऽवहतं नृपैः ॥ १९३ ॥ (अष्टममहः)  
 आनाव्य कर्णो राज्ञाथ पृष्टः पार्थपराभवम् ।  
 ऊचेऽहं संहराम्येकः शत्रुं भीष्मोऽस्त्रमुज्जतु ॥ १९४ ॥  
 सारालंकारमाग्दीपैर्महीपैरिव भासुरः ।  
 गतोऽथ पार्श्व भीष्मस्य तेन राजेति पूजितः ॥ १९५ ॥  
 भीष्मं भूपो व्यधात्तात भग्नस्त्वद्वाहुनामुना ।  
 क्षत्रान्तकारी कृष्णस्यावतारो भृगुनन्दनः ॥ १९६ ॥  
 इति शक्तोऽपि यद्येतान्क्षत्रियान्कृष्णरक्षितान् ।  
 न हंसि कृपया भीतान्हन्तु कर्णस्तदाज्ञया ॥ १९७ ॥  
 इत्युक्ते भृभुजा भीष्मः कोपाद्भूतिं जयज्जगौ ।  
 केन जेयोऽर्जुनः किंतु दृश्या मन्मार्गणाः प्रगे ॥ १९८ ॥  
 इति प्रीते गते राज्ञि प्रातः शान्तनवो व्यधात् ।  
 प्राग्व्यूहं सर्वतोभद्रं प्रतिव्यूहं च सौकृतिः ॥ १९९ ॥  
 सेनासंपातखाताया रणोत्थरुधिरच्छलात् ।  
 रेजिरे रत्नगर्भाया गर्भरत्नद्युतिस्तदा ॥ २०० ॥  
 सौभद्राम्बुदनाराचधाराचक्रप्रपञ्चतः ।  
 ययौ दिशि दिशि त्रस्तं धार्तराष्ट्रवलं ततः ॥ २०१ ॥  
 तमभ्यधावत्क्रोधेन धुर्यो दुर्योधनेरितः ।  
 क्ष्वेडयैव क्षिपन्प्राणान्भूपालानामलम्बुपः ॥ २०२ ॥  
 द्रौपदेर्यर्मदाटोपज्वलितैः खलितः क्षणम् ।  
 सोऽभिमन्युरयं निन्ये शल्यैः शल्यकतुल्यताम् ॥ २०३ ॥  
 प्रहृष्टशरशैलाग्रशृङ्गतां कार्ष्णिमार्गणैः ।  
 नायमानो भयात्तेने सोऽथ मायां तमोमयीम् ॥ २०४ ॥

कवलीकृतमार्तण्डं तदोच्चैः प्रसृतं तमः ।  
 रक्षोमुखाग्निकीलाभिः स्फारोद्धारमिवावभौ ॥ २०५ ॥  
 तमोवलज्ज्वलन्नेत्ररक्षोभिः क्षोभिते बले ।  
 आर्जुनिर्व्यतनोदह्यं तापनं स्वप्रतापवत् ॥ २०६ ॥  
 क यास्यतीदमित्यर्कैः सर्वतोऽभ्युदितैस्तदा ।  
 क्षमायाश्छायामयमपि ध्वान्तमग्रासि हासिभिः ॥ २०७ ॥  
 तमसि ग्रस्यमानेऽर्कैस्तमःश्यामं निजं वपुः ।  
 निभाल्येव भयार्तेन पलादेन पलायितम् ॥ २०८ ॥  
 प्रहारचण्डैर्नाचालि वाचालैर्घटितोऽप्यथ ।  
 भीष्मादिभिः परिणतैः सौमद्रोऽद्रिरिव द्विपैः ॥ २०९ ॥  
 अथैन्द्रिः सुतसंघट्टकुपितः कपिकेतनः ।  
 अस्त्रं ससर्ज वायव्यं कायव्ययकृते द्विषाम् ॥ २१० ॥  
 लोठितानां भटेन्द्राणां यशांसीव समीरणाः ।  
 स्थलान्युत्क्षिप्य मलिनीचक्रिरे धूतधूलयः ॥ २११ ॥  
 क्षिप्ताः शैलास्त्रतः शैला द्रोणेन स्खलितानिलाः ।  
 अधावन्नधरीकर्तुमिन्द्रवैरादिवेन्द्रजम् ॥ २१२ ॥  
 अथ पार्थेन नाराचसार्थेन कुलिशत्विषा ।  
 विकीर्य जालं शैलानामालभ्यत बलं द्विषाम् ॥ २१३ ॥  
 वातपुत्रगदाघातक्षतमातङ्गजातजाः ।  
 तत्रासृक्सरितः सस्रुः प्रेतहासोच्चफेनिलाः ॥ २१४ ॥  
 शिरःकलिङ्गकै रुण्डकूष्माण्डैर्भुजचिर्भटैः ।  
 क्षिप्तै राज्ञां व्यधाद्भीष्मः कालशाकवनं मृधम् ॥ २१५ ॥  
 भीष्मत्राणच्युतै राज्ञां छत्रैश्चामरसंयुतैः ।  
 कीर्णा तद्यशसां शीर्षैर्मुक्तकेशैरिवावनिः ॥ २१६ ॥  
 भीष्मो भालाग्रविश्रान्तभ्रमतैकुड्मलपाणिभिः ।  
 वृद्धवेतालनारीभिर्दत्ताशीः प्राहरच्चमूः ॥ २१७ ॥

इत्यस्य निष्ठापयतो भटान्भीष्मस्य सत्वरः ।  
 प्रतिज्ञां सारयन्विष्णुर्जिष्णुमभ्यानयत्पुनः ॥ २१८ ॥  
 गाङ्गेयमार्गणगणैः सर्वाङ्गप्रचरिष्णुभिः ।  
 सर्पिसर्पस्य वीभत्सुश्चन्दनस्य निभो वभौ ॥ २१९ ॥  
 अथातिशिथिले पार्थे संरब्धे सिन्धुजे भृशम् ।  
 प्रतोदपाणिरुन्मुक्तरथोऽधावत माधवः ॥ २२० ॥  
 प्रभुं वधाय धावन्तं क्रुधावन्तं विलोक्य तम् ।  
 वपुः सपुलकं विभ्रद्भीष्मो धुन्वन्धनुर्जगौ ॥ २२१ ॥  
 एह्येहि नाथ गोविन्द मां प्रतोदेन ताडय ।  
 उक्षाणमिव संसारारण्योल्लङ्घनमन्थरम् ॥ २२२ ॥  
 इत्युक्तिभाजि भीष्मे द्रागनूत्पत्य धनंजयः ।  
 मुकुन्दं स्यन्दनं निन्ये नत्वा युद्धप्रतिज्ञया ॥ २२३ ॥  
 अथार्जुनशरोत्क्षिप्तराजराजिमुखच्छलात् ।  
 प्रनृत्यत्यु कवन्धेषु पद्मवृष्टिरिवाभवत् ॥ २२४ ॥  
 प्रेक्ष्य भीष्मक्षुरप्राग्रोत्क्षिप्तान्क्षमापशिरोभरान् ।  
 राहुव्यूहभियेवाठिं गतेर्केऽवाहरन्वृषाः ॥ २२५ ॥ (नवममहः)  
 अथ ध्यायन्वरूथिन्या मथनं पार्थपार्थिवः ।  
 निशायामवदद्दीनमना दानवसूदनम् ॥ २२६ ॥  
 यदि त्रिजगतीसत्त्वमेकीभूयापि युध्यते ।  
 तथापि नापगेयस्य कामं रोमापि कम्पते ॥ २२७ ॥  
 गाङ्गेयजेयतावुद्धिस्तन्मूढमनसामियम् ।  
 अन्तायैव पतङ्गानां दीपे रन्तस्पृहेव नः ॥ २२८ ॥  
 अथाचष्ट हरिः कष्टमिदं भजसि भूप किम् ।  
 आपगेयं प्रगे हन्मि को भेदः कृष्णकृष्णयोः ॥ २२९ ॥  
 अथ स्नाह नृपो नाहमसत्यत्वं तनोमि ते ।  
 अनपायं जयोपायं प्रष्टव्यस्तु पितामहः ॥ २३० ॥

इति निश्चित्य कृष्णेन सोदरैश्च समं नृपः ।  
 गुप्तो गत्वा जयोपायं भीष्मं पप्रच्छ भक्तितः ॥ २३१ ॥  
 गाङ्गेयोऽथ जगौ युद्धाटोपे कोऽपि न मां जयेत् ।  
 तज्जयोऽहमवध्येन स्त्रीपिण्डेन शिखण्डिना ॥ २३२ ॥  
 श्रुत्वेति भीतो राजानं नत्वा स्वशिविरं ययौ ।  
 प्रातर्जातमहाव्यूहैर्वीरव्यूहैरयोत्थितम् ॥ २३३ ॥  
 प्रवीरमुक्तैः शस्त्रौघैर्दिवि संघट्टिभिर्मथः ।  
 चूर्णिता इव चण्डांशुकरा वह्निकणा वभुः ॥ २३४ ॥  
 वीरेषुपूरा वीरेषु ययुर्व्योम्ना भुवा पुनः ।  
 तच्छायच्छन्नना कालकिंकराणां कराः समम् ॥ २३५ ॥  
 ततश्चलच्चमूत्वातक्षितिसृष्टाः फणीशितुः ।  
 रत्नभास इवैक्ष्यन्त युद्धोत्थाः क्षतजोर्मयः ॥ २३६ ॥  
 आसन्नवीरलम्बेऽपि द्विङ्बाणे स्त्रीगवञ्चिनी ।  
 रक्तं बालातपं प्रेक्ष्यामाद्यन्वीरा क्षतभ्रमात् ॥ २३७ ॥  
 वीरैः शिखण्डिगाण्डीविप्रमुखैर्विमुखीकृतम् ।  
 गौरयन्कौरवं चक्रं विचक्राम पितामहः ॥ २३८ ॥  
 ममज्जुर्वीरगात्रेषु तन्मुक्ता बाणपङ्क्तयः ।  
 यथा मरुस्थलोर्वीषु धारा धाराधरोज्झिताः ॥ २३९ ॥  
 भीष्मः शिरोभिर्भूपानां क्षुरप्रोत्क्षेपपातितैः ।  
 ममर्दं द्विट्चमूं यन्त्रोपलगोलकुलैरिव ॥ २४० ॥  
 गोचकृतप्तवित्रस्तविश्वस्य ज्वलतोऽजनि ।  
 कृकलास इवार्कस्य शिखण्डी तस्य संमुखः ॥ २४१ ॥  
 अथाभ्यधत्त तं भीष्मः कामं प्रहर हन्त माम् ।  
 कृतिनोऽर्था इवापात्रे नायान्ति त्वयि मे शराः ॥ २४२ ॥

१. 'ततः पप्रच्छ भक्तितः' कं; 'ततः पप्रच्छ भीष्मतः' ग. २. 'हीनतो राजा' ख-ग.  
 ३. 'रक्तबालातपप्रेक्ष्यामासन्' ग.



भीष्म प्रहर मा जीवजीवन्यास्यसि नाद्य मत् ।  
 इत्युक्त्वा पार्षतः काण्डैस्तं विभेदार्जुनेरितः ॥ २४३ ॥  
 रोमाग्रखण्डितोद्गण्डशिखण्डिविशिखेऽस्तु सः ।  
 रोपैसपूरयन्भीष्मो संजहार महारथान् ॥ २४४ ॥  
 नमद्भूस्फुटनोद्भ्रान्तस्वभ्रध्वान्तभरैरिव ।  
 रजोभिर्योसदिग्गजे संमर्दो विद्विषां मिथः ॥ २४५ ॥  
 उत्पातजातसंभ्रान्तद्रोणाज्ञात्वरितास्ततः ।  
 कुरुवीरा धुमीसूनोः प्राकाराकारतां ययुः ॥ २४६ ॥  
 भीष्मस्यास्त्रैर्मणीभृषा वभुः कूटीकृता नृपाः ।  
 मेरुणेव तमाद्वातुं प्रहिताः शिखरश्रियः ॥ २४७ ॥  
 दूरादेत्याथ घृणया भीष्मोऽभापत धर्मजम् ।  
 खिन्नोऽस्मि कदनादस्मात्पुत्र पातय मामिति ॥ २४८ ॥  
 इत्युक्त्वा शिथिलास्त्रोऽपि स बहूनां क्षयोऽभवत् ।  
 क्रीडन्नपि करी मूलोन्मूलनं हि महीरुहाम् ॥ २४९ ॥  
 रक्ताब्धिवृद्धदद्रीन्द्रतुङ्गमातङ्गपुंगवः ।  
 भीमो बभूव बीभत्सोः शरव्यतिकरः परः ॥ २५० ॥  
 भीष्मो दीव्यास्त्रवान्धावन्मध्यमेत्य शिखण्डिना ।  
 निवारितोऽर्जुनध्वंसे सीधुनेवामृताहुतौ ॥ २५१ ॥  
 तं क्षणेऽस्मिन्रणे स्मेरमभ्येत्य वसवोऽभ्यधुः ।  
 कालोऽयं धन्य संन्यासहेतुस्तेऽस्माकमीहितः ॥ २५२ ॥  
 अथ भीष्मः श्लथारम्भः शिखण्डिविशिखत्रजैः ।  
 वातोत्थकुसुमस्तोमैरारामिक इवार्चितः ॥ २५३ ॥  
 पतच्छीपोच्छलद्रक्तच्छलनृत्यत्पराक्रमः ।  
 चक्रेऽरिचक्रं साक्रन्दं साक्रन्दनिरिपुत्रजैः ॥ २५४ ॥  
 भीष्मेणान्नं घृतं यद्यत्तत्तद्विन्द्रिस्तदाच्छिनत् ।  
 स्वीकृतं वादिना पक्षवितानमिव सन्मतिः ॥ २५५ ॥

छिन्दन्तो भीष्मशस्त्राणि भिन्दन्तो वैरिभूपतीन् ।

निन्दन्तोऽथ पविं देवैरस्तूयन्त नरेषवः ॥ २९६ ॥

भीष्मे शिखण्डिकाण्डौघगुप्ताः पार्थेषवोऽपतन् ।

वियोगिनि विधूद्व्योतलीनाः स्मरशरा इव ॥ २९७ ॥ (युग्मम्)

द्रोणादीन्निघ्नतो गुप्ताः पेतुर्भीष्मेऽस्य सायकाः ।

पश्यन्त्याः पतिमेणाक्ष्याः कटाक्षा इव बल्लभे ॥ २९८ ॥

वज्राङ्कुरैरिव गिरिर्भेद्यमानोऽथ तच्छरैः ।

दुःशासनं संनिधिस्थं भीष्मः सस्मितमभ्यधात् ॥ २९९ ॥

भुजङ्गमा विलानीव जालानीव रवेः कराः ।

न मर्माणि विशन्त्येते विशिखौघाः शिखण्डिनः ॥ ३०० ॥

पुत्रप्रेम्णा सुरेन्द्रेण वज्रधारा इवार्पिताः ।

पार्थस्यामी पृष्ठकास्ते किरातरणसाक्षिणः ॥ ३०१ ॥

अथो कथं ते शिथिलः काण्डपात इति क्रुधा ।

शिक्षार्थमिव पौत्राय गाङ्गेयः शक्तिमक्षिपत् ॥ ३०२ ॥

तां छित्त्वाथ त्रिधा भीष्मं रोम्णि रोम्णि व्यपूरयत् ।

मुहुर्मुहुर्मुकुन्देन तर्ज्यमानोऽर्जुनः शरैः ॥ ३०३ ॥

यमाविष्टेष्विव स्वाङ्गमजानत्सु क्षताकुलम् ।

मिथस्तदा मदान्धेषु युद्धोद्गर्जिषु राजसु ॥ ३०४ ॥

रणोद्रेकमृतानेकवीरद्वारमिवात्मनि ।

देवे दर्शयति छिद्रमपराहे विकर्तने ॥ ३०५ ॥

छिन्नः पार्थशरैर्भिन्नतनुः श्रीशान्तनोः सुतः ।

क्षितौ पपात घस्त्रान्ते लब्धंशुरिव घर्मरुक् ॥ ३०६ ॥ (विशेषकम्)

पृष्ठनिःसृतकाण्डौघसुखपर्यङ्कशायिनि ।

वीरेऽस्मिन्वीरहृत्कर्ता हाहाकारो जगत्स्वभूत् ॥ ३०७ ॥

दुःखशोकभयातेषु गलदश्रूदृग्गन्धुषु ।  
 महामोहप्रविष्टेषु कम्पमानेषु राजसु ॥ २६८ ॥  
 अलुप्तात्मनि गाङ्गेये दीप्यमाने द्युवागभूत् ।  
 उत्तरायणकालाय प्राणान्योगीन्द्र धारय ॥ २६९ ॥ (युग्मम्)  
 नियुक्तैर्गङ्गाया हंसरूपैर्मुनिवरैरपि ।  
 इत्येवं कथिते योगी स्थितोऽस्मीति जगाद सः ॥ २७० ॥  
 शान्तनिः सान्त्वयित्वाथ चकितान्कुरुपाण्डवान् ।  
 शिरो मे लम्बते कष्टं धार्यतामित्यभाषत ॥ २७१ ॥  
 उपधानाय धावत्सु धात्रीशेषु धनंजयः ।  
 शरैस्त्रिभिरभिज्ञो द्राक्तन्मूर्धानमधारयत् ॥ २७२ ॥  
 स्तुवंस्तमथ गान्धारिमभ्यधत्त धुनीसुतः ।  
 मदन्तमस्तु वो वैरं पत्यन्तं योपितामिव ॥ २७३ ॥  
 निशि याचञ्जलं हेमकुम्भहस्तेषु राजसु ।  
 दिव्यैर्जलैर्जलास्त्रेण तर्पितः स किरीटिना ॥ २७४ ॥  
 तेनाथ पूजिते पार्थे पार्थिवेषु गतेषु च ।  
 एतत् प्रसादयामास कर्णस्तु प्रसृताञ्जलिः ॥ २७५ ॥  
 पातङ्गिमृचे गाङ्गेयः प्रयायाः सृजुषु त्वया ।  
 सहोदरेषु संरब्धो मुच्यतां वत्स मत्सरः ॥ २७६ ॥  
 कर्णोऽभ्यधात्प्रभो वैरं न मे बन्धुषु किन्तु माम् ।  
 अनुजानीहि मित्रैकसौहार्दं वशगं युधि ॥ २७७ ॥  
 गङ्गानुतेनानुमतः पतङ्गतनयस्ततः ।  
 ययौ मन्दितवातेन स्यन्दनेन वस्तुथिनीम् ॥ २७८ ॥  
 तदनु दिनपतिश्रीभाजि भीष्मेऽस्तभासि  
 प्रतिनृपतिमहास्त्रध्वान्तभीकम्पितानाम् ।

कुरुपतिपृतनानां कर्णवीरेन्दुतेजः-

प्रसरसरभसत्वव्याकुलं चित्तमासीत् ॥ २७९ ॥

भेजे श्रीजिनदत्तसूरिसुगुरोरर्हन्मतार्हस्थितेः

पादाब्जभ्रमरोपमानममरो नाम व्रतीन्द्रः कृती ।

षष्ठं पर्व गतं सुपर्वतटिनीसूनोरिदं तन्मति-

व्यक्तादर्शनवालभारतमहाकाव्ये रसस्तोतसि ॥ २८० ॥

सर्गाभ्यामभवद्वाभ्याममुष्मिन्भीष्मपर्वणि ।

अनुष्टुभां चतुःशती षड्विंशतिसमन्विता ॥ २८१ ॥

इति श्रीजिनदत्तसूरिशिष्यश्रीमदमरचन्द्रविरचिते श्रीवालभारतनाम्नि महाकाव्ये  
भीष्मपर्वणि दशमदिवससंग्रामवर्णनादनु भीष्मवधो नाम द्वितीयः सर्गः ।

भीष्मपर्व समाप्तम् ।

## द्रोणपर्व ।

प्रथमः सर्गः ।

क्षमां दधानः स गिरिप्रधानः सिद्धौ सतां व्यासमुनिर्महोच्चैः ।  
 यः पुण्यकृतपर्वशतावबद्धमास्वन्महाभारतवंशहेतुः ॥ १ ॥  
 इत्थं पितुः पातकथां निशम्य मूर्च्छां गतं धीनयनं प्रबोध्य ।  
 गत्वा पुनर्दृष्टरणोऽभ्युपेत्य गावल्गनिस्तं क्षितिपं जगाद ॥ २ ॥  
 राजन्नुतास्ते पतितेऽथ भीष्मभानौ महामोहतमःसु मग्नाः ।  
 प्रीताः पुनः प्रेङ्क्षति कर्णदीपे व्यधुर्विधेयेषु पुनः प्रयत्नम् ॥ ३ ॥  
 कर्णानुमत्त्या पृतनाधिपत्ये द्रोणः प्रसन्नो विधिनाभिषिक्तः ।  
 वरप्रदः प्रार्थिं सुयोधनेन धृत्वा श्वसन्तं नृपमर्षयेति ॥ ४ ॥  
 नरो न रक्षां सविधे विधाता यदा तदा धर्मसुतं ग्रहीष्ये ।  
 इत्युल्लसद्वाचि गुरौ कुरूणां बले बभूव प्रेमदप्रणादः ॥ ५ ॥  
 इत्थं विदित्वार्जुनरक्षितात्मा क्रौञ्चाद्वयं व्यूहमधत्त धार्मिः ।  
 बभूव सज्जः शकटाभिधेन व्यूहेन युद्धाय सुयोधनोऽपि ॥ ६ ॥  
 द्रोणस्ततः शोणहयो हिरण्यकमण्डलुस्थण्डिलचापकेतुः ।  
 आकर्णभास्यत्पलितोऽमितश्रीः सुवर्णसंनाहरथः पुरोऽभूत् ॥ ७ ॥  
 उरःप्रविष्टस्य महाभटानां दृग्दर्शनेनैव त्वरितं निरीय ।  
 कोपानलस्य ज्वलतो महोल्का ईव प्रपेतुर्द्विपतः पृषत्काः ॥ ८ ॥  
 कदम्बजालं पॅरवाहिनीषु विस्तीर्णमल्पान्तरगुम्फसान्द्रम् ।  
 द्रोणप्रमुक्तं परितोऽभिपत्य प्रभृतजीवक्षयहेतु जज्ञे ॥ ९ ॥  
 प्रतापमित्रस्य रवेस्तनूजं कालं करस्थं करवालमूर्त्या ।  
 अप्रीणयत्पौरवभूमिपालकपालरक्तासवतोऽभिमन्युः ॥ १० ॥  
 तस्याथ मद्रेशजयद्रथाश्वसूतच्छिदास्त्रच्छुरितासिलेखा ।  
 तेजोऽग्निकीलेव रराज राजवंशप्रतापोच्छलितस्फुलिङ्गा ॥ ११ ॥

१. 'प्रवलः' ख; 'प्रवलप्र' ग. २. 'इदं' ख. ३. 'ऽसित' ख-ग. ४. 'इवाभि-  
 पेतुः' ख. ५. 'वर' क. ६. 'प्रयुक्तं' ख.

भीमौ ततो मद्रनरेन्द्रभीमौ आम्यद्गदाभीतरवीन्दुतारौ ।  
 अधावतां भारनमद्धरित्री वित्रस्तशेषाहिवराहकूर्मौ ॥ १२ ॥  
 वामान्यवामान्यथ मण्डलानि प्रदर्शयन्तौ मिलितौ रसेन ।  
 तौ पेततुर्जातमिथः प्रहारौ वायुद्वयोत्थौ जलधेरिवोर्मौ ॥ १३ ॥  
 रथेन कृष्टे कृतवर्मणाथ शल्ये समुत्थाय रथेन भीमः ।  
 जघान शत्रोर्वलमुद्यद्वैखसिन्दूरसीमन्तितदिग्वधूकः ॥ १४ ॥  
 कर्णस्य सूनूर्वृषसेनवीरः शरप्रपातैः परिपीडितायाः ।  
 पञ्चेन्द्रियाणीव परध्वजिन्या द्वागद्रौपदेयान्विधुरीचकार ॥ १५ ॥  
 ततः प्रतिज्ञारभसेन सिंहयुगंधरव्याघ्रमुखान्कृपीशः ।  
 युधिष्ठिरेप्सुर्निजघान मानलोभप्रमादानिव धर्मलिप्सुः ॥ १६ ॥  
 तद्वाणभिन्नेऽथ बले नृपालमौलिप्रसूनस्त्रगन्धैः पूवासम् ।  
 नालीकनालैरिव हस्तिहस्तैर्दूरं पिशाचाः पपुरैस्त्रपूरम् ॥ १७ ॥  
 कृत्तानुपादाय करीन्द्रकर्णान्प्राणेश्वरीभिः परिवीज्यमानाः ।  
 मांसास्त्रतृप्ताः सुखिनः पिशाचाः किरीटिकोदण्डरवानशृण्वन् ॥ १८ ॥  
 सत्क्षत्रधर्मैकपराः पुरस्तान्निरूपयन्तो युधि विश्वरूपम् ।  
 स्वयं नरेण प्रहताः सुसत्त्वास्तत्त्वस्पृशां लोकमपि व्यतीयुः ॥ १९ ॥  
 इत्थं कृपीशेन किरीटिना च निहन्यमानस्य वैलद्वयस्य ।  
 पूर्णाम्बरेण ध्वनिनैव नुत्ने गतेऽस्तमर्के रथिनोऽवजहुः ॥ २० ॥ (प्रथममहः)  
 शक्यो ग्रहीतुं न महीन्दुरेन्द्रिगुप्तो गुरौ नक्तमिति ब्रुवाणे ।  
 तमाह्वयिष्ये जयिनं युधीति त्रिगर्तभर्ता कुरुराजमूचे ॥ २१ ॥  
 पृथक्प्रभातेऽथ कृतार्धचन्द्रव्यूहः सुशर्मा त्रिरथायुतीभाक् ।  
 सुतं हरेराह्वयताशु योद्धुं स्पर्धोद्भुरक्रूरचमूरवेण ॥ २२ ॥  
 ततोऽभिमन्त्र्य क्षितिपं तदग्रे वीराग्रिमं सत्यजितं नियोज्य ।  
 धनुर्मिषव्यात्तमुखस्त्रिगर्तवलौघकालः प्रचचाल पार्थः ॥ २३ ॥

तेऽप्येककालं बलिनो बलौवाः प्रहस्य वाणैः परिघप्रमाणैः ।  
 आच्छादयन्नर्जुनमुच्छलद्भिर्भरैस्तृणानामिव दीप्तमग्निम् ॥ २४ ॥  
 व्यावृत्तसिन्धूर्मिभरः प्ररुद्धव्योमानिलः प्रोच्छलितोर्द्ध्वचक्रः ।  
 नतक्षितिर्निश्चुतिकत्रिलोकस्तदैन्द्रिणावाद्यत देवैर्दत्तः ॥ २५ ॥  
 तच्छब्दसंरम्भमुलम्भदेहस्तम्भानुभावेपु रिपूचयेपु ।  
 समुल्लिलेखेव निजप्रतापप्रशस्तिमैन्द्रिः शरसारवृद्धैः ॥ २६ ॥  
 वज्राकुरकुरमुखेन नूनमन्योन्यसंवद्वृजपावकेन ।  
 तद्वाणपूरेण निरन्तरेण हताश्च दग्धाश्च न के विपक्षाः ॥ २७ ॥  
 नीरन्ध्रसंसप्तकवाणवृष्टिविखण्डितानां द्युमणिद्युतीनाम् ।  
 गर्भात्तमिस्त्रेव सद्गोपभुक्ता तदापतत्सान्द्रनमश्छलेन ॥ २८ ॥  
 अग्रं ततस्त्वाष्ट्रमुदस्य बलगन्धकपृथग्बीरकुलैर्व्यलोकि ।  
 स्वस्योपरिक्षिप्तकराग्रहेतिर्मध्याह्नमार्तण्ड इवैष चण्डः ॥ २९ ॥  
 रक्तौघसिक्ते रथचक्रभिन्ने क्षेत्रे मुधन्वक्षितिपालमौलिम् ।  
 अपातयद्द्रूपणभासुराभं निजप्रतापद्रुमबीजमैन्द्रिः ॥ ३० ॥  
 इन्द्रात्मभूचारितमारुताखनिवारितास्त्रैः प्रसरैस्त्रिगर्ताः ।  
 इतस्ततः संपतितैर्मिथोऽपि शरैर्निजानेव निजधुरेते ॥ ३१ ॥  
 प्रहासशुभ्रैर्वदनैर्नृपाणां छन्नैः पताकावसनैश्च पेटे ।  
 पार्थपुङ्गवैः फलगुच्छपत्रैरिव त्रिगर्ताधिपकीर्तिवह्नेः ॥ ३२ ॥  
 इतश्च ते व्यूहितमण्डलार्धक्रौञ्चैर्वलैः पार्थकुरुप्रवीराः ।  
 चेलुर्मिथः सायकपातनिर्यद्रक्तच्छलाग्रेसरयुद्धभागाः ॥ ३३ ॥  
 उन्मूलयन्भूपतिभूरुहोऽथ प्रोड्ढापयन्सैन्यतृणानि धावन् ।  
 द्रोणो महावात इवाचलेन सत्यौजसा सत्यजितानिरुद्धः ॥ ३४ ॥  
 पाञ्चात्यवीरस्य सुरेन्द्रशक्तेः सहस्रशः सत्यजितः पृषत्काः ।  
 द्रोणेऽपतन्तुः सहपातसङ्गास्तडित्तरङ्गा इव वज्रशैले ॥ ३५ ॥

१. 'व्यावर्त' क. २. 'तात्र' ख. ३. शङ्खः. ४. 'पूणेण' क. ५. 'ग्रप्र' ख.  
 ६. 'प्रहास' क.

दृग्वाजिभृत्कुण्डलचक्रचारुसंग्रामदीक्षातिलकोत्पताकम् ।

अपातयत्सत्यजितस्तदास्यं शौर्यश्रियः पुष्परथं कृपीशः ॥ ३६ ॥

क्रुद्धः शतानीकनृपं विराटानुजं सैसेनं दृढसेनवीरम् ।

श्रीक्षेत्रदेवं प्रधनैकदेवं तेजोनिधानं वसुधानभूषम् ॥ ३७ ॥

पलायिते धर्मसुतेऽथ तस्य चतुर्दिगुर्वीजयकुञ्जराणाम् ।

स्तम्भानिवैतांश्चतुरश्चकर्त गुरुः कुरुक्ष्मापमुदां निदानम् ॥ ३८ ॥

(युगम्)

तेनाथ निर्नाथ इवातिदीनैश्चमूसमूहस्तरलत्वरेण ।

नदीरयेणेव निरस्यमानो भीमं महाद्वीपमिवार्ससाद ॥ ३९ ॥

ततः स्वतेजोभिरिव प्रवीरैर्वृतोऽभितोऽसौ प्रसरच्छरोल्कः ।

गुरोः परीवारवलानि बाढं गिरेर्वनानीव दवो ददाह ॥ ४० ॥

युयुत्सुरच्छिन्नरिपूद्यमस्य बाहुं सुबाहुं कृतबाहुकं च ।

भीमस्तु धम्मिल्लमिवोरुलं स वङ्गराजं युधि नागराजम् ॥ ४१ ॥

ईत्युच्छलत्सप्तचमूसमुद्रो रजस्तमःकल्पितकालरात्रिः ।

संहृत्य सर्वं रभसेन भीमो जगद्गुरौ ब्रह्मणि घातमैच्छत् ॥ ४२ ॥

अथावनीभाररुषेव दष्टो नखच्छलादङ्घ्रिषु शेषपुत्रैः ।

मुखेन विभ्रत्खलु तद्रुषेव फूत्कारिणं हस्तमिषेण शेषम् ॥ ४३ ॥

दिग्दन्तिनो निर्मदयन्मदौघगन्धैः स्फुरत्कर्णमरुत्प्रणुत्रैः ।

पुच्छच्छलात्क्रौर्यजितेन कालदण्डेन नित्यानुगतेन सेव्यः ॥ ४४ ॥

गर्भान्तरालस्थितभूतभावि कल्पद्वयी वासरदीप्तिदण्डौ ।

वहन्मुखद्वारिमणिप्रणद्धदन्तच्छलेन प्रलयो नु मूर्तः ॥ ४५ ॥

कृतान्तकान्ताकुचकर्कशत्वविरोधसक्रोधमिवातिरक्तम् ।

कुम्भद्वयं द्विट्कुलजीवकृष्टिधामाभसिन्दूरभरं दधानः ॥ ४६ ॥

१. 'पुण्यरथं' ग. २. 'समेतं' क. ३. 'क्षेत्र' क. ४. 'वसुधानभूतम्' क;  
 'वसुदानभूषम्' ग. ५. 'मुदा निनादम्' क. ६. 'तेनातिनिनार्थ' ग. ७. 'दान्त' क.  
 ८. 'पपात' क; 'पतान्तः' ख. ९. 'इत्युच्छल' ख.



मृत्योः कृतान्तस्य च जीविताभ्यां कनीनिकाभ्यामतिरौद्ररूपः ।  
 कः संप्रहारोऽयमितीव किञ्चिदुन्मील्य नेत्रे किमपीक्षमाणः ॥ ४७ ॥  
 स्फुरत्पदाङ्कुष्ठयुगाङ्कुशाग्रहस्ताननैः संयति सुप्रतीकः ।  
 भीमाय भीमध्वनिना नियुक्तः प्राग्ज्योतिषक्षोणिभुजा गजेन्द्रः ॥ ४८ ॥  
 केषाञ्चिदुत्कर्मकरः परेषामापत्करो दोलितविश्वविश्वः ।  
 चतुर्युगी चारुपद्मचारः स्वैरी शरीरीव चचाल कालः ॥ ४९ ॥  
 (सप्तभिः कुलकम्)

अक्षौहिणीरेष करांह्रिदन्तैरेकोऽपि सप्तापि निहन्तुमीशः ।  
 इति द्विपद्भिः परिशङ्क्यमानो निघ्नन्वलान्यापदिभः स भीमम् ॥ ५० ॥  
 स कुञ्जरः कुण्डलितोरुशुण्डो दोर्दण्डमेवैकमुदस्य भीमः ।  
 अघावतामुद्धतयुद्धतप्तौ सपाशदण्डाविव लोकपालौ ॥ ५१ ॥  
 क्रमोच्छलद्भूलिमयेऽन्धकारे दुर्लक्ष्यविक्रान्तिकलाविशेषौ ।  
 मिथोऽपि गर्जरवसिंहनादानुमेययुद्धावभिजघ्नतुस्तौ ॥ ५२ ॥  
 युधिष्ठिराद्येषु महारथेषु क्रुधाभिधावत्सु विमुक्तभीमः ।  
 द्विपोऽयमुच्चैस्तनुवातघातपतत्तलारक्षवलोऽभ्यगच्छत् ॥ ५३ ॥  
 दासार्हभूषे भगदत्तभल्लभुजंगमग्रस्तसमस्तवायौ ।  
 शिनेस्तनूजेऽपि च सुप्रतीकद्विपेन्द्रकोपानललीढपत्रे ॥ ५४ ॥  
 भृशं पिशाचा भगदत्तभल्लविदारितानां जगतीपतीनाम् ।  
 रक्तं शरीरात्पतदेव सौख्यनिमीलिताक्षाः पपुरुष्णमुष्णम् ॥ ५५ ॥  
 (युग्मम्)

प्रदीप्तकोपान्निकृताश्वहस्तिनृमेधमालामहनीयहस्तः ।  
 प्रभृत्भृत्प्रसवाय नासृक्पूर्तानि चक्रे कति सुप्रतीकः ॥ ५६ ॥  
 जलै रथाध्वैरथ सुप्रतीकसीत्कारचीत्कारभयादपि द्राक् ।  
 वृकोदराद्येष्वतिदूरगेषु कश्चित्तदाभूत्सुमुलो वलानाम् ॥ ५७ ॥  
 श्रुत्वा तदाकन्दमथेन्द्रजन्मा निर्जित्य वज्रास्त्रवशात्रिगतान् ।  
 समारवेगी शैरभो मृगेन्द्रमिव प्रमत्तो भगदत्तमागात् ॥ ५८ ॥

स आपतन्काण्डहतप्रवीरकीलालपङ्कोच्चयमुच्चकार ।  
 ज्याघोपमूकीकृतसुप्रतीकः खिन्नैरखिन्नैश्च नरैर्निरैक्षि ॥ ५९ ॥  
 प्राग्ज्योतिषेन्द्रेण तदा मदान्धं द्विपेन्द्रमद्रीन्द्रमिव प्रयुक्तम् ।  
 देवोऽपसव्येन रथेन विष्णुर्वृथोद्यमीकृत्य पुनः पुरोऽभूत् ॥ ६० ॥  
 क्षिप्त्वाथ नाराचशतानि पार्थे नारायणास्त्रं स मुमोच वीरः ।  
 तद्वक्षसादत्त सुपर्णकेतुः सुवर्णसूत्रायितमेव देवः ॥ ६१ ॥  
 युद्धेऽप्ययोग्योऽस्मि धृतं यदस्त्रं त्वयेति खिन्नोक्तिपरेऽथ पार्थे ।  
 कुक्षिस्थितक्षीरसमुद्रमन्द्रसुधार्द्रमूचे वचनं मुरारिः ॥ ६२ ॥  
 दैत्याय दत्तं नरकाय भूमिसुताय भूप्रार्थनया मया स्वम् ।  
 तेनेदमस्मै स्वसुताय तच्च समित्यगृह्णां जय संप्रतीमम् ॥ ६३ ॥  
 इत्युक्तिमाकर्ण्य हरेर्नरेण क्षिप्तैः क्षणादूर्ध्वमुखैः पृष्ठकैः ।  
 विद्ध्वा द्विपं तं च नृपं चरद्भिरभ्रान्तरभ्राम्यत नाकिलोकः ॥ ६४ ॥  
 कृत्वा शरैस्तस्य गजस्य घण्टा च्युतानि खात्तत्क्षणमस्त्रपङ्के ।  
 पृथक्त मार्कण्डपुराणविद्यात्रीजानि चत्वारि खगाण्डकानि ॥ ६५ ॥  
 तदा नदन्तौ नरबाणपातविद्धौ बलाढिं भगदत्तनागौ ।  
 विलोडयामासतुरस्त्रधाराछलोच्छलद्विद्रुमवल्लिजालम् ॥ ६६ ॥  
 ततः किरीटिप्रदरेण मौलिप्रवेशिना बुधविनिर्गतेन ।  
 विभिन्नकायः स पपात कुम्भी महाद्रिपादस्तडितेव तूर्णम् ॥ ६७ ॥  
 अथार्धचन्द्रेण वितन्द्रचन्द्रसहस्रसान्द्रोज्ज्वलकीर्तिजालः ।  
 प्राग्ज्योतिषक्षोणिपतेः स कोपवित्तानसूनाशु नरो निरास ॥ ६८ ॥  
 श्रीकामरूपक्षितिपे हतेऽथ पार्थेषुपङ्क्त्या परिपीड्यमाना ।  
 न कंचिदापारिचमूः शरण्यं मरौ पशुश्रेणिरिवाद्बृष्ट्या ॥ ६९ ॥  
 गान्धारवीरौ वृषकाचलाख्यौ सुसंहताबुद्धतयुद्धसिद्धी ।  
 अपातयच्छात्रवशौर्यदन्तिदन्ताविवैकेन शरेण पार्थः ॥ ७० ॥  
 जिग्येऽथ मायामयदुष्टसत्त्वशस्त्रान्धकारादिविकारयुद्धः ।  
 गान्धारभूपोऽनुजलोपकोऽपि किरीटिना सौरमहास्त्रयोगात् ॥ ७१ ॥

द्रोणन्तु धामिग्रहणप्रपञ्ची पञ्चालभूपालचमूं प्रविश्य ।  
 क्षिप्तैः सरोजरिव वीरवक्त्रैर्दिशः स्वतेजोविधुरा व्यधत् ॥ ७२ ॥  
 नीलाम्बरस्यन्दनसूतसप्तिनीलस्तडित्वानिव पावकास्त्रैः ।  
 माहिष्मतीशः शरवारिवर्षी द्वाग्द्रोणसेनां विधुरीचकार ॥ ७३ ॥  
 छिन्नातपत्रध्वजकार्मुकोऽथ द्रोणात्मजेनाभिपतन्धृतासिः ।  
 नीलद्युतिर्दण्डधरो नु नीलः श्रीनीलकण्ठावतरेण जग्ने ॥ ७४ ॥  
 छिन्नेऽथ तन्मूर्धनि पाण्डुसेनामौलीन्द्रनीले कुरुपूत्रदत्सु ।  
 पार्थः पुनर्निर्दलितत्रिगर्तस्तत्राशु निर्घात इवापपात ॥ ७५ ॥  
 एकोऽपि तुल्योऽखिलदेवदैत्यैः पार्थः परं वैभ्रुसखो बलाब्धिम् ।  
 विलोडयामास तथा यथाभूद्योम स्फुरत्सोमभरं भटास्यैः ॥ ७६ ॥  
 ततान भानोस्तनयस्तदास्त्रमाग्नेयमग्निप्रबलप्रतापः ।  
 अतर्कि वीरैः प्रधनप्रदत्तो यद्दीपितैः स्वस्य रविप्रवेशः ॥ ७७ ॥  
 हत्वा तमग्निं हरिनन्दनोऽवदैः कर्णं शरैर्वेणुवनं विधाय ।  
 न क्षोणिमृद्भ्यः कति रक्तसिन्धूर्युद्धाम्बुराशेर्दयितास्ततान ॥ ७८ ॥  
 ततो जघानावरजं विपाटं शत्रुंजयं वीरमयं प्रवीरः ।  
 कर्णानुजान्वैरिनरेन्द्रराज्यश्रियः पुमर्यानिव तत्र पार्थः ॥ ७९ ॥  
 शौर्यातिरेकशुभयोरुभयोः कर्णार्जुनप्रबलयोर्वलयोः ।  
 आसीत्ततोऽतिनिधनं प्रधनं हृष्यन्निशाचरपिशाचरवम् ॥ ८० ॥  
 विद्विष्टशस्त्रफणिदटतनोर्मूर्च्छाभृतो भटभरस्य तदा ।  
 कीलालपूरपरिपूर्णनदीवाहैः प्रवाहनमभूदुचितम् ॥ ८१ ॥

उच्छिन्दन्मुभटभुजासरोजनालान्युद्भिन्दन्हरिलहरीः समीरसूनुः ।  
 उद्गर्जन्गज इव विस्फुरन्मदोष्मा तां दोष्मानसहनवाहिनीं जगाहे ॥ ८२ ॥  
 कोऽप्यासीन्नरशरपातताडितानामाक्रन्दः स युधि विरोधिवाहिनीनाम् ।  
 मन्मार स्वदहनदह्यमानलङ्कालोकानां कपिरपि येन स ध्वजस्थः ॥ ८३ ॥

१. 'व्यधत्' ख-ग. २. 'यभुर्वैश्वानरे शूलपाणौ च गरुडध्वजे' इति मेदिनिः.  
 ३. 'जिघास' क. ४. 'तानि विद्मः' क. ५. 'न्दस्तु' क.

पार्थोपमात्रसति शत्रुबले व्याकम्पिभूमितलभूमिधरे ।

अस्ताचलादपतदुष्णरुचिर्वीराः प्रतेनुरवहारमतः ॥ ८४ ॥ (द्वितीयमहः)

इति श्रीजिनदत्तसूरिशिष्यश्रीमदमरचन्द्रविरचिते श्रीबालभारते द्रोणपर्वणि दिनद्वय-  
संग्रामवर्णनो नाम प्रथमः सर्गः ।

द्वितीयः सर्गः ।

धर्मशास्त्रकविमिष्टकवित्वाद्धत्त चित्तभुवि कृष्णमुनीन्द्रम् ।

तत्कवित्वगुणनप्रतिशब्दा येन वक्रकुहरे विहरन्ति ॥ १ ॥

धर्मजग्रहट्टीकृतसंधस्तैर्भटैर्युधि किरीटिनि हृत्ते ।

प्रीणयन्कुरुवरानथ चक्रव्यूहमहि विमले गुरुराधात् ॥ २ ॥

तत्र भूभृदयुतेन कृतारे तारनादिनि मणिध्वजतारे ।

भूपतिः परिवृतः पृतनाभिर्नाभितामधित चक्रसमाभिः ॥ ३ ॥

संहितः कुरुनरेन्द्रकनिष्ठैस्त्रिंशता त्रिदशवीरवरिष्ठैः ।

तन्मुखे गुरुरसौ बलसिन्धुः सिन्धुराजसहितो विरराज ॥ ४ ॥

दुर्भिदं भवमिवाथ पुरस्तं व्यूहमुद्भटंसमूहमुदीक्ष्य ।

हृग्भरेण परिरभ्य सुभद्रासूनुमभ्यधित धर्मतनूजः ॥ ५ ॥

विष्णुजिष्णुमदनाश्च भवांश्च व्यूहमेतमभिभेत्तुमधीशाः ।

त्वत्पिता स्फुरति संप्रति दूरे तद्भुरं वहतु दुर्गमहःश्रीः ॥ ६ ॥

पार्थभूरथ मुदा गिरमूचे व्यूहमद्य रभसेन भिनन्नि ।

मां निरीक्षयितुमज्ञममी तु स्यन्दनैर्भुजभृतोऽनुपतन्तु ॥ ७ ॥

एवमस्त्विति तपस्तनयेऽथ व्यक्तवाचि सहसाञ्चितचापः ।

राजकानि गणयंस्तृणमक्ष्णां मङ्गु फाल्गुनिरनोदयताश्चान् ॥ ८ ॥

तर्कुटङ्कहतया रविभासा निर्मितस्त्रिदशवार्द्धकिनेव ।

भासयन्दश दिशो रिपुशरैर्दूरतोऽपि दुरवेक्षशरीरः ॥ ९ ॥

रुक्मकङ्कटरथः कपिशाश्चः स्वर्णशार्ङ्गपतगोज्ज्वलकेतुः ।

सर्वतो मुखसमुन्मिषदन्तः पौरुषोष्मशिखिशिख इवोच्चैः ॥ १० ॥

यन्मुद्रादितवलो बलवत्तत्कोपतप्तनयनद्युतिदीप्तम् ।

भारयन्वनुरपक्षपशूनां होमकुण्डमिव कुण्डलितं सः ॥ ११ ॥

स्पर्धमानर्महसं पतिमद्वामप्यहो शरभरैः पिदधानः ।

शिष्यमाणशरणो रणशिष्यैस्त्रासवद्भिरसुरैश्च सुरैश्च ॥ १२ ॥

उग्रवेगजितया खलु रेखारूपया तनुरुचाप्यनुयातः ।

मृत्युराक्षसमुखानलकीलेष्वाकुलेष्वरिकुलेषु पपात ॥ १३ ॥

(पञ्चभिः कुलकम्)

उन्नदन्परिहसन्वनुरुच्चैर्ध्वानयन्प्रविकिरन्विशिसौधान् ।

लोष्ठपातचलकाककुलाभं तच्चकार बलमाशु कुमारः ॥ १४ ॥

तच्छरैर्गुरुभिराशु सुदूरादापतद्भिरपराधपरेषु ।

ताडिता च सहसा विरटन्ती क्रोडिता च शिशुवद्विपुसेना ॥ १५ ॥

द्रोणसिन्धुनृपती पटुघट्टौ द्राक्पाटपुटवद्विघट्टय ।

नागराज इव राजकुमारस्तद्वलं नगरवद्विजगाहे ॥ १६ ॥

पूर्वशर्ववरदुर्धरसिन्धुक्षमापनिर्जितधुतैः सवलौघैः ।

पाण्डवैः सहचरैरहितस्य श्रीशुचुम्भ वदनं नरसूनोः ॥ १७ ॥

उद्भटप्रतिभटक्षयसंधामुक्तवेणिरिव लोलपताकः ।

बोरघस्सररवोऽभवदस्य व्यूहवीरभयदो रथ एव ॥ १८ ॥

एत्यसावभिगतोऽयमदीनं हन्त हन्त्ययमनेन हता हा ।

लात लात हत रे हत रेऽमुं तं प्रतीत्यजनि राजगणोक्तिः ॥ १९ ॥

राजकस्य तदिपुक्षतधूता मौलयस्तरलकुण्डलपक्षाः ।

संगरे भटभुजाभुजगाग्रे हेमपक्षिपृथुका इव पेतुः ॥ २० ॥

रुण्डमुण्डमयमेव धरित्रीपीठमस्त्रमयमेव विहायः ।

रक्तचिन्दुमयमेव तदाशाचक्रवालमकृतैष भुजालः ॥ २१ ॥

तस्य पत्रिषु ततेषु विभिन्नैर्व्यक्तमौक्तिकरदै रदिकुम्भैः ।

स्वर्वधूकुचतटार्पितहस्तं स्वं निपादिभटवृन्दमहासि ॥ २२ ॥

तत्क्षुरप्रततिकृत्तनिर्पक्तं वीररुण्डकरिमुण्डकदम्बम् ।  
 कुञ्जराननकुलक्षयवुच्छालोकि नाकिमुभैरपि भीतैः ॥ २३ ॥  
 सा स्थली तदिपुपातविकृत्तैः पूरिता भटहयाननदेहैः ।  
 प्रैक्षि<sup>१</sup> वाहतनुवाहमुखानां युद्धभूमिरिव किंपुरुषाणाम् ॥ २४ ॥  
 घ्नन्तमेनमभियुच्च महाखैस्ते कृपीतनयकर्णकृपाद्याः ।  
 त्रासिनो विजितवायुजवानां वाजिनां गमनमान्घ्रमनिन्दन् ॥ २५ ॥  
 अश्मकादिनृपवन्दमुखाञ्चै रत्नभूषणविभाजललैलैः ।  
 स व्यधत्त वियदस्त्रविधूतैः कीर्तिकेलिकमलाकरकल्पम् ॥ २६ ॥  
 ते पुनः कृपकृपीसुतकर्णद्रोणशल्यशलशौवलमुख्याः ।  
 एत्य तं कनकमार्गणचक्रैश्चकिरे द्विगुणदेहमयूखम् ॥ २७ ॥  
 ते तदस्त्रभरभिन्नशरीरास्त्रासतूर्णगतयः कुरुवीराः ।  
 लेभिरे न रुधिरासवलुब्धैः खेचरैरपि निशाचरडिम्भैः ॥ २८ ॥  
 संनिहत्य युधि मद्रमहीभृत्कर्णयोरवरजौ स वरौजाः ।  
 भ्रेतराजपृतनासु सुभिक्षं निर्ममे कुरुचमूभिरमूभिः ॥ २९ ॥  
 एकमेकमपि कौरववीरान्संहतानपि पुनः पुनरेषः ।  
 कर्णसौवलसुयोधनमुख्यान्पन्निमारुततृणानि चकार ॥ ३० ॥  
 तत्र मुञ्चति शरान्परितोऽपि च्छिद्रितप्रपतितैः करिकर्णैः ।  
 रक्तसिन्धुसलिलानि कपाले गालितानि न पपुः के<sup>२</sup> पिशाचाः ॥ ३१ ॥  
 पूरिते जगति रेणु<sup>३</sup>तमोभिर्निस्त्रपं त्रलति वीरसमूहे ।  
 वादनाय वदनेधित शङ्खं द्विट्यशःकवलपिण्डमिवैषः ॥ ३२ ॥  
 दारयन्निव दिशो दश कम्बुं वादयन्स पुलकं स-ददर्श ।  
 वक्रहुंकृत्तिकृतः स्फुटमभ्युत्तिष्ठतो भटकदम्बकवन्धान् ॥ ३३ ॥  
 कम्बुनादकुपिताः पुनरीयुस्तं प्रति प्रतिमहीपतिवीराः ।  
 चूडरत्नरुचिरुच्यनभोग्राः पक्षिर्पुगवमिवोरगपूगाः ॥ ३४ ॥

१. 'निषिक्तं' ग. २. 'क्षोणि' ग. ३. 'लीनैः' ख-ग. ४. 'क्वचिदाशाः' क.  
 ५. 'शोण' क. ६. 'पूराः' ख.

रुद्रमुद्रणरणास्थितिरौद्रं नाम धाम च धनुश्च दधानः ।  
 उच्चकर्त स तदा कुरुलक्ष्मीकेलिखण्डभटमुण्डफलानि ॥ ३९ ॥  
 कर्णानृतुवृषसेनभुजाभृतूलपूलपवनो जवनोऽयम् ।  
 अक्षिपक्षितिधवस्य वैसन्तश्रीलताविटपनो सुखपुष्पम् ॥ ३६ ॥  
 उच्चकर्त स च वाणचयैः सत्यश्रवोनृपजयीभुजमौलिम् ।  
 क्रन्दकारिमणिभूषणनादैः शल्यजस्य युधि रुक्मरथस्य ॥ ३७ ॥  
 शल्यसूनुसुहृदः सुहृदर्थे धावतः शतमिलापतिपुत्रान् ।  
 स व्ययत्त मुदितान्युधि गन्धर्वास्त्रिदशितसुहृत्पथभाजः ॥ ३८ ॥  
 मिथ्यमानहृदयानि तदानीं तस्य विक्रमगुणैश्च शरैश्च ।  
 दैवतानि च कुलानि च राज्ञां मूर्द्धकम्पविवशानि वभूवुः ॥ ३९ ॥  
 शौर्यदन्तिदशनायितवाहुं लक्ष्मणः कुरुनरेश्वरसूनुः ।  
 श्रीलताकिशल्यः सरशोभापल्वलैकैकमलस्तमियाय ॥ ४० ॥  
 कार्पिणमार्गगणैः पिहितेऽर्के लक्ष्मणः शठ इवाशु भुजंगः ।  
 आलिलिङ्ग वसुधां वपुषा च द्यां मुखेन च धुतेन चुचुम्ब ॥ ४१ ॥  
 अङ्गजव्ययजकोपकृशानुज्वालजालनिभलोचनरोचिः ।  
 संहतैः सह महारथचक्रैराद्रवत्तमथ कौरवनाथः ॥ ४२ ॥  
 रोमरोमपतितैः प्रतिवीरस्तोमहेमविशिखैर्विरराज ।  
 अन्तरुद्धुपितथैर्यमयास्त्रप्रस्फुटत्पुलकदण्ड इवासौ ॥ ४३ ॥  
 दृग्विषो नु भुजगो भुजदण्डस्तस्य चण्डचरितस्य तदानीम् ।  
 चापहवप्रस्रमरेण ददाह द्विद्गणानिपुविषज्वलनेन ॥ ४४ ॥  
 लक्ष्मणाय जलमेव ददौ तद्दारकक्षितिपतिक्षतजेन ।  
 कोशलेश्वरवृहद्वलमूर्ध्ना पिण्डमप्यथ पितृव्यसुताय ॥ ४५ ॥  
 तत्कराम्बुजशिलीमुखदंशव्याकुले क्षुभितवत्यथ कर्णे ।  
 कौरवावनिधवध्वजिनी सा संभ्रमेण सकलापि चक्रम्पे ॥ ४६ ॥

अङ्गराजपुत्रानां नृपतीनां रक्तकुङ्कुमरसैः स्नपिता च ।  
 पूजिता च मुखपद्मकदम्बैर्हयम्बकाङ्गमिति तेन तदा भूः ॥ ४७ ॥  
 क्षुण्णभोजनृपकुंजरकेतुः क्षमापनिर्जितसुशासनसूनुः ।  
 भग्नमद्रपरथो भृशमस्त्रादेप खिन्न इव कीर्तिपयोधौ ॥ ४८ ॥  
 मेघवेगविधुकेतुसुवर्चः शौर्यशत्रुजयभूपतिहन्त्रा ।  
 तेन सौबलवलक्ष्यकर्त्रा त्रासितः शकुनिर्स्त्रधुताङ्गः ॥ ४९ ॥  
 इत्यमुत्र शरसंहतिपातैः संहरत्यहह मुक्तकचानाम् ।  
 हीति हेति हहहेति च शब्दांस्त्रस्यतामुदभवन्सुभटानाम् ॥ ५० ॥  
 इत्यवेक्ष्य जगन्नयशूरः सूरसूनुरपि दूरितयुद्धः ।  
 द्रोणमेत्य स विदधौ गिरिसुग्रश्चासखण्डितपदौघविवेकम् ॥ ५१ ॥  
 विक्रमव्यतिकरैः शतमन्युस्फारमन्युरभिमन्युभटेन्द्रः ।  
 तात कातरयति प्रधनाग्रे योद्धुमीयुषि यमेऽपि यमोऽस्मान् ॥ ५२ ॥  
 नेह कुण्डलितधन्वनि बाणाः कृष्टिसंधितविमुक्तिषु हृष्टाः ।  
 वैरिरक्तरसनव्यसनेन प्रोत्थिताः स्वयमिवाशु निषङ्गात् ॥ ५३ ॥  
 संगरे स यमदेवनिकेतं कर्तुमारभत किं विदधे यत् ।  
 अश्वपीठगजपीठनृपीठश्रीकृतेऽश्वगजनृव्रजपातम् ॥ ५४ ॥  
 मृत्युरेष यम एष युगान्तारम्भ एष इति दूरगतानाम् ।  
 संप्रति क्षितिभुजां युधि धावहन्धुपालनकृतां तुमुलोऽभूत् ॥ ५५ ॥  
 पूरितं खलु दृढप्रहतीनां कौतुकं न करिवीरकुलैस्तैः ।  
 तज्जवेन ययुरस्य दिगन्तान्पत्रिणो दिगिभदिकपतिलोलः ॥ ५६ ॥  
 र्तद्वले समुदितः क्षयरोगो युज्यते न तदुपेक्षितुमेषः ।  
 स्वैरमेतदुपशान्तिभराय सृज्यतां सपदि कश्चिदुपायः ॥ ५७ ॥  
 इत्युदीतगिरि तत्र गुरुर्गामुज्जगार ननु सैष कुमारः ।  
 तातमातुलसमः समरान्तस्तक्षति क्षणलवेन बलं नः ॥ ५८ ॥

१. क्षितेरष्टमूर्तिमूर्त्यन्तर्गतत्वात्. २. 'तदाभूत्' ग. ३. 'कर्त्ता' क. ४. 'स्त्रधुताङ्गः'  
 क; 'रविधुताङ्गः' ख. ५. 'विवेकम्' ख-ग. ६. 'रथाङ्ग' ग. ७. 'लोभाः' क.  
 ८. 'त्वद्वले' ख. ९. 'प्रार्थ्यतां' ख; 'प्रथ्यतां' ग. १०. 'बलेन' ख-ग.



व्यक्तकङ्कटरथायुधकंनुर्मृत्युहेतुरिह जेतुमशक्यः ।  
 सांनुरैरपि नुरैः नुरभर्तुः पौत्र एष कृतयुद्धविशेषः ॥ ५९ ॥  
 नद्रथान्नकवचप्रचयोऽस्य छिद्यते यदि कथं च न शक्यम् ।  
 इत्युदीर्य गुरुरुद्रुणचापः कार्पिणमभ्यचलदर्कमुतेन ॥ ६० ॥  
 उन्महाः सह महारथसार्थैराद्रवन्तममुमैन्द्रितनूजः ।  
 कोपपातितकृतान्तकदंष्ट्रानिष्ठुरैर्व्यमुखयद्विशिखौघैः ॥ ६१ ॥  
 कोपिनः फणिशिशोरिव तस्योन्मुच्य नेत्रैपथमेत्य च पार्श्वम् ।  
 स्यन्दनं हृदि कभूः कृपवीरः सारथिं धनुरथाकिरन्तत् ॥ ६२ ॥  
 हेमचर्मकरवालकरोऽयं चूर्णयन्परवलान्यथ कार्पिणः ।  
 तिग्मदीधितितमित्रविराजत्पैक्षयुग्म इव मेरुरचालीत् ॥ ६३ ॥  
 भस्मयन्भटमहीरुहचक्रं चूर्णयन्करिगिरिप्रकरं च ।  
 उत्पपात च पपात च विद्युद्दण्डचण्डचरितः परितोऽसौ ॥ ६४ ॥  
 उत्पतन्नुपरि नाकिकुलानां न्यक्पतन्नवनिपालकुलानाम् ।  
 नामयन्नवनिमंहिनिपातैर्भोगिनामपि स भीतिकरोऽभूत् ॥ ६५ ॥  
 साहसेषु यदहासि महासिच्छेदनेऽप्युदितमौक्तिकदन्तैः ।  
 तव्यलासि हृदि दिव्यवधूनां धूतकालिमभैररिव कुम्भैः ॥ ६६ ॥  
 द्रोणबाणपरिखण्डितखड्गश्चक्रपाणिरिव चक्रमुदस्य ।  
 द्विदकुलं दनुभुवामवतारं दारयन्नयमनूयत देवैः ॥ ६७ ॥  
 आकुलैर्नृपकुलैरिह चक्रे खण्डितेऽपि तिलशः किल शस्त्रैः ।  
 तैर्गदाधर इवात्तगदोऽयं भीषणश्यदसुभिर्भृशमैक्षि ॥ ६८ ॥  
 स कालसेनं शकुनेः कनिष्ठं तदङ्गजान्सप्त च सप्ततिं च ।  
 नृपान्दश ब्रह्मवशातिर्जातीज्जवान कैकेयरथप्रमाथी ॥ ६९ ॥  
 गदाविभिन्नद्विपचक्रवालकीलाललीलास्तरिपुप्रतापम् ।  
 तमभ्यधावद्रथमङ्गकोपादौःशासनिर्मङ्गु गैदास्त्रहस्तः ॥ ७० ॥

पदोत्थधूलीतिमिराग्निकीटैः परिज्वलच्छौर्यशिखिस्फुलिङ्गैः ।  
 मिथोगदापातलसत्कृशानुकर्णैर्नभोवर्त्म विभूषयन्तौ ॥ ७१ ॥  
 चिरं चरन्तौ समराब्धिमध्यावर्तप्रसक्ताविर्व मण्डलानि ।  
 मिथोभिघातादभिपेततुस्तौ नवोढयोर्द्वक्प्रसराविवोर्व्याम् ॥ ७२ ॥ (युग्मम्)  
 अथाभिमन्युं पतितं जघान क्रूराशया कौरवराजसेना ।  
 तीव्रास्त्रपातेन सुखप्रसुप्तं पतिं कुरक्तेव विलोलेत्रा ॥ ७३ ॥  
 उत्थाय दौःशासनिना च तस्य धिग्धिकृतो मूर्ध्नि गदाभिघातः ।  
 तेने तदङ्गेन तदास्त्रवृष्टिः साकं सुरस्त्रीजललोचनेन ॥ ७४ ॥

विरथो रथिभिः क्षत्रयोधी कुक्षत्रयोधिभिः ।

एकोऽनेकैः शिशुः प्रौढैर्जघ्नेऽभूदिति खे ध्वनिः ॥ ७५ ॥

पुनरुत्थितिभीत्येनं शङ्कमानैः क्रमात्पृथुः ।

अतन्यत तदा सिंहनादः कुरुमहारथैः ॥ ७६ ॥

ततो व्रजद्भिः कुरुवीरवृन्दैर्विद्राव्यमाणेषु पृथासुतेषु ।

प्रतापमित्रे पतितेऽभिमन्यौ ययौ जलायेव पयोधिमर्कः ॥ ७७ ॥

जातेऽवहारे चलितः कलितारिक्षयोऽर्जुनः ।

इष्टनाशं वैमनस्याच्छङ्कमानोऽविशच्चमूम् ॥ ७८ ॥

शोकातुरान्स चतुरोऽपि निरूप्य बन्धू-

नूचेऽधुनापि न सुतः स्पृशति क्रमौ मे ।

तर्त्तिक छलेन रिपुभिः स हतोऽद्य चक्र-

व्यूहं विशन्नकुशलः खलु निर्गमेऽस्य ॥ ७९ ॥

श्रुतेऽथ सुतवृत्तान्ते मूर्छितं तं जगौ हरिः ।

मा वीरं शोच रोचिष्णुचरितं दिव्यतां गतम् ॥ ८० ॥

उत्थाय लब्धसंज्ञोऽथ पार्थः प्राह क पुत्रकः ।

स्वप्नचिन्तामणिमिव द्रक्ष्यामि त्वन्मुखं पुनः ॥ ८१ ॥

भीमाद्यैरेभिरुग्रास्त्रैरपि त्रातोऽसि नो तदा ।

क वा दन्तिभिरुद्धन्तैर्ध्रियेताद्रिशिरः पतत् ॥ ८२ ॥

मानुषोऽपि तदा वीर त्वया धीरेण न स्मृतः ।

इदैन सर्वगेनापि न त्रातोऽस्यमुनापि यत् ॥ ८३ ॥

हा पुत्र क गतोऽस्येहि दृढं परिरभस्व माम् ।

इत्युक्त्वा पतितः क्षमायां संज्ञामाप्योत्थितः पुनः ॥ ८४ ॥

[शैनेयंप्रमुखैर्वीरैर्वोध्यमानोऽपि वासविः ।

नामुञ्चत्सुतजं शोकं तद्गुणाकृष्टमानसः ॥ ८५ ॥

पुत्रावसानोद्भवशोकमग्नौ जनार्दनेनाभिदधे पृथाभूः ।

आसृण्डलप्रार्थनया हतं मे पुरासुरत्र(वृ?)न्दमधर्मधर्मम् ॥ ८६ ॥

अभूत्तदा यो जनितोदरस्थो बलूकनामा शलभस्य पुत्रः ।

नाशं पितुर्माधवतो निशम्य स मद्रुधार्थं तपसे जगाम ॥ ८७ ॥

अधित्यकायां दधतं हिमाद्रेस्तपः सुतीव्रं सुरशिल्पितुष्यै ।

तद्भक्तियोगात्सुरसन्नकर्ता वरं वृणीष्वेति तमाह तुष्टः ॥ ८८ ॥

स रत्नपेटीममुना विधाय यस्यां प्रविष्टस्य रिपोरभेद्याम् ।

निरस्तदेहेन निमेषतोऽस्मै त्वष्टार्पयामास तदर्थिने ताम् ॥ ८९ ॥

यावत्समागच्छति मां स तस्यां कुशस्थलीस्थं बलतो निधातुम् ।

वर्षाष्टभूदेवमुवेपभाजा भूत्वा पुरस्तावदयं मयोक्तः ॥ ९० ॥

विश्राम्यतां वत्स निवेदयाशु मञ्जूपया धावसि कुत्र कोपात् ।

प्रोक्तो मयेत्यं निजगाद सोऽपि हरिं स्वशत्रुं ह्यनया ग्रहीष्ये ॥ ९१ ॥

एवं यदि स्यादहमद्य वच्मि विपक्षपक्षग्रहणेऽर्थसिद्धिम् ।

अवेहि मां मन्त्रगुरुं कुलस्य तवारिनाशे च विनष्टनिद्रम् ॥ ९२ ॥

आश्वासयसि त्वं कथमेवमस्यां जनार्दनं त्वत्तनुवत्स्थविष्ठम् ।

आदौ त्वमेवाविश येन भूयादैत्येन्द्र विश्रम्भ इवावयोर्यत् ॥ ९३ ॥

मद्रुक्थविश्रम्भपरे सुरारौ तदा प्रविष्टे पिहिता मया सा ।

न्यस्ता च पेटी भुवने तदेति नोद्धाटनीयाभिहितः स्ववर्गः ॥ ९४ ॥

इतिवाचि गतेऽन्यत्र मयि पेटी सुभद्रया ।

उद्धाट्यालोकि दैत्यामुस्तदास्या जठरे विशत् ॥ ९५ ॥

सायुधानि समादाय योजुं मां समुपाद्रवत् ।

अब्रुवं ज्ञातवृत्तस्तं व्यूहभेदं निबोध मे ॥ ९६ ॥

चक्रव्यूहभिदे दत्ता मतिर्नो निर्गमे मया ।

अथास्मै दितिवंश्याय गुरुं ज्ञात्वा शशाम सः ॥ ९७ ॥

जानीहि पार्थ दैत्यासुं सौभद्रं सुतमाशु च ।

इत्युक्तोऽपि शुचाचष्ट त्रातो नो किमु मामकैः ॥ ९८ ॥

रणैकरौद्रं सौभद्रमनुयान्तो महारथाः ।

रुद्धा जयद्रथेनेति श्रुत्वा शाक्रिः क्रुधाभ्यधात् ॥ ९९ ॥

भास्वत्यनस्ते यदि सिन्धुराजं गुप्तं हरेणापि न संहरेयम् ।

लिप्ये महापातकिनां च पापैस्ततः कृशानुं च विशामि दीप्तम् ॥ १०० ॥

इति प्रतिज्ञाय ततान वीरः कम्बुध्वनिं कम्बुधरेण साकम् ।

युगान्तहेतोः परिपीय कर्णैः संचीयमानं हृदि शूलिनापि ॥ १०१ ॥

इति प्रतिज्ञया तस्य हिमान्येव जयद्रथः ।

कम्पी दुर्योधनेनापि त्रातुं तेजोनिधे गुरोः ॥ १०२ ॥

ततस्तदा तादृशपुत्रशोकतारप्रलापं रुदती सुभद्रा ।

रणव्यसूनादिशता प्रभुत्वं प्रबोध्यमाना हरिणा जगाद ॥ १०३ ॥

दयाशया ब्रह्मविदो वदान्याः सत्योक्तयः शीलमया नयाढ्याः ।

अन्येऽपि ये केचन पुण्यभाजस्तेषां गतिं प्राप्नुहि पुत्रकेति ॥ १०४ ॥

कृष्णाज्ञया जयपरः परमस्सयोऽथ

तल्पे शुचौ सुचरितः स चिरात्प्रसुप्तः ।

ऐन्द्रिः सहैव हरिणा हरशैलमौलिं

स्वप्ने जगाम च ननाम च चन्द्रमौलिम् ॥ १०५ ॥

तं च तुष्टाव तुष्टात्मा वरदं विहिताञ्जलिः ।

देवं विश्वत्रयीहारं हरं हरिसखोऽर्जुनः ॥ १०६ ॥

नमः शिवाय रुद्राय महेशाय कपालिने ।  
 ज्ञानिने पशुनाथाय भवाय भवमाधिने ॥ १०७ ॥  
 कामदायास्तक्रामाय धर्मदाय मखच्छिदे ।  
 सुधाकरकिरीटाय विपग्रीवाय ते नमः ॥ १०८ ॥  
 एवं देवः स्तुतस्तस्मै महाहिमयविग्रहम् ।  
 जयिने धनुरत्नं च सस्थानकमदीदृशत् ॥ १०९ ॥

आशु पाशुपतमद्भुतमत्नं पूर्वलब्धमधिगम्य महेशात् ।  
 मन्त्रमाप्य च जयी जयवन्धुं स व्यवुध्यत कृती कृतकृत्यः ॥ ११० ॥

ततः प्रातः प्रीतो रिपुनृपतिवीरव्ययमय-  
 प्रतिज्ञापाथोधिं किमपि कलयन्गोष्पदतया ।

प्रमोदप्रागल्भीभरपरवशं वासवसुतः  
 प्रतेने पृथ्वीशं सुररिपुमपि स्वप्नकथनात् ॥ १११ ॥

इति श्रीजिनदत्तसूरिशिष्यश्रीमदमरचन्द्रविरचिते श्रीबालभारते महाकाव्ये वीराङ्के  
 श्रेणपर्वणि तृतीयदिवसे अभिमन्युवधो नाम द्वितीयः सर्गः ।

तृतीयः सर्गः ।

हैन्दनिर्दलितारातिकलङ्कच्छेदधीरिव ।  
 पाराशर्यशरीरेण तपस्यन्पातु वो हरिः ॥ १ ॥  
 ततः कृतदिनारम्भकृत्या जम्भारितेजसः ।  
 युद्धश्रद्धोल्लैसत्काया निरीयुर्दोर्भृतोऽभितः ॥ २ ॥  
 नक्तमप्यर्जुनभयादसुप्तैरथ मन्युरैः ।  
 सुप्तैः शकटव्यूहं विकटं विद्धेधद्रुः ॥ ३ ॥  
 दलालिशालितन्मध्ये नरेशकुलकेसरम् ।  
 चक्रे पद्मं रथाश्वभकोटिकल्पितकर्णिकम् ॥ ४ ॥

कृतवर्मादिभिः सूचिव्यूहं व्यूह्य तदन्तरे ।

न्यवेशयद्भृतं वीरैः सूचिपाशे जयद्रथम् ॥ ५ ॥ (कुलकम्)

विपक्षपक्षमुत्क्षेप्तुं युधि गोप्तुं जयद्रथम् ।

स्वयं द्रोणोऽद्भुताङ्गस्य शताङ्गस्य धुरि स्थितः ॥ ६ ॥

माणिक्यप्रथितरथान्तरप्रतिष्ठस्तत्कालं भयदवपुः कपीन्द्रकेतुः ।

सैन्याग्रे जलदरुचिर्दिनाधिनाथक्रोडस्थः शमन इव व्यलोकि वैध्यैः ॥ ७ ॥

कल्पान्तप्रकुपितकालकण्ठकण्ठप्रस्पर्धामिव दधतौ सुघोरघोषौ ।

कृष्णाभ्यां तनुरुचिमेचकौ तदानीं दध्माते प्रलयकरौ परेषु शङ्खौ ॥ ८ ॥

अन्योन्यं द्रुतमथ साहसप्रसक्ता दोष्मन्तः प्रधानभृतोऽभितोऽभिचेलुः ।

आक्रन्दो गुणरवकैतवेन तेने तन्मुष्टिग्रहमसहिष्णुभिर्धनुर्भिः ॥ ९ ॥

आकृष्टैरथ हँषतो हयत्वराया मानेन स्फुरितुमनीश्वरैर्लुठद्भिः ।

चीत्कारं रथचरणैः क्षणं सृजद्भिर्द्रागैर्गादतिरथिनोऽमिलन्मदान्धाः ॥ १० ॥

संरम्भादुचितकृतप्रतिक्रियाणां वीराणामजनि तदा स शस्त्रपातः ।

प्रक्षुब्धे जगति यथा करं न तेषु प्रक्षेप्तुं क्षणमशकत्तमां यमोऽपि ॥ ११ ॥

संग्रामव्यतिकरजातखेदसादिस्वेदाम्भःप्रतिहतवर्णके तदानीम् ।

आरूढं रुधिरधुनीमहोर्मिवृन्दैः सिन्दूरीभवितुमिवेभकुम्भदेशे ॥ १२ ॥

अथ ज्यार्मारुतोड्डीनी निःसत्त्वतुषतन्दुलैः ।

कृतान्तं भोजयन्भूपैर्हेतिसिद्धैर्महोष्मभिः ॥ १३ ॥

पुरःपातिनि मातङ्गस्थलस्थपुटितामपि ।

रसामुलङ्घ्य तरसा द्रोणमाद्रवदिन्द्रभूः ॥ १४ ॥ (युगम्)

नत्वानुमान्य प्राञ्जुक्ताशुगमाच्छाद्य चाशुगैः ।

दक्षिणीकृत्य च द्रोणं स व्यूहं रंहसाविशत् ॥ १५ ॥

चक्ररक्षौ विविशतुर्युधामन्यूत्तमोजसौ ।

सहैव तेन वीरश्रीदृक्कान्तिस्तवकाविव ॥ १६ ॥

१. 'विद्धत्' इति पाठदर्शनात् 'चक्रे' 'न्यवेशयत्' इत्येतत्क्रियाकर्तुः पूर्वश्लोक एवोक्तत्वादित्थमादर्शपुस्तकेष्वदृष्टमपि वर्धितम्. २. 'लोकैः' ख-ग. ३. 'प्रसक्त्या' ख-ग. ४. 'हन्ततो' क. ५. 'दृक्' क. ६. 'मरुदुशीन' ख-ग.

लोचध्वजान्जानद्रितनुजानिव सद्रुमान् ।  
 वज्रात्मजैरिव तदा शरैरैन्द्रिरपातयत् ॥ १७ ॥  
 गृयतां हन्यतां वैप को नु गृह्णाति हन्ति कः ।  
 हा हता वयमेवेति शब्दोऽभूत्तत्र भूभुजाम् ॥ १८ ॥  
 चक्रदारितभूजन्मा तदीयस्यन्दनस्वनः ।  
 व्यदारयत्तदा सिन्धुराजस्य हृदयावनिम् ॥ १९ ॥  
 निर्माय कृतवर्मादीन्वावतो धूमलानुमान् ।  
 चक्रे ज्वनकाम्बोजवनदाहं धनंजयः ॥ २० ॥  
 अन्येत्य गुरुणा मुक्तं ब्राह्मं ब्राह्मेण फाल्गुनः ।  
 अस्त्रमस्त्रेण जित्वाभूद्भोजभूपचमूयमः ॥ २१ ॥  
 जलेशसूनुर्वर्णाशासिन्धुजन्मा श्रुतायुधः ।  
 कृष्णौ चक्रे शरैरर्ककरविद्धाम्बुदोपमौ ॥ २२ ॥  
 स किरीटिशरोत्कृत्तसर्वास्त्रस्यन्दनो वभौ ।  
 क्षपाकर इवोष्णांशुकरक्षतकरक्षपः ॥ २३ ॥  
 अयुध्यमाने या मुक्ता मोक्षारं हन्ति सा गदा ।  
 वरुणेन पुरा पित्रा दत्ता तेनाददे तदा ॥ २४ ॥  
 रे रे कातर रे मूढ मुञ्चाध्वानं त्वमत्र किम् ।  
 इत्यादिवादिनि हरौ स क्षमापस्तां रूपाक्षिपत् ॥ २५ ॥  
 गदा गोविन्दमालिङ्ग्य व्यावृत्त्याशु श्रुतायुधम् ।  
 नवान स्वं पतिं स्त्रीव पराश्लेषोल्लसद्रसा ॥ २६ ॥  
 वातेऽनुवात्यपि ततः पश्चाद्विसेतकेतुना ।  
 हयानां रंहसाचालीजयद्रथरूपा जयः ॥ २७ ॥  
 दीप्तं मुदक्षिणं क्षोणिकान्तं कैम्बोजमोजसा ।  
 कृताद्भुतरेण कालशरणं प्राहिणोन्नरः ॥ २८ ॥

१. 'चर' क-ग. २. 'स्यान्दन' ख. ३. 'धूमकेतुमान्' क. ४. 'यवन' ख. ५.  
 'किरीटी' क. ६. 'तदा' ख. ७. 'गदा' ख. ८. 'प्रवाते वात्यपि' ख. ९. 'द्वर्तित'  
 ग. 'विन्दन' ग. १०. 'काम्बोज' ख-ग. ११. 'रलंकार' क.

अथैत्य पार्थ पृथ्वीशावच्युतायुःश्रुतायुषौ ।  
 शूलतोमरनाराचैर्मोहयामासतुर्द्वुतम् ॥ २९ ॥  
 द्रुतमूर्छितमूर्छेन ततः शक्रास्त्रमोचिना ।  
 तावर्जुनेन गर्जन्तौ जघ्नाते सानुजानुगौ ॥ ३० ॥  
 अङ्गवङ्गकलिङ्गादिध्वजिनीरुधिरैर्व्यधात् ।  
 वीरालंकाररत्नाढ्यैः स रत्नाकरमष्टमम् ॥ ३१ ॥  
 तद्भलभिन्नकुम्भीन्द्रघटाकुम्भसमुद्भवैः ।  
 ताम्रपर्णीशतान्यासन् रक्तैर्मुक्तालिमालिभिः ॥ ३२ ॥  
 प्रीतैः प्रीतेव रक्षोभिर्विलक्षत्रहाराक्षसैः ।  
 तेने तेनेषुभिर्म्लेच्छवाहिनीरक्तवाहिनी ॥ ३३ ॥  
 अम्बष्ठाधिपतेर्मौलिं युद्धद्रुमफलं जयी ।  
 जयश्रिये प्रियायै स हत्वा कृत्याय तत्त्वरे ॥ ३४ ॥  
 इतश्च त्वरया गत्वा गुरुं कुलपतिर्जगौ ।  
 त्वां विलङ्घ्याविशत्पार्थः प्रियशिष्यतया तव ॥ ३५ ॥  
 दत्ता भयेन निश्येव त्रैस्यन्नस्थायि सिन्धुपः ।  
 विशन्नुपेक्षितश्चैन्द्रिविरुद्धं चरितं तव ॥ ३६ ॥  
 अथाचष्ट गुरुर्व्यूहमविशद्वासवात्मजः ।  
 हरित्वरितवाहेन लङ्घयित्वा रथेन माम् ॥ ३७ ॥  
 यद्येनमनुगच्छामि तद्भीमाद्या विशन्त्यमी ।  
 त्वं तु युध्यस्व मन्मन्त्रवज्रवर्मवशेन तम् ॥ ३८ ॥  
 इत्युक्त्वा वज्रमन्त्रेण वर्मितो गुरुणा नृपः ।  
 स्वमागतेन रुद्रेन्द्र पशुरामगुरुक्रमात् ॥ ३९ ॥  
 अधरोलङ्घनानीशमुखश्चासेन रंहसा ।  
 पार्थर्मन्वचलद्भन्वचलनोग्रैः समं बलैः ॥ ४० ॥ (युग्मम्)

१. 'रत्नाद्यैः' क-ग. २. 'प्रीतिव' ख. ३. 'अवन्त्य' ख. ४. 'नस्यन्' क.  
 ५. 'क्रमा' ग. ६. 'मभ्यचल' ख.



प्रीयमाणोऽखटङ्कारलहरीतारगीतिभिः ।

चोज्यमानो विलोलासिमायूरव्यजनव्रजैः ॥ ४१ ॥

तदा व्यूहमुखे युद्धोत्सवे कौरवपाण्डवैः ।

ययेष्टं भोजयामासे नैष्ठुर्यस्वजनो यमः ॥ ४२ ॥ (युगमम्)

विशिक्षैर्वरयोधचक्रवालं दशनैरुग्रतरं करीन्द्रवृन्दम् ।

इतरेतरमङ्कुशप्रहारैर्मृधमाघोरणधोरणिश्चकार ॥ ४३ ॥

मुखमण्डलमन्वरे भटानां विवृतं मारय मारयेति शब्दैः ।

रिपुखड्गहतं पतत्रिनाशैरवलोकागतदेवतुष्टयेऽभूत् ॥ ४४ ॥

अहितासिभिदोत्थितं दधानो गलरन्ध्रस्थितमैभमास्यमुच्चैः ।

युधि नृत्यपरः परश्चकाशे हरनाट्ये गुह्यबन्धुवत्कवन्धः ॥ ४५ ॥

रिपुमौलिरसिप्रहारानुन्नो दिवि ताडङ्कयुतोऽभवद्भटेन ।

मुरभीतिकृदेककाललब्धद्युमणिश्चेतकरोग्रराहुरौद्रः ॥ ४६ ॥

रणसीमनि वाञ्छितस्य पत्युः प्रथमप्राप्तमरातिखड्गवातात् ।

द्युगतं वदनं सहासहृद्यं द्युवधूं चुम्बितुमुच्चकैरियेष ॥ ४७ ॥

रिपुमेकमहो जवान कश्चित्प्रथमं जाङ्घिकपुङ्गवः कृपाण्या ।

सममुच्चलितं जवेन जित्वा शरमुच्चैर्निजपक्षवीरमुक्तम् ॥ ४८ ॥

मणिमौलिजटाग्रकान्तिसिन्धुः प्रधनाम्भोधिभवार्धचन्द्रभालः ।

असिदण्डशिखोद्धृतांरिशीर्षः किल खट्वाङ्गकरः परश्चकाशे ॥ ४९ ॥

परकृत्तनिरन्तरान्तरालं स्फुरकः काञ्चननिर्मितः परस्य ।

पतितो मृतवीरभेदपीडा विधुरो भूमितले किलार्कविम्बः ॥ ५० ॥

अवलोक्य पुरस्त्रसन्तमन्तः कुपितः कोऽपि कुले कलङ्कभीरुः ।

असिना प्रथमं जवान बन्धुं रिपुमन्त्रेपिणमेव तस्य पश्चात् ॥ ५१ ॥

मुहदा धृतमञ्चलं विकर्षन्वपुपि प्रैत्तपदो मृतस्य बन्धोः ।

दयिता रटितान्वमन्यमानः परचक्रेषु पपात कश्चिदेकः ॥ ५२ ॥

१. 'नृत्यः' ख-ग. २. 'मण्डप' क. ३. 'नृत' ग. ४. 'हृक्' क; 'हृयुं' ग.  
५. 'दाहि' क. ६. 'शर' ख-ग. ७. 'फलकं, निर्मितं, पतितं, विधुरं, विम्बम्' ख-ग.  
८. 'पुरः' ख-ग. ९. 'जितरति' ख. १०. 'हस्त' क.

व्ययितास्त्रभरः परः समीके द्रुतमुन्मूल्य रदं रिपुद्विपस्य ।  
 प्रसरन्प्रसभं वलेन दृष्टो मुशलीवाद्भुतभीतिभङ्गुरेण ॥ ९३ ॥  
 खरशक्तिरपूर्णमण्डलोऽपि प्रसभं पूर्णतरेऽपि नाशहेतुः ।  
 सकलेन्दुसमाभटास्यकूटा द्विपतां विक्षिपिरेऽम्बरेऽर्धचन्द्रैः ॥ ९४ ॥  
 युधि युद्धविधिं व्यधुर्गतास्त्राः पतितोत्पाटितमुक्तमौलिगोलैः ।  
 दृढमुष्टिहतै रदैर्नखैश्च स्फुटरामायणवीरवद्भटेन्द्राः ॥ ९५ ॥

इतश्च प्रचलन्पार्थरथो रुद्धपुरःपथः ।

न तथास्खलि खेलद्भिः परैः परैरहतैर्यथा ॥ ९६ ॥

पत्रिणां पार्थमुक्तानां गव्यूत्या पुरतः पतन् ।

स रथस्त्वरयाश्चर्यं चक्रे केतुकपेरपि ॥ ९७ ॥

विन्दानुविन्दावावन्त्यौ व्यथयन्तौ शिलीमुखैः ।

रयादपातयत्पार्थस्तौ मधुच्छत्रलीलया ॥ ९८ ॥

पाययाम्बु हयान्निन्नान्विशल्पीकुरु शल्पितान् ।

इत्युक्त्वाथ हरिं जिष्णुरुत्ततार द्रुतं रथात् ॥ ९९ ॥

क्षणेऽस्मिन्नेष धावन्तीरुत्तालाः शरमालया ।

रुरोध योधपटलीर्वेलयाब्धिरिवापगाः ॥ ६० ॥

निःशङ्ककङ्कपत्रालिमयं मन्त्रालयं व्यधात् ।

तदन्तरप्यसौ वारि शरदारितभूमिजम् ॥ ६१ ॥

तत्राथ पाययित्वा च तारयित्वा च वाजिनः ।

स्पर्शेन निर्ब्रणीकृत्य कृष्णः पुनरयोजयत् ॥ ६२ ॥

अथाधिरोहिणौ कृष्णौ द्विगुणोग्ररया हयाः ।

ऊहुः कम्बूर्ध्वशिरसौ प्रागुत्थानेऽप्यकम्पिनौ ॥ ६३ ॥

शिल्पमल्पावशेषेऽहि पार्थः प्रगटयत्परम् ।

कल्पान्तवात इव कान्भूभृतो न व्यकम्पयत् ॥ ६४ ॥

१. 'प्रसभं प्रसरन्' ख. २. 'पर' ख. ३. 'सारयित्वा' ख-ग. ४. 'कन्देन्द्र' कं.  
 ५. 'कल्पान्ते' ख.

अभैत्य गुरुणा वद्धकवचः कौरवेश्वरः ।  
 हरोध क्रोधनो युद्धकिरीटाभं किरीटिनम् ॥ ६५ ॥  
 छिन्वि मूलमनर्थानामित्युक्ते हरिणा नरः ।  
 क्षणं तेन रणं चक्रे चमत्कृतसुरासुरम् ॥ ६६ ॥  
 अमज्जन्नर्जुने बाणाः सद्यो नद्यो यथाम्बुधौ ।  
 नृपे तु पेतुरकृतार्था यथा कृपणेऽर्थिनः ॥ ६७ ॥  
 किमेतदिति गोविन्दे वदत्यूचे धनंजयः ।  
 ज्ञातं मयास्मिन्गुरुणा वज्रं वर्मणि मन्त्रितम् ॥ ६८ ॥  
 वेद्यस्य छेदमित्युक्त्वा यदस्त्रं फाल्गुनोऽमुचत् ।  
 लोभेनेव महत्त्वं तद्वैष्णविनास्त्रेण वारितम् ॥ ६९ ॥

द्विःक्षेप्यं न खलु रणेपु दिव्यमस्त्रं ध्यात्वेति क्षितिभुजि विक्षिपन्पृपक्तान् ।  
 छित्त्वान्तः प्रगुणगुणं धनुस्तदोजःश्रीकर्णद्वयवदपातयत्किरीटी ॥ ७० ॥  
 स च्छिन्ते मणिमिव तज्जयाभिकाङ्क्षी वामाक्षीमुकुटरुचे रथस्य सूतम् ।  
 तच्चेतः कलितचतुर्दिगन्तराज्यश्रीदूतानिव चतुरोऽभिदत्तुरङ्गान् ॥ ७१ ॥  
 चिच्छेद द्विरदरदप्रभानिभं च छत्रं प्राक्किशर इव तद्यशोऽङ्गजस्य ।  
 तत्तेजस्तत्करहाटवज्ज्वलन्तं सौवर्णं कलशमपि ध्वजाच्चकर्त ॥ ७२ ॥

(विशेषकम्)

नारायानकवचितेषु वज्रमन्त्रैस्तस्यैन्द्रिः कररुहसंधिषु न्यधाच्च ।  
 तत्रस्तः स नरपतिस्तनूजुषां दिक्पालानामपि विकिरन्महांसि रक्तैः ॥ ७३ ॥  
 हेमवर्मोच्चयान्द्रौणिप्रभृतीनामपातयत् ।  
 तदा तेजोमयानीव शरीराणि शरैर्नरः ॥ ७४ ॥  
 ते बाणै रक्तसिक्ताङ्गाश्चक्रिरे शक्रसूनुना ।  
 स्वजयश्रीगृहस्तम्भा इव सिन्दूरचित्रिताः ॥ ७५ ॥  
 ततश्च पातुमारभे बलाम्भोधिं विरोधिनाम् ।  
 बाणाहुतिजुषा चापप्रसृत्या कलशोद्भवः ॥ ७६ ॥

हत्वा बलावलीस्तेन पार्थेशे विरथीकृते ।  
 हतो हतोऽद्य राजेति लोकाः शोकात्प्रचुक्रुशुः ॥ ७७ ॥  
 क्षिप्तां शक्तिं नृपेणाथ कटुकाणां सघण्टिकाम् ।  
 ब्रह्मास्त्रेणाच्छिदद्रोणस्तच्छौर्यरसनामिव ॥ ७८ ॥  
 सहदेवरथेनाथ पलाय्य प्रययौ नृपः ।  
 दर्शितस्वामिभक्त्येव सेनयाप्यन्वगामि सः ॥ ७९ ॥  
 अथ पार्थचमूवीरैः समीरैः क्षयजैरिव ।  
 शोपिताः परवाहिन्यो रङ्गितासितरङ्गिताः ॥ ८० ॥  
 करटीव बृहत्क्षत्रः कैकयानीकनायकः ।  
 द्रोणानुगं क्षेमधूर्तिं स्तम्भपातमपातयत् ॥ ८१ ॥  
 जघानाथ त्रिगर्तं स धृष्टकेतुर्महारथम् ।  
 सहदेवोऽरिमित्रं च व्याघ्रदत्तं च सात्यकिः ॥ ८२ ॥  
 त्वाष्ट्रस्त्रहतमायास्त्रं भीमं भीमबधोद्यतम् ।  
 अलम्बुषं रथात्कृष्ट्वा निष्पिपेष घटोत्कचः ॥ ८३ ॥  
 तदाभूद्व्रौणैर्मैमिभ्यां भज्यमानवलद्वये ।  
 क्षोणिभृक्षुभिताम्भोधिक्रोधी कलकलः कलः ॥ ८४ ॥

(अर्जुनप्रवेशः)

दवीयसस्तदा जिष्णोरशृण्वञ्शङ्खनिःस्वनम् ।  
 सात्यकिं कौर्णिकैरितपरितप्तोऽभ्यधानृपः ॥ ८५ ॥  
 शूर क्रूरचरित्रेषु प्रविष्टस्ते गुरुः सुहृत् ।  
 धर्मज्ञ तव कालोऽयमालोक्य शरण्यताम् ॥ ८६ ॥  
 प्रयातेऽपि त्वयि प्राणसदृक्षस्य दिदृक्षया ।  
 द्रोणाद्व्रौपदिभीमाभ्यां समेतस्य न मे भयम् ॥ ८७ ॥  
 इति श्रुत्वा तथेत्युक्त्वा दत्त्वा हुत्वा च सात्यकिः ।  
 स्रग्वी धात्रीशमामन्त्र्य मङ्गलालंकृतः कृती ॥ ८८ ॥

१. 'पार्थेन' ख. २. 'धृष्टकेतुं म' ख-ग. ३. 'व्रौणि' क-ख. ४. 'किल' ग.  
 ५. 'व्रौणि' ख. ६. 'चरितं' ग. ७. 'सकृत्' ख.

काण्डमण्डितविद्वेषिरक्तसिक्तेन वर्त्मना ।

रथेन रंहसाचालीदुद्धूतरजसा मुखम् ॥ ८९ ॥

(युग्मम्)

द्रोणसात्यकयोः काण्डमण्डपच्छन्नचण्डरूक् ।

रणोऽभूदस्त्रसंवहस्फुलिङ्गास्ततमास्ततः ॥ ९० ॥

गुरो त्वच्छिप्यमत्वेष्टुर्न मे(?) संरोद्धुमर्हसि ।

इत्युक्तिभाजि शैनेये गुरुरुचे न मुच्यसे ॥ ९१ ॥

इत्युक्तवन्तमुत्काण्डकोदण्डं दुर्जयं गुरुम् ।

वज्रयन्त्रथवेगेन सात्यकिर्व्यूहमाविशत् ॥ ९२ ॥

निकृत्य कृतवर्ममादीनप्रमादी विशन्नसौ ।

चक्रे क्षितिभुजङ्गानां क्षयं ताक्ष्यैरिवाशुगैः ॥ ९३ ॥

पाण्डवाश्चण्डकोदण्डा व्यूहभेदोद्यतास्तदा ।

गुणा इव प्रमादेन वारिताः कृतवर्मणा ॥ ९४ ॥

रणत्पत्रिभृतव्योमा संरम्भात्ताम्रदीधितिः ।

शिनेः सूनुस्तदा वीरनेत्राम्भोजनिमीलनः ॥ ९५ ॥

सिन्धुराज्जलसंधारुख्यं मगधेन्द्रमपातयत् ।

संध्याकाल इव क्षिप्रं चण्डांशुं चरमाचलात् ॥ ९६ ॥ (युग्मम्)

भौर्गणार्द्धक्षदानेन प्रीणयन्स पदे पदे ।

नरनारायणौ द्रष्टुं शैनेयोऽचलदुत्सुकः ॥ ९७ ॥

गन्धसिन्धुरगन्धर्ववीरेन्द्रध्वजिनीव्रजान् ।

यमोऽङ्गुलीभिस्तद्वाणैर्लोलं लोलं मुदागिलत् ॥ ९८ ॥

मुदर्शनादिभूपालमौलीन्पत्रिभिरुत्क्षिपत् ।

व्योमः स चक्रे चण्डीशमूर्तेर्मुण्डालिमण्डनम् ॥ ९९ ॥

शैनेयसायकैर्लूनो दूनो दुःशासनस्तदा ।

द्रोणं प्राप मनस्तापप्रम्लानाधरपल्लवः ॥ १०० ॥

१. 'वर्मणा' क. २. 'दधुत' क-ख. ३. 'च्छिन्न' क. ४. 'माम्' इत्युचितम्.  
५. 'विद्वन्' ख. ६. 'वर्मादीनप्रमादीव' ख-ग. ७. वाणान्, याचकांश्च. ८. लक्षसं-  
ख्यमुदानेन, लक्षदानेन च. 'लक्ष्य' ग.

तं जगाद गुरुर्मूढ किमु त्रस्तोऽसि सात्यकेः ।  
 पाञ्चालीचिकुराकृष्टौ स्रेष्ठो यः क्व स ते मदः ॥ १०१ ॥  
 यो हासः पाशपातेषु सारिद्यूतेऽभवत्तव ।  
 पतत्सु यमपाशेषु प्राणिद्यूते क्व तेऽद्य सः ॥ १०२ ॥  
 अधुनापि कुरुध्वं वा संधिं युधि भयं यदि ।  
 नै तच्चेत्परलोकाय युध्यत्वं तदशङ्किताः ॥ १०३ ॥  
 इत्युक्ते न्यग्मुखस्त्राणामिलापी सैष दीनदृक् ।  
 दैत्यावतारः पातालदैत्यान्गन्तुमिवैहत ॥ १०४ ॥  
 कृतान्तकिंकरस्वेच्छैर्म्लैच्छैर्व्यूढैः समन्ततः ।  
 स सात्यकिमगांन्मङ्क्षु चक्षुर्वेगवरत्वरः ॥ १०५ ॥  
 मुहूर्तेऽस्मिन्गुरुर्विप्रः प्रज्वलत्कोपपावकः ।  
 चित्रं नृणां सुरस्त्रीणां व्यधात्पाणिग्रहान्बहून् ॥ १०६ ॥  
 धीरकेतुचित्ररथचित्रकेतुसुधन्वनः ।  
 पाञ्चालदिग्जयस्तम्भाञ्जङ्गमान्सोऽभ्यपातयत् ॥ १०७ ॥  
 यैज्ञयोनिस्तदा वीरो मूर्छयित्वा शरैर्गुरुम् ।  
 कृपाणपाणिस्तं हन्तुं दण्डपाणिरिवाद्रवत् ॥ १०८ ॥  
 गुरुस्तं लब्धसंज्ञोऽथ शरैरासन्नपातिभिः ।  
 किष्कुप्रमाणैर्वैतस्तेर्वैशौरूढमपूरयत् ॥ १०९ ॥  
 त्रस्तेऽस्मिन्वाडवः सैष दीप्तहेतिरशोपयत् ।  
 अन्तर्धार्मिवलाम्भोधिं भुवनप्लवनक्षेमम् ॥ ११० ॥  
 छिन्ने म्लेच्छबले बाणैः क्षीणवर्मायुधं युधि ।  
 दुःशासनं न शैनेयोऽवधीद्भीमभिया तदा ॥ १११ ॥  
 प्रविश्य पाण्डुवाहित्यां नृपवक्त्राणि पद्मवत् ।  
 तदा लुलाव वीरश्रीपूजार्थीव द्विजो गुरुः ॥ ११२ ॥

१. 'सात्वतात्' ख-ग. २. 'दृष्टो' ख. ३. 'न तु चे' क. ४. 'दृष्टुमुन्नः'. ५. 'वै-  
 शारूढमपूरयत्' क. ६. 'क्षमः' क. ७. 'ययौ' क.

कैकयाविपतिज्येष्ठवृहत्सत्रद्रुमानलः ।

शिशुपालात्मभूधृष्टकेतुदावानलाम्बुदः ॥ ११३ ॥

जरासंधतनूजन्मसहदेवाम्बुदालिलः ।

धृष्टद्युम्नमुतसत्रधर्मश्वासानिलोऽरगः ॥ ११४ ॥

तेजसा प्रज्वलन्वाणैर्वर्षन्सर्पन्तुरुत्तरः ।

कोपेन निश्चसन्द्रोणः पार्थ व्याकुलयद्वलम् ॥ ११५ ॥

(त्रिभिर्विशेषकम्) (सात्किप्रवेशः)

क्षणेऽस्मिन्नन्तरिक्षान्तर्भाजि भास्वति भूपतिः ।

अभ्यवत्त समभ्येत्य भीमं भीमश्रमानसः ॥ ११६ ॥

वत्स त्वत्सत्त्वकालोऽयं द्विट्प्रविष्टं ब्रजानुजम् ।

कर्ण्यते कैशवः कम्बुः क्रोशन्न पुनरार्जुनः ॥ ११७ ॥

द्विपद्विपमतामग्नं तात यातेऽर्जुनं त्वयि ।

द्रोणजां द्रौपदिभीतिं हन्ता हन्तायमेव मे ॥ ११८ ॥

इति श्रुत्वाभ्यधाद्रीमः प्रभो तेभ्योऽर्जुने क्व भीः ।

दधे मूर्ध्नि तथाप्येष शेषावत्तव शासनम् ॥ ११९ ॥

इत्युदीर्य महावीर्यः स्यन्दनस्वनगर्जनः ।

मदौघशाली कर्णान्तोल्लीनोद्धीनशिलीमुखः ॥ १२० ॥

पुरोलोकैर्दत्तमार्गः प्रपतद्भिरितस्ततः ।

भीमः शकटभेदाय दन्ती मत्त इवाद्रवत् ॥ १२१ ॥ (युगम्)

कौन्तेय केयमिच्छा ते व्यूहं भेतुं मयि स्थिते ।

इत्युक्त्वौमुं गुरुः क्रूरैर्वाणपूरैरपूरयत् ॥ १२२ ॥

तत्काण्डपतनव्यक्तमान्द्रक्तो वृकोदरः ।

कालीकुंचायकाश्मीरक्लिन्नकाल इवावभौ ॥ १२३ ॥

न शिष्योऽहं गुरुर्न त्वं नार्चामि त्वां यथार्जुनः ।

त्वां विजित्य विशन्तं मां पश्येत्युक्त्वानिलिर्गुरुम् ॥ १२४ ॥

१. 'द्रोणं द्रौपदिर्जमानं' क. २. 'ते भो' क. ३. 'शिष्य' ग. ४. 'कर्णान्तोल्लीनो'  
म-ग. ५. 'व' क. ६. 'पूजयत्' क. ७. 'कुचान्त' क. ८. 'ह्रान्तः' क.

याममुञ्चद्गजवलां घण्टालंकारिणीं गदाम् ।

द्रुतं द्रुम इवामञ्जि त्रस्तद्रोणस्तया रथः ॥ १२९ ॥ (युग्मम्)

तदा त्वदात्मजो राजन्सानुजो मनुजेश्वरः ।

स व्यालचन्दनवनौपम्यं भीमाशुगैरगात् ॥ १२६ ॥

वृन्दारकं दीर्घनेत्रं सुपेणं दुर्विमोचनम् ।

द्रौणकर्माणमभयं चित्रकान्तिं सुदर्शनम् ॥ १२७ ॥

इत्यष्टौ त्वत्सुतान्राजन्नाजघान वृकोदरः ।

तच्छिरोभिः शरोत्क्षिप्तैः कन्दुकैः क्रीडयन्दिशः ॥ १२८ ॥

(युग्मम्)

वर्षन्कीनाशदासेभ्यो हतैर्दण्डैरिवाशुगैः ।

स्यन्दनेनाष्टनादेन तदा द्रोणस्तमाद्रवत् ॥ १२९ ॥

रामरावणसंग्रामगुणग्राममलिम्लुचः ।

तदोच्छ्वसदवष्टम्भः संरम्भः कोऽप्यभूत्तयोः ॥ १३० ॥

रथादथावरुह्याशु भीमो हस्ताग्रहेलया ।

हस्तीवोत्पाद्य चिक्षेप दूरे दूरे रथं गुरोः ॥ १३१ ॥

पृथक्कृताङ्ग शैततः शताङ्गाद्विद्रुते गुरौ ।

रथी वरूथिनीं भीमो विशद्विदशविक्रमः ॥ १३२ ॥

अपूर्णचर्वणश्रद्धान्दूरदेशान्तरागतान् ।

यमदन्तानिव शरान्प्रीणयन्प्राणिकोटिभिः ॥ १३३ ॥

कर्णानीकं समीकार्थी घनाकुलमनाकुलः ।

भीमोऽभजद्गजक्रीडाकान्तारमिव केसरी ॥ १३४ ॥

संरब्धशैनेयधनुर्निनादानादाय भीमोऽद्भुतमुन्ननाद ।

तक्ष्वेडया दध्मतुराशु कृष्णौ कम्बू तदा धार्मिमनोविनोदौ ॥ १३५ ॥

पराङ्मुखोद्वर्तितवार्धिविभ्यद्वीपान्तरः कोऽपि स शब्दपूरः ।

श्लथार्धनारीश्वरसंधिवन्धः समीरणस्कन्धसमीरयोऽभूत् ॥ १३६ ॥



मागोरिणा संयति भज्यमानं विभज्यमानं यमदासवृन्दैः ।  
 नलं तदालोक्य नृलोकमस्त्रमयं वितन्वन्प्रचचार कर्णः ॥ १३७ ॥  
 मिथः प्रमाथाकुलयोस्तदाभूत्कौन्तेययोः कश्चन काण्डपातः ।  
 गृह्णातजातप्रसरैरिवासीत्सुरासुराणामपि मौलिकम्पः ॥ १३८ ॥  
 भीमेन भग्नप्रसरः शरैर्वैः कर्णस्तदा दीर्णरथायुधैवः ।  
 ब्रह्मोऽपि वैरादिव रंहसैव तदीयतातं जयति स्म वातम् ॥ १३९ ॥  
 म्लानाननः कृपीकान्तं तदागत्य नृपोऽभ्यधात् ।  
 प्रियोऽर्जुनस्ते यन्मुक्तौ तस्मै सात्यकिमारुती ॥ १४० ॥  
 अहो नु मन्दभाग्यानां सामर्थ्यं किञ्चिदद्भुतम् ।  
 येनापि वज्रदुर्भेदा त्वत्प्रतिज्ञा श्लथीकृता ॥ १४१ ॥  
 ऊचे गुरुगुरुतरां किं धुंध्येयं चमूमिमाम् ।  
 किंवा तौ बाणपातौवचलाचलकुलाचलौ ॥ १४२ ॥  
 एकोऽपि वीर याम्येप सप्ताप्यद्य चमूरमूः ।  
 एकादशचमूवीरैस्त्वं निवारय तत्रयम् ॥ १४३ ॥  
 द्रैत्युक्त्वा गुरुणा गत्वा द्रुपदोर्वाशनन्दनौ ।  
 पार्थिवौ विरथी चक्रे शक्रभूचक्ररक्षकौ ॥ १४४ ॥  
 इहान्तरे महाशौर्यः सूर्यसूनुर्तापयत् ।  
 भीमं हैमैः शरवातैः पितुरातैः करैरिव ॥ १४५ ॥  
 भीमास्त्रैः कर्कशैर्कसूनुर्लूनरथायुधः ।  
 नश्यन्नद्विरजोव्याजात्तेनेऽभ्रव्यापि दुर्ग्रहः ॥ १४६ ॥  
 भीमे भूपालमालाया मौलिजालानि कृन्तति ।  
 सुराणामप्यहो शीर्षैः कम्पितं चक्रितैरिव ॥ १४७ ॥  
 पुनरप्याययौ सज्जस्यन्दनः सूर्यनन्दनः ।  
 भीमं हैमशरैः कुर्वन्हेमवल्लीवनोपमम् ॥ १४८ ॥

१. 'प्रचचार' ग. २. 'मानम्लानः' क; 'म्लानमानः' ख. ३. अनुदात्तेत्त्वलक्षणा-  
 लोपेऽस्मान्नित्यत्वात्त्वजनन्तत्वाद्वा परस्मैपदम्. ४. 'किं च नौ बाणपातौव' क. ५.  
 'मुक्तौ' ग. ६. 'सात्यक' क. ७. 'दुर्ग्रहः' क. ८. 'मालानां' ख.

छन्ने वाणगणैर्व्योम्नि द्रष्टुं तत्र रणं तयोः ।

देवा इवाययुः पश्यदनिमेषभटच्छलात् ॥ १४९ ॥

कौन्तेये कर्णकोदण्डरथहोपानले तदा ।

दुर्जयाख्यस्तव सुतो राजन्भेजे पतङ्गताम् ॥ १५० ॥

भीमेन भुवनक्षोभशोभमानशरोत्करः ।

गदया विरथीचक्रे पुनराधि रथी रथी ॥ १५१ ॥

तदा त्वदङ्गजो राजन्धावन्भीमेन निर्ममे ।

प्रैमथः स्वर्गसुमुखीमुखपद्मशिलीमुखः ॥ १५२ ॥

आरुह्य प्रैमथरथं ततोऽधिरथभूः शरान् ।

यान्भीमस्य हृदि न्यास तैस्तत्कोपानलोऽज्वलत् ॥ १५३ ॥

ततो दृष्ट्वा प्रविष्टेषु श्वभ्रं भीमेषु भोगिषु ।

कर्णो गुल्मं नरेन्द्राणां रथेन ज्विनाविशत् ॥ १५४ ॥

तान्दुर्मपणदुर्ग्राहजयद्दुःशलर्दुःसहान् ।

जघान त्वत्सुतान्पञ्च भीमः सत्याभिधस्तदा ॥ १५५ ॥

रङ्गन्तं पुनरङ्गेशं कृत्वा कृत्तरथायुधम् ।

भीमे नदति भक्तयेव भियालोटि भटैर्भुवि ॥ १५६ ॥

सप्ताथ त्वत्सुताश्चित्रश्चित्रवाणः शरासनः ।

चारुचित्रकचित्राक्षौ चित्रवर्मोपचित्रकौ ॥ १५७ ॥

कर्णत्राणधियो भीमवाणपातनिपातिताः ।

गुधि स्वपुत्रं पाहीति वक्तुं शङ्केऽर्कमव्रजन् ॥ १५८ ॥ (युगम्)

मुहुर्जितोऽपि राधेयस्तान्मृतान्वीक्ष्य बाष्पदृक् ।

अनिर्वेदः श्रियो मूलमित्येनं पुनरापतत् ॥ १५९ ॥

भीमः क्षरदसृग्धारो राधेयविशिखैर्वभौ ।

वीरश्रीस्नानकाश्मीरारुणनिर्झरशैलवत् ॥ १६० ॥

१. 'छन्नो' ख. २. 'कौन्तेयक' ख. ३. 'होपानले' क. ४-५. 'प्रथमः' क-ख.  
६. 'गुप्त्यै' ख-ग. ७. 'रथिना' क. ८. 'दुर्धर' ख-ग. ९. 'तामूप. चित्रवाणशरासनौ'  
ख-ग. १०. 'ताञ्जिता' क; 'तान्हता' ख.

विमुक्तभीमकरया वामत्वाशरमालया ।  
 आलिङ्ग्यमानसर्वाङ्गो मुमोहाङ्गपतिस्ततः ॥ १६१ ॥  
 ते चित्रायुधचित्राश्चचित्रसेनविकर्णकाः ।  
 शत्रुः शत्रुंजयः शत्रुं सहश्चेति सुतास्तव ॥ १६२ ॥  
 आर्कित्राणाय धावन्तो हता भीमेन तद्वभौ ।  
 सप्तगोदावर इव श्रीभीमस्तदसृग्रयैः ॥ १६३ ॥ (युग्मम्)  
 ततो मूर्च्छान्तविक्रान्तः कर्णः स्वर्णमयैः शरैः ।  
 भीमं चक्रे दवार्चिष्मत्कीलालीढद्रुमोपमम् ॥ १६४ ॥  
 [पार्यस्य विरयस्यास्य सर्वाण्यस्त्राणि धावतः ।  
 कर्णश्चिच्छेद पत्राणि तपस्य इव शाखिनः ॥ १६५ ॥]  
 क्षीणायुधो हरिकरिब्रातान्वातात्मजोऽक्षिपत् ।  
 वैकर्तनश्चकर्तेपुसंतानैर्मङ्गु तानपि ॥ १६६ ॥  
 [स्मरन्कुन्तीगिरां भीममनिघ्नभानुभूस्तदा ।  
 लीनं मृतेमकूटेपु धनुष्कोट्या स्पृशज्जगौ ॥ १६७ ॥]  
 महद्भिर्न रणं कार्यमकृतास्त्र पुनस्त्वया ।  
 स्थूलमूर्तेर्वहुभुजः सूदतैव तवोचिता ॥ १६८ ॥  
 ईत्युक्त्या शल्ययन्भीमं दर्शितो दनुजद्विपा ।  
 अत्रासि दूरादुदण्डैः काण्डैः कर्णः किरीटिना ॥ १६९ ॥  
 आरूढोऽथ विपत्त्यक्तः सुतप्तः सात्यके रथम् ।  
 भीमः प्रावृड्विमुक्तोऽर्क इव पूर्वगिरेः शिरः ॥ १७० ॥

भीमसेनप्रवेशः

नरेण नाराचमुदञ्चितं तदा पतङ्गभूसंमुखमद्भुतप्रभम् ।

अस्त्रण्डयन्द्रौणिपतत्रिपङ्कजस्तदुन्मुखं दावमिवाद्भवृष्टयः ॥ १७१ ॥

१. 'वामत्वाशरमालया' क. २. 'आलिङ्ग्यमानः सर्वाङ्गः' ख; 'सर्वाङ्ग' ग.  
 ३. 'युधि चित्राश्चचित्रसेनविकर्णकाः' ख. ४. 'दृढः' ग. ५. 'कर्ण' ख-ग. ६-७. क-  
 पुस्तके वृटितः. ८. 'स्तव' ग. ९. 'सूदनैव ततोचिता' क. १०. 'इत्युक्त्वा' क-ग.

ततः पतत्रिप्रकरैः पराङ्मुखं विरच्य नाराचरुचा गुरोः सुतम् ।

असृक्प्रभायन्त्रितसांध्यविभ्रमाञ्जवान संधानवनीभृतां नरः ॥ १७२ ॥

हैयांहिधूतानपि रक्तवाहिनीप्रभावविन्दूनुदिदान्पदे पदे ।

त्वरातिरेकादभिवञ्चयन्ययौ जयद्रथेच्छोर्जयिनस्तदा रथः ॥ १७३ ॥

तदा हरीणामपि कृष्णयोरपि द्युतिस्वरादीर्वतैरैव मिश्रिता ।

मुदा भटैः संयति जह्नुनन्दिनीकलिन्दजासङ्गनिभा व्यभास्यत ॥ १७४ ॥

सव्यसाची रविरिव प्रत्यङ्गाप्तशिलीमुखम् ।

इतस्ततः कीर्णदलं पद्मव्यूहमथ व्यधात् ॥ १७५ ॥

विगाह्य वाहिनीं पद्मव्यूहोद्दलनलोलसे ।

नरे नाग इवोद्भ्रान्ते राजहंसैः पलायितम् ॥ १७६ ॥

महारथवटागुप्तपाशस्थितजयद्रथम् ।

सव्यसाची ततः सूचीव्यूहं निचितमाविशत् ॥ १७७ ॥

उद्यत्कीलालकीलालिमालिनं मारुतिस्तदा ।

अभ्युज्ज्वलगदाहस्तो ददाह स्तोममस्त्रिणाम् ॥ १७८ ॥

सात्यकेर्निघ्नतः शत्रून्मुहुर्धन्व नतोन्नतम् ।

निमेषोन्मेषभृन्मृत्योर्विलोचनमिवावभौ ॥ १७९ ॥

धन्विना युयुधानेन युधानेन क्रुधार्दितम् ।

कौरवेन्द्रमहाचक्रं ह हा चक्रन्द तत्तदा ॥ १८० ॥

अलं वृषनृपस्यैष खे चिक्षेप शरैः शिरः ।

यद्विधुतुदवद्वीक्ष्य वित्रस्तं राजमण्डलम् ॥ १८१ ॥

अपात्यन्त शरैस्तेन वीरा पञ्चशतीमिताः ।

क्ष्मासंमुखाः पतङ्गस्य करा इव दिवस्तदा ॥ १८२ ॥

नृपाङ्घ्रिपान्विर्मृद्घ्नन्तं यूथेशमिव केसरी ।

भूरिश्रवाः समभ्यायाद्भूपस्तं यूपकेतनः ॥ १८३ ॥

उद्गर्जितौ विविधरत्नविचित्रचापौ

चञ्चत्तडित्तरलकाञ्चनकाण्डपातौ ।

ऐकाग्रिवनीररसनप्रसरद्विरोधौ

धाराधराविव जवादभिजग्मतुस्तौ ॥ १८४ ॥

दोःशालिनां मृधमिथः शिथिलादराणां

तेजोमयान्यरुणितानि मनांसि नूनम् ।

अन्त्रौवयवदृजवनाग्निगणच्छलेन

पेतुस्तयोरुपरि कौतुकतश्चलानि ॥ १८५ ॥

धिष्णां विभग्नविभुवाञ्छितमद्य धिग्धि-

ग्दिक्चक्रवालविदितं मम शायकत्वम् ।

यच्छायितो न रिपुरित्यविशद्भ्रियेव

भूमिं शरव्यसफलोऽपि तयोः शरौवः ॥ १८६ ॥

अन्योन्यवाणततिपातितसूतसप्ति-

धन्वध्वजौ कलितकाञ्चनवर्मखड्गौ ।

क्षेत्रे प्रचेलतुरथोग्रनिजप्रताप-

द्विद्दुर्यशोविठपिवीजकराविवैतौ ॥ १८७ ॥

क्ष्वेदाभिः खड्गखट्वाह्वा(ट्का)रैः स्फुलिङ्गैर्गतिभङ्गिभिः ।

स्फुरद्द्वर्वरवोपैश्च तौ जातौ प्रेक्षणक्षणौ ॥ १८८ ॥

अथाकृप्य कचैर्हत्वा हृदि पातेन सात्यकिम् ।

सौमदत्तिः प्रपात्यैच्छच्छिरश्छेतुं महासिना ॥ १८९ ॥

तदाचष्ट हरिः पार्थ शिष्यस्ते पश्य सात्यकिः ।

जगज्जेतापि धिग्देवात्सौमदत्तिवशं गतः ॥ १९० ॥

श्रुत्वेति पत्रिणा पार्थः सार्सि भूरिश्रवो भुजम् ।

चिच्छेद् वाताभिमुखं तार्क्ष्येणवाहिमुत्फणम् ॥ १९१ ॥

१. 'चक्राग्रि' ग. २. 'चर्म' ख-ग. ३. 'खट्वाह्वा' क-ग. ४. 'प्रेक्षणं क्षणम्' क-ग. ५. 'रत्नगर्भा' ग. अस्मिन्पाठे व्यत्यासेन क्रियान्वयः. क-ख-पुस्तकपाठे 'तार्क्ष्येण' इति वर्तमाना कणे निर्वाद्या.

स कणत्कङ्कणो मुक्त्वा मुद्रिकादन्ति दीप्तिभिः ।

हसन्विवेकं पार्थस्य पपात भुवि तद्भुजः ॥ १९२ ॥

च्युतेऽथ बाहौ सत्कर्मः सहाये सोमदत्तजः ।

पार्थं प्रोवाच भग्नेच्छो मुक्तसात्यकिमूर्धजः ॥ १९३ ॥

दर्शितं कूटयुद्धादि पुंसो मैत्र्यफलं हरेः ।

त्वयाद्य छिन्दतैवान्यरणसक्तस्य मे भुजः ॥ १९४ ॥

इत्युक्त्वा विरचयेषु शय्यां वामकरेण सः ।

प्रायोपविष्टोऽविष्टोऽन्तः समं स्पर्शादि वृत्तिभिः ॥ १९५ ॥

प्राणान्प्राणानले तस्य जुह्वतो मूर्ध्नि निर्ययौ ।

किञ्चित्कान्तिः शिखा धूमस्तोमयन्ती नभस्तलम् ॥ १९६ ॥

अथोचे निन्दतः क्षमापान्पार्थः किं कृत्यमस्त्रिणाम् ।

रक्षन्ति वैरिवैषम्ये मज्जन्तं स्वजनं न चेत् ॥ १९७ ॥

प्राणतुल्यसुहृद्रक्षाकारिणं किमु निन्दथः ।

सन्तो मूर्छितसौभद्रमृत्यूद्यत्पत्रिणोऽपि माम् ॥ १९८ ॥

इदं वदति कौन्तेये लब्धसंज्ञः शिनेः सुतः ।

अपरिज्ञातवृत्तान्तः कोपोद्भ्रान्तस्त्वरोत्थितः ॥ १९९ ॥

कृष्णाभ्यां वार्यमाणोऽपि द्युता हसदिवाभितः ।

अच्छिन्नदूरिदत्तस्य प्रागुत्क्रान्तात्मनो मुखम् ॥ २०० ॥ (युगम्)

आनिशागममथो जयद्रथं रक्षितुं क्षितिभृतः कृतोद्यमाः ।

अर्जुनेन निहताः पतिं द्युतां तूर्णमस्तनयनाय विव्यधुः ॥ २०१ ॥

अम्बरे किमु विलम्बते न किं तूर्णमस्तमभियात्यसाविति ।

रोषरक्तनयनैरिवेक्षितः कौरवै रविरभूत्तदारुणः ॥ २०२ ॥

आदिगन्तपरिपातिभिस्तदा रुद्धमार्गमिव फाल्गुनेषुभिः ।

अम्बरान्तगतमप्यहो क्षणं विम्बमम्बरमणेर्यलम्बत ॥ २०३ ॥

भाति सर्वजगतामपीक्षणं भूषणं च सुकृतक्षणस्य यः ।

अस्तमद्भुतरुचोऽपि तस्य हा स्वार्थकाङ्क्षिभिरकाङ्क्षि कौरवैः ॥ २०४ ॥

मिन्धुभर्तारि रवौ च भूभुजां मण्डले च मुहुरुत्सुकं पतत् ।

जिष्णुनेत्रनलिनं तदा श्रियावस्तुमै हि वलयातिचञ्चलम् ॥ २०९ ॥

विष्णुस्तदा वृषतिसूनुमुवाच वृद्ध-

क्षत्रो मुनिर्ननु पितास्ति जयद्रथस्य ।

प्रीतः स पुत्रममुमाह शिरः क्षितौ ते

यः पातयिष्यति पतिष्यति तस्य तुल्यम् ॥ २०६ ॥

ध्यात्वेति पातय शिरोऽस्य जयद्रथस्य

क्रोडे पितुः सुतपसः कुरुवर्षसीम्नि ।

तस्मादिदं क्षितिमुपेतु यथा सवृद्ध-

क्षत्रो न शापमपि यच्छति ते विमौलिः ॥ २०७ ॥

इति ध्यायन्क्रोधानलबहुलकीलासिसदृशा-

दृशा पश्यन्मुप्यन्निव दिवसमङ्गे रिपुवपुः ।

नरो धावन्धन्वी नृप कृपकृपीभृवृषमुखै-

द्विपद्भिः प्रेङ्खद्भिः क्षणमविकलैरस्त्रलि वली ॥ २०८ ॥

क्षिप्रं क्षुरप्रप्रकरेण कृत्वा तान्सन्नसंनाहमहास्त्रवाहान् ।

क्षिपन्मुस्त्रानि क्षितिपत्रंजानां धनंजयः सैन्धवमभ्यधावत् ॥ २०९ ॥

ध्यात्वाथ वीरो निधनं मृधेन कुद्धोद्धुरः सिन्धुधराधिराजः ।

पौरंदरिं रोपपरम्पराभिरपूरयन्मुक्तिपुरीपरीप्सुः ॥ २१० ॥

अथो पृथानुतस्तस्य शिरो दिव्यशरोद्धृतम् ।

संध्यां ध्यातुरविज्ञातमङ्गे पितुरपातयत् ॥ २११ ॥

किमेतदिति तन्मद्भु क्षितौ सुतशिरः क्षिपन् ।

वृद्धक्षत्रोऽप्यमूर्धाभृत्स्ववरेणैव दैवतः ॥ २१२ ॥

इति समिति निहत्याक्षोहिणीः सप्त सिन्धु-

क्षितिभृति निहतेऽसिन्वल्लिगना फाल्गुनेन ।

मदपरिमलचारुमरुतिर्यान्निनादा-

नकृत मुकृतजस्तानग्रहीद्वाद्यवृन्दैः ॥ २१३ ॥

ततो विघटितव्यूहा वभ्राम कुरुवाहिनी ।

सर्वदिग्दीप्तिदावाग्निवनद्विपघटेव सा ॥ २१४ ॥

ततः किरीटी विकृपः कृपं च कृपीसुतं च त्वरया निरस्य ।

मुखैर्महाभलधुतैर्नृपाणामानर्चं संध्यामिव पङ्कजैर्वैः ॥ २१५ ॥

दारुक प्रगुणितं रथं हरेः सात्यकिः समधिरुह्य कर्णजित् ।

काण्डखण्डितनृपत्रजोत्थितैः सांध्यधाम रुधिरैरवर्धयत् ॥ २१६ ॥

भीमापमानकुपितः पुरतोऽङ्गभर्तुः

संधां विधाय वृषसेनवधाय पार्थः ।

सर्वैः समं समरनित्यजयी जगाम

प्रीतिप्रणामकृतये सुकृतात्मजस्य ॥ २१७ ॥

अग्रेर्नृपं पुलकिनोऽथ रणप्रशंसां

चक्रुर्मिथः पवनसत्यकशक्रपुत्राः ।

कृष्णौ तु संमदपरः परिरम्य वीरौ

भूपो नुनाव हरिमेव जयस्य हेतुम् ॥ २१८ ॥

इति श्रीजिनदत्तसूरिशिष्यश्रीमदमरचन्द्रविरचिते बालभारते नान्नि महाकाव्ये  
वीराङ्गे द्रोणपर्वणि चतुर्थदिने जयद्रथवधो नाम तृतीयः सर्गः ।

चतुर्थः सर्गः ।

केशान्तर्भूतजीमूतविद्युद्दीप्त्यैव पिञ्जरम् ।

जटाजूटं वहन्व्यासः पायादवतरो हरेः ॥ १ ॥

अथो जयद्रथो भेजे भवदत्ताभयः क्षयम् ।

इत्थ्यूचे कौरवस्तूर्णमर्णः पूर्णक्षणो गुरुम् ॥ २ ॥

अथ रुक्मरथः स्नाह संनाहं नाहमाहवे ।

अद्य त्यजामि यामिन्यामप्यहत्वा तवाहितान् ॥ ३ ॥

एवमुक्तवति द्रोणे रोषशोणेक्षणाः क्षणात् ।

अस्तेऽपि सूरौ शूरेन्द्रा युद्धायैव दधाविरे ॥ ४ ॥



निशाचराणां तमसां भियेव दिवसस्तदा ।  
 रक्षोविपक्षं शिश्राय कपिकान्त्या जयिध्वजम् ॥ ९ ॥  
 हता द्रोणद्रुणानादैः पलादाः प्रधनोत्सवे ।  
 किरीटिकेतनकपेर्वृत्कारैर्दूरमत्रसन् ॥ ६ ॥  
 हनुमत्तार्वृत्कारप्रतिशब्द इवोद्भुतः ।  
 भीमास्यकन्दरान्नादस्तदाभृदरिकम्पनः ॥ ७ ॥  
 ततो युयुधिरे वीरा रुधिरेण परिप्लुताः ।  
 निर्नाथै रुचिनाथस्य रुचिपूरैरिवाश्रिताः ॥ ८ ॥  
 तदोच्छलद्भिर्वांराणां वाणैर्विद्धमिवाम्बरम् ।  
 तारकच्छन्नना छिद्रपूरितं परितोऽप्यभूत् ॥ ९ ॥  
 तदाच्छादितभूवक्रतमः समुदयच्छलात् ।  
 क्रुध्यद्भटेन्द्रक्ष्वेडाभिस्तुटित्वेवापतन्नभः ॥ १० ॥  
 अथ द्रोणशरोत्क्षिप्तैः शिविमुख्यनृपाननैः ।  
 क गतोऽर्क इति ज्ञातुमञ्जरिव गतं दिवि ॥ ११ ॥  
 सामारिमुष्टि पिष्टाङ्गकलिङ्गक्षमाभृदङ्गजात् ।  
 शुभ्राण्यस्थीनि भोक्तव्यपुण्यानीवाभितोऽपतत् ॥ १२ ॥  
 कालवैतालिककृते व्यञ्जनानां व कुर्वता ।  
 चक्रे विराट्सूदेन कलिङ्गकुलकर्तनम् ॥ १३ ॥  
 जयरातध्रुवौ वीरौ तेजस्तारौ व्यपातयत् ।  
 भीमः कुहूनिशारम्भ इवार्कैरजनीकरौ ॥ १४ ॥  
 निरन्तरालं पिहिते कर्णे सामीरिसायकैः ।  
 अन्तः कौरववाहिन्याः कोऽप्यभृदद्भुतः स्वनः ॥ १५ ॥  
 हसन्वलिद्विपं भीमस्तदा दुःकर्णदुर्मदौ ।  
 त्वत्सुतौ सरथौ राजन्यदा हत्वाक्षिपत्क्षितौ ॥ १६ ॥

१. 'कम्पि' क; 'काय' ग. २. 'ध्वजा' ख. ३. 'द्रुणं चापकृपाणयोः' इति हैमः.  
 ४. 'वृत्कारैः' ख. ५. 'पिष्टाङ्ग' ख.

[सोमदत्तसुतं भूरिश्रवसः सोदरं शलम् ।

उपाचकार शैनेयः समरक्रतुदीक्षितः ॥ १७ ॥]

परिपेतुः सपत्नेषु रत्ननद्धाः सहस्रशः ।

द्रौणिवाणास्तमस्विन्यां धृतदीपा इवाभितः ॥ १८ ॥

वक्रज्वालातडित्कूरो घोरघोषघटोत्कचः ।

जगद्रोहाम्बुद इव द्रौणिं रुद्रमिवाद्रवत् ॥ १९ ॥

व्योमोग्रमापतद्भैमेः स्थित्वैकं चक्रमाशुगैः ।

द्रौणिस्तच्छौर्यसूर्पस्य वभञ्जोज्जागरां गतिम् ॥ २० ॥

[रक्षसाक्षौहिणीं भीमां भैमेर्मायाविमोहिनीम् ।

द्रौणिरद्रावयद्भानुस्तमोरौद्रां तमीमिव ॥ २१ ॥]

पीतानि वीरतेजांसि मुखज्वालमिषाद्वमन् ।

नदन्नञ्जनपर्वाख्यो द्रौणिना तत्सुतो हतः ॥ २२ ॥

द्रौणिर्दुपदजानष्टौ कुन्तिभोजसुतान्दश ।

निहत्याष्टादशद्वीपदीप्तकीर्तिभरोऽभवत् ॥ २३ ॥

रत्नांशुधौतास्तद्भलधूता वीरालिमौलयः ।

तेनस्तमस्यवस्कन्दं भानुभृत्या इवाम्बरे ॥ २४ ॥

गदानिष्पिष्टवाह्नीकक्षोणिभृन्मस्तकोच्छ्रितैः ।

रत्नैरभाजि भीमस्य प्रतापाग्नौ स्फुलिङ्गताम् ॥ २५ ॥

प्रमाथी विरजो नागदत्तो दृढरथाह्वयः ।

वीरबाहुरयोबाहुः सुहस्तसुदृढावपि ॥ २६ ॥

ऊर्णनाभः कुण्डशायी दशैते तव सूनवः ।

भीमेन चक्रिरे क्षिप्रं क्षुरप्रैः क्षिप्तमौलयः ॥ २७ ॥ (युग्मम्)

तदा तेषां क्षणं राजन्युगपद्गमनोद्गतैः ।

शिरोभिः स्मरयांचक्रे सुराणां रामविक्रमः ॥ २८ ॥

१. क-पुस्तके त्रुटितः. २. 'व्योमाग्र' ग. ३. ख-पुस्तके त्रुटितः. ४. 'वैरि' ख.

५. 'स्थितैः' ख-ग.

क्षिताः खे सप्त भीमेन दीप्ताः सौवलमौलयः ।  
 तत्क्ष्वेडाभ्रष्टसर्पापिकमण्डलुनिभा वभुः ॥ २९ ॥  
 दिव्यास्त्रदीप्तिवित्रस्ततमा समरडम्बरः ।  
 द्रोणधर्मजयोर्वीरैर्दृष्टः स्पृष्टः कुतूहलात् ॥ ३० ॥  
 अथ पाण्डुभुवां काण्डैराकुले सकले वले ।  
 दीनवाचि नृपेऽवोचन्मुञ्चन्नुच्चैरिषून्वृषा ॥ ३१ ॥  
 मा भैषीरेप त्रिद्वेपिपेपे भारोऽस्ति भूष मे ।  
 अद्य ते रोचये राज्यं मोचये नरतां नरात् ॥ ३२ ॥  
 इदं कर्णे वदत्यूचे कृपः किं गोग्रहादिषु ।  
 न सूतसुत दृष्टोऽसि शक्त्या युध्यस्व गर्ज मा ॥  
 अथ क्रुद्धोऽभ्यधात्कर्णः कृपाचार्यं कृपाणवान् ।  
 वैदस्यदो यदि पुनस्तच्छेद्या रसनामूना ॥ ३४ ॥  
 ततः स्फीतोऽग्रद्वद्रौणिर्मातुलाक्षेपकोर्षतः ।  
 रे रे किं वदसीत्युक्त्वा कीर्णासिः कर्णमादवत् ॥ ३५ ॥  
 कर्णोऽप्यभ्युद्ययौ सासी दासीकृतयमाश्रिमौ ।  
 मध्यमेत्य कृपाचार्यनृपाभ्यां शमितौ द्रुतम् ॥ ३६ ॥  
 कालैरिवाथ निश्रद्धिः कर्णद्रौणिसुयोधनैः ।  
 आसन्परेषु मर्तव्यन्नियमाणमृतोक्तयः ॥ ३७ ॥  
 मौर्वीं चार्जुनचापस्य सेना च कुरुभूपतेः ।  
 प्रवद्धमुष्टिवेगेन कर्णमूलमुपाविशत् ॥ ३८ ॥  
 रथे मनोरथे वाथ भग्ने फाल्गुनमार्गणैः ।  
 गन्ता तपस्वितां कर्णः कृपाचार्यमुपाश्रयत् ॥ ३९ ॥  
 द्रौणिध्वस्तद्रुपदजत्रजासृङ्गिर्गिरोद्गमैः ।  
 तमःक्रव्यात्कुलं दूरकृष्टजिह्वमिवैक्ष्यत ॥ ४० ॥

१. 'मिवा' ख. २. 'वृषा कर्णे महेन्द्रे ना' इति नान्ते मेदिनिः. 'वृषः' क-ख-ग.  
 ३. 'वदस्येवं' क. ४. 'च्छिन्त्यां रसनमिमाम्' ख. ५. 'पुनः' ग. ६. 'कोपनः' ख-ग.  
 ७. 'भाषयसी' क.

धार्मिस्तु भीमवीमत्सुपारिपार्श्वद्वयान्वितः ।  
 कौरवेन्द्रवलत्रासनाटकैकनटोऽभवत् ॥ ४१ ॥  
 मदावलिप्तमालानस्तम्भं संरम्भकुम्भिनः ।  
 सात्यकिर्मत्तदन्तीव सोमदत्तमपातयत् ॥ ४२ ॥  
 संहरन्ती प्रजाः पार्थद्रोणादिव्यास्रदीपिताः ।  
 सा रात्रिः क्षुद्ररुद्राग्निः कालरात्रिरिवोदभूत् ॥ ४३ ॥  
 पक्षद्वयाशुगरदैः पत्रपूगकचूर्णिनि ।  
 यमस्यास्ये रणे रक्तं ताम्बूलाम्बुवदावभौ ॥ ४४ ॥  
 घोरे तमसि वीरेन्द्रा वभुर्दोषैः समीपगैः ।  
 कर्णोत्थैरन्तराध्मात्तक्रोधवह्न्यङ्कुरैरिव ॥ ४५ ॥  
 तमोऽपि विद्धं शूराणां वाणैः शोणितनिर्झराः ।  
 दधौ क्षतततीरुद्यद्दीप्तिदीपावलिच्छलात् ॥ ४६ ॥  
 रणातिरेके वीराणां श्यामाभिर्भलिभिस्ततः ।  
 क्षणात्तमश्चपेटाभिरिवापात्यन्त दीपकाः ॥ ४७ ॥  
 दैत्यात्मानं कुरुपतिं देवात्मा धर्मजः स्वयम् ।  
 निशावलिष्ठमपि यज्जिगायाभूत्तदद्भुतम् ॥ ४८ ॥  
 प्रजाः कवलयन्कर्णो ग्रासस्थं नकुलानुजम् ।  
 कृती मातृवचः स्मृत्वा विप्रं ताक्ष्य इवामुचत् ॥ ४९ ॥  
 रथी तटस्थशौर्यश्रीस्पर्शेच्छुः क्रतुजोष्कृत ।  
 द्रुमत्सेनादिभूपालकपालैः स्थपुटां भुवम् ॥ ५० ॥  
 आच्छादि द्रोणकर्णाभ्यां क्षितिः क्षितिभुजां मुखैः ।  
 लोकान्तरं व्रजद्भिस्तैर्वियुक्ता वारिजैरिव ॥ ५१ ॥  
 धृष्टद्युम्नादिवीरेन्द्रविद्रावणभवं यशः ।  
 कर्णे चन्द्रयति स्लानमाननाजैर्विरोधिनाम् ॥ ५२ ॥

१. 'पूगैक' ग. २. 'तत्ताम्बूलवदा' ख; 'ताम्बूलाम्बु तदा' क-ग. ३. 'इच्छलात्'  
 क-ग. ४. 'चित्रं' ख. ५. 'जोषकृत्' क. ६. 'स्लानमाननाजैश्च' क.

भ्रातृत्वेहात्कृतान्तस्य दंष्ट्रास्त्रिव शितीकृतैः ।  
 शरैः सेनां जयाशां च पार्थानां चिच्छिदेऽर्कजः ॥ ९३ ॥  
 रत्नचित्रमहाचापः सेन्द्रचाप इवाचलः ।  
 कृष्णे रितो महाकायस्ततस्तं भैमिराद्रवत् ॥ ९४ ॥  
 ज्वालाभिर्जाठरोदग्रसप्तार्चिर्जातजन्मभिः ।  
 दृढासाकर्णवक्त्रेभ्यो निर्यन्तीभिर्भयंकरः ॥ ९५ ॥  
 स्फारस्फुलिङ्गभृत्पिङ्गश्मश्रुभ्रूमूर्धजोच्चयः ।  
 दावानलप्रदीप्ताग्रशृङ्गशैल इवोच्चकैः ॥ ९६ ॥  
 मूर्त्यैव संहरन्भीरुञ्छूरान्दृष्टयैव पातयन् ।  
 श्वेडयैव क्षिपन्वीरान्स कर्णं सायकैः प्यधात् ॥ ९७ ॥  
 (त्रिभिर्विशेषकम्)

ततः प्रतोलितुल्यास्यस्तुङ्गदीर्घो निशाचरः ।  
 कर्णमन्तरयामास प्राकारवदलम्बुपः ॥ ९८ ॥  
 ततो घटोत्कचः प्रेक्ष्य जटासुरसुतं पुरः ।  
 चतुर्हस्तशतीमात्ररथस्थस्तमयोधयत् ॥ ९९ ॥  
 स्फूर्जद्भुजौ महाकायौ दैवग्रावद्गुह्यिभिः ।  
 मायिनौ तावयुध्येतां प्रेहृत्यक्षौ नगाविव ॥ १०० ॥  
 रथाद्रथमथाप्लुत्य भैमिर्दृढमपीडयत् ।  
 भुजौ रसारसादीदृग्युद्धवन्धुमलम्बुपम् ॥ १०१ ॥  
 पीडितायास्तदङ्गोर्व्याः श्रोत्रेभ्यो मारुतैः सह ।  
 तेजोन्मुखगुणैः कीलारक्तशब्दैर्विनिर्गतम् ॥ १०२ ॥  
 भैमिस्तन्मौलिमुन्मूल्य गत्वा दुर्योधनं जगौ ।  
 इत्थं कर्णशिरोऽप्याशु दर्शयाम्येव दृश्यताम् ॥ १०३ ॥  
 इत्युक्त्वा कर्णमेत्यातित्वरा स्फुत्कारभीषणः ।  
 अपूरयच्छरस्तम्भैः स्तम्भैरिव महारवः ॥ १०४ ॥

१. 'दलंवलः' ख-ग. २. 'द्वावुप्रमिपुद्गुह्यिभिः' ग. ३. 'मलंयपम्' ख; 'मलं वलम्' ग. ४. 'महारवः' क-ग.

निष्कम्पः कम्पयन्नोष्टं निश्चलश्चालयन्भुजम् ।  
 निर्व्यथो व्यथयन्मौर्वीं काण्डैः कर्णोऽपि तं प्यधात् ॥ ६९ ॥  
 भैमेश्वक्रं सहस्रारं सहस्रांशूपहासकृत् ।  
 ज्वलद्वयोन्नि शरैः साधुसहस्रांशुसुतोऽच्छिनत् ॥ ६६ ॥  
 अथ द्युपथमाविश्य सरथः सैष पार्थभूः ।  
 हिंस्तः प्राणिसहस्राणि भूत्वा भूत्वापिपद्विषः ॥ ६७ ॥  
 जज्वालौर्वीं शिखिज्वालैर्घौंश्चकृत् शिलोच्चयैः ।  
 दिशो मुञ्चन्राक्षसौघाद्विदूमेन्ये भैमिमायया ॥ ६८ ॥  
 दिव्यास्त्रेणाथ तां मायां हत्वार्किः कर्कशैः शरैः ।  
 क्षिपन्राक्षसलक्षाणि दिद्युते रामविक्रमः ॥ ६९ ॥  
 या रुद्रेण स्वयं चक्रे सा चक्रैरष्टभिर्वृता ।  
 भैमिक्षिप्ताशनिः शीर्णरथमाधिरथिं व्यधात् ॥ ७० ॥  
 ततः कर्णशरक्षुण्णस्यन्दनः पिशिताशनः ।  
 खमुत्पपात तरसा पक्षीव क्षीणपञ्जरः ॥ ७१ ॥  
 मायाविनममायेन भूमिस्थेन नभःस्थितम् ।  
 प्रयुध्यमानं भीमेन पलादेन्द्रमलयुधम् ॥ ७२ ॥  
 वकस्य रक्षसो मित्रममित्रघ्नो घटोत्कचः ।  
 तदा प्रदारिताशाभिः क्ष्वेडाभिः संमुखं व्यधात् ॥ ७३ ॥  
 (युगम्)

तादृक्प्रतिभटालाभचण्डकण्डूविखण्डिनोः ।  
 तयोर्महाप्रहारोऽभूत्कृतान्तभुजयोरिव ॥ ७४ ॥  
 विशीर्णानि मिथोघातध्वानैर्व्योमस्थयोस्तयोः ।  
 गिरिशृङ्गाण्यपि तदा भीतानीव भुवं ययुः ॥ ७५ ॥  
 भैमिकृत्तमथ द्वेपिमुण्डमुज्ज्वलकुण्डलम् ।  
 दिवः पविज्वलत्पक्षद्वयो गिरिरिवापतत् ॥ ७६ ॥

एतय पार्थवरूथिन्यां मृदन्तमथ पार्थिवान् ।  
 पुनर्विरथ्याधिरथिं हैडम्बोऽविशदम्बरम् ॥ ७७ ॥  
 स दशापि दिशो ह्यदैर्ह्यदौक्तिमयीः सृजन् ।  
 ववर्ष राक्षसो वृक्षविपभृद्भावपावकैः ॥ ७८ ॥  
 ततो पदे पदे शुष्यद्दिक्षु सर्वासु तद्वलम् ।  
 भिन्नपालिस्थलशिरःसरोजलमिवाद्रवत् ॥ ७९ ॥  
 शिश्रियुर्द्विट्चमूमेव केचित्केचिदहो पुनः ।  
 प्राविशंश्चाशु हस्त्यश्चशवशैलमहागुहाम् ॥ ८० ॥  
 विपरीताम्बुवृष्ट्याभैस्ततः शरभैर्नरः ।  
 सूरजः पूरयामास रुद्धद्विट्शस्त्रवर्त्मभिः ॥ ८१ ॥  
 आर्कैः शरा हुमा भैमेर्मिथः संघट्टजानलाः ।  
 ज्वलन्तः प्रपतन्तोऽथ प्रकृष्टायै भियेऽभवन् ॥ ८२ ॥  
 पलाशनवलाधीशः संरब्धोऽथ ववर्ष सः ।  
 कपाटसंधिघण्टाभिः सर्वाभिः शस्त्रजातिभिः ॥ ८३ ॥  
 प्रच्छिन्नभिन्नदीर्णाङ्गक्रियासमभिहारतः ।  
 हाहेत्येव ध्वनिमयस्तदाजनि चमूचयः ॥ ८४ ॥  
 मुहुः किलकिलारावं चक्रे दिवि सुदारुणम् ।  
 मुहुर्ननर्त काष्ठासु ज्वलद्रोमावलीमुखः ॥ ८५ ॥  
 ससादि सालंकरणं हस्त्यश्चमगिलन्मुहुः ।  
 पपौ तडागतुल्याभ्यां प्रसृतिभ्यामसृज्जुहुः ॥ ८६ ॥  
 इति नक्तंचरो नक्तं चरन्समहरच्चमूः ।  
 दर्शनेनैव रौद्रेण मुधा पेटेऽस्त्रजातिभिः ॥ ८७ ॥  
 स्वस्तीत्युक्त्वाथ यातेषु दिवः सिद्धसुरर्षिषु ।  
 क्षीयमाणसु सेनासु व्याकुलेषु जगत्स्वपि ॥ ८८ ॥

अहो गजेषु वाहानां वाहेषु भुजवाहिनाम् ।

भुजवाहिषु चाद्रीणां तलमिच्छत्सु संश्रयम् ॥ ८९ ॥

कौरवाः करिवण्टाभिरुत्तमाङ्गैकरक्षिणः ।

एत्य युद्धरसाधीनं दीनास्याः कर्णमूचिरे ॥ ९० ॥

(त्रिभिर्विशेषकम्).

अधुनाप्यमुनास्मासु हतासुषु वृषंस्त्वया ।

शक्त्या निघात्यः कस्यार्थे पार्थो वासवदत्तया ॥ ९१ ॥

इत्याकर्ण्यामुचत्कर्णस्तदस्त्रं वासवं ज्वलत् ।

सुसंकटाय कस्मैचिन्निधानमिव रक्षितम् ॥ ९२ ॥

मायास्त्रस्य पलादस्य मायास्थानं विदार्यहत् ।

घ्नती तमोऽपि तन्मित्रं सा शक्तिस्त्रिदिवं ययौ ॥ ९३ ॥

विपन्नोऽपि हितं स्वेषां परेषामहितं सृजन् ।

संजहार महारक्षो विभुरक्षौहिणीं पतन् ॥ ९४ ॥

पतिते तत्र वीरेन्द्रे कौरवा ननृतुर्मुदा ।

कृष्णोऽपि जगदात्मत्वं ज्ञापयन्निव नृत्तवान् ॥ ९५ ॥

विष्वक्सेनविषादेऽपि कृत्ये नृत्येन भासि किम् ।

इत्यैन्द्रिणा तदा पृष्टो नृत्यन्नेवाम्यधात्प्रभुः ॥ ९६ ॥

तेजोमयवपुः कर्णः कुरूणां जीवितं परम् ।

शक्तिर्वासवदत्तेयमभूत्तस्यापि जीवितम् ॥ ९७ ॥

न त्वत्सूनुरधानीति हसन्तीवांशुभिर्मुदा ।

सैकपुंघातिनी शक्तिर्भैमिं हत्वा हरिं श्रिता ॥ ९८ ॥

गतायां त्रिदिवं तस्यां मृतानेतात्र वेत्ति किम् ।

यात्यायाति मुखेऽमीषां श्वासः कोटरकायवत् ॥ ९९ ॥

१. 'अथो' ख. २-३. 'गज' ख. ४. अकारान्तवृषशब्दस्य क-ख-ग-पुस्तकदृ-  
ष्टस्य कर्णवाचकताया मेदिन्यामदर्शनात्, नकारान्तस्यैव दर्शनात् 'वृषंस्त्वया' इत्युचि-  
तम्. ५. 'वाय सं' क. ६. 'जगदात्महितं तत्त्वं' क. ७. 'रघातीति' क-ख.  
८. 'योत्या' ग.



पार्थः पात्योऽथ शक्येति कौरवैः शिक्षितोऽन्वहम् ।  
 तद्दत्तवद्विसस्मार युधि मन्मोहितो वृषा ॥ १०० ॥  
 एकलव्यजरासंधशिशुपालादयो मया ।  
 दुर्जया जघ्निरे युक्त्या मत्वेतत्प्रधनं पुरा ॥ १०१ ॥  
 मत्संसाधितदुःसाधमित्येतद्वैरिमण्डलम् ।  
 अस्त्रास्त्रत्वक्पुटस्तोमं नारिकेलमिवाहर ॥ १०२ ॥  
 इत्युक्ते शौरिणा सर्वे भूषभीमार्जुनादयः ।  
 शोकाग्निं युधि रोपाशीकृत्य धीरा दधाविरे ॥ १०३ ॥  
 युध्यस्व धर्मान्मा कुध्य चतुर्थेऽहि जयस्तव ।  
 इत्यादिशक्तदा व्यासः क्षणदृष्टो युधिष्ठिरम् ॥ १०४ ॥  
 अयोध्रे तमसि क्ष्वेडातुल्यकालं मिथः शराः ।  
 पेतुर्वक्रोदरेष्वेव योधानां शब्दवेधिनाम् ॥ १०५ ॥  
 ध्वान्तेषूपेषु सैन्याङ्गं दीप्तं दीप्तं मणित्विषा ।  
 द्विड्वाणा विव्यधुः कालनखाग्रेणैव दर्शितम् ॥ १०६ ॥  
 उत्पपातेव नाराचैर्नर्तेवासिभिस्तदा ।  
 निशीथे यौवनोन्मत्तं ननर्देव द्विपैस्तमः ॥ १०७ ॥  
 इत्थं चिरग्रहारेण भूभृतस्तेऽपि शश्रुः ।  
 स्यान्न येषां श्रमांशोऽपि सान्निधौलधरां धृतौ ॥ १०८ ॥  
 अश्रान्तः करुणाक्रान्तमनाः संक्रन्दनात्मजः ।  
 तदाचख्यौ कृती वीरान्क्षणं विश्रम्यतामिति ॥ १०९ ॥  
 ततः पार्थ प्रशंसन्तस्ते दुःखोच्छेददैवतम् ।  
 निद्रां हरिकरिस्कन्धस्थिता एव सिपेविरे ॥ ११० ॥  
 रेजतुर्युद्धसंनद्धे ते सेने स्वापनिश्चले ।  
 यमौकश्चित्रवन्नानारत्नभूषांशुवर्णके ॥ १११ ॥  
 अयोधयौ शशी सुप्तान्करैरमृतवर्षिभिः ।  
 स्पृशन्निव प्रहारार्तान्कुलवीरान्सहानुगैः ॥ ११२ ॥

खण्डमूर्ते विधोर्विन्मै रक्तकुल्यासु दिद्युते ।  
 कृतैरिव तनूखण्डैः कुलव्यसनसंयति ॥ ११३ ॥  
 अथ द्विजेश्वरकरक्रीडाकलितशान्तिके ।  
 वियद्धान्नि विवेशार्कः कुर्वन्वसुमयीं महीम् ॥ ११४ ॥  
 गुरुः कुरुनरेन्द्रेण वाक्शल्यैः शल्यितस्ततः ।  
 क्रुद्धो विव्याध दिव्यास्त्रैरनस्त्रकुशलानपि ॥ ११५ ॥  
 संपरायपरायत्ते यत्ते रिपुचमूचये ।  
 चकार कदनं श्रान्तः कृतान्तरदनं गुरुः ॥ ११६ ॥  
 किमकालक्षयोत्तालं भालचक्षुस्त्रिचक्षुषः ।  
 द्रोणपाणितले प्रायः प्राणिनश्छित्तयेऽभ्ययात् ॥ ११७ ॥  
 इत्युत्कामण्डलीचण्डकाण्डग्रस्तप्रजाव्रजम् ।  
 दीप्तं निरूप्य तच्चापं खेचराः प्रोचिरे भयात् ॥ ११८ ॥

(युगमम्)

पतत्सु द्रोणबाणेषु चर्मवर्मभटादिषु ।  
 रक्ताब्धि मज्जनेनैव वचनं विदधुर्वुधाः ॥ ११९ ॥  
 क्षिप्तैर्द्विपदपुत्राणामिन्दुवृन्दैरिवाननैः ।  
 द्रोणश्चकार रक्तोदं तदा कालोदजित्वरम् ॥ १२० ॥  
 द्रोणेऽस्मिन्नचले क्लृप्तप्रचण्डप्रहृती ततः ।  
 विराट्द्रुपदौ शौर्यद्विपदन्तौ निपेततुः ॥ १२१ ॥  
 धार्मिन्तेजो यशः सूर्यशशितुल्यग्रहस्पृहः ।  
 क्षुरप्रलूनौ तन्मौली राहुयुग्मं गुरुर्व्यधात् ॥ १२२ ॥  
 आद्रवन्तो गुरुं भीमधृष्टद्युम्नादयस्तदा ।  
 गजैरिव गजाः कर्णशकुन्याद्यैर्धृता युधि ॥ १२३ ॥  
 रजः कालरजन्युग्रो मिलत्सर्ववलाभ्युधिः ।  
 भूयिष्ठभैरवरवः क्षयस्तत्राद्भुतोऽभवत् ॥ १२४ ॥

मित्रेमकुम्भनिर्मुक्तामुक्तासिततिलास्ततः ।  
 तत्र प्रससुरस्त्रौघवन्त्यः पलपङ्किलाः ॥ १२५ ॥  
 सप्तलोकतमांसीव सप्तसप्तिर्दिवोदये ।  
 सप्तार्णवानिवौर्वाग्निद्रोणः सप्तार्दयचमूः ॥ १२६ ॥  
 ऊचे कृष्णोऽथ कौन्तेयानजेयोऽसौ धृतायुधः ।  
 अस्त्रं सुतमृत्तिश्रुत्या त्यजेन्नीत्या क्रियेत सा ॥ १२७ ॥  
 इत्याकर्ण्यार्जुने कर्णौ पिघायाधोमुखे स्थिते ।  
 कथंचिदभ्युपगमान्मूके शोकेन भूपतौ ॥ १२८ ॥  
 आलभ्य मालवपतेरश्वत्थामाभिधं द्विपम् ।  
 अश्वत्थामा हत इति प्रोचैरुचे वृकोदरः ॥ १२९ ॥  
 लज्जामज्जन्मुखाग्नीमाद्गुरुः श्रुत्वेदमप्रियम् ।  
 जानन्नजेयतां सूनोस्तदश्रद्धाय युद्धवान् ॥ १३० ॥  
 वीरान्पष्टिसहस्रीं स पाञ्चालान्हन्तुमुद्यतान् ।  
 जघान कपिलः कोपी सगरस्य सुतानिव ॥ १३१ ॥  
 प्रयुतानि प्रवीराणां ब्रह्मास्त्रेणाय निर्दहन् ।  
 चतुर्वर्षशतोऽप्येव युवेव व्यचरत्तराम् ॥ १३२ ॥  
 कर्म कुर्वन्नतिकूरं निषिद्धोऽथ सुरर्षिभिः ।  
 भीमोक्तिं शङ्कितोऽपृच्छत्सत्यनिष्ठाद्युधिष्ठिरात् ॥ १३३ ॥  
 हरिणाम्यर्थितो बाढं लोकप्रलयशान्तये ।  
 भीमोक्तिं धार्मिरप्युक्त्वा स्वैरं हस्तीत्यभाषत ॥ १३४ ॥  
 कृष्णकम्बुस्वनैर्हस्तीत्यनिशम्य नृपोदितम् ।  
 शैल्यतः सुतशोकेन क्षणं स्तब्धः स्थितो गुरुः ॥ १३५ ॥  
 अस्पृशन्तो भृशं भूमिं तं भूपं येऽवहन्हयाः ।  
 ते भुवैव तदा चेरुर्वद्धपक्षा इवाण्डजाः ॥ १३६ ॥  
 धृष्टद्युम्नं प्रदीप्तास्त्रं कृष्टजिह्वमिवान्तकम् ।  
 जित्वा ततो जवानाशु दशवीरायुर्ती गुरुः ॥ १३७ ॥

इति द्विड्भयदं भीमः समभ्येत्य तमभ्यधात् ।

सुते मृतेऽपि विप्रोऽपि पलाद इव हंसि धिक् ॥ १३८ ॥

इत्याकर्ण्य विमुच्यास्त्रं दत्तविश्वाभयो गुरुः ।

योगीन्दुर्दशमद्वारनिष्क्रान्तार्चिरुपाविशत् ॥ १३९ ॥

प्रागुत्क्रान्तात्मनस्तस्य नभसोस्तरवेरिव ।

पार्षतः प्रविवेशाङ्गमन्धकार इवाधमः ॥ १४० ॥

क्रुद्धपार्थनिषिद्धोऽपि धिक्कृतोऽपि नृपैरयम् ।

कचैराकृप्य खड्गेन गुरोर्मूर्धानमच्छिनत् ॥ १४१ ॥

त्रस्तेऽथ कौरवबले किमेतदिति पृच्छतः ।

द्रौणेराख्यत्कृपः कृत्स्नमाशु दुर्योधनेरितः ॥ १४२ ॥

ततः पितृवधक्रोधी रुद्रांशो भालरौद्रदृक् ।

अश्वत्थामा दधौ रूपं कल्पान्तायेव भैरवम् ॥ १४३ ॥

पिबन्करं करेणायं कोपोष्मत्रोषितप्रजम् ।

ऊचे कोपानलोत्क्राभिः स्वलज्जिर्वासिरैर्मुहुः ॥ १४४ ॥

श्रावयद्भिः पितुः कर्णौ मृतं मां हन्त तैरपि ।

मृत एवासि किं ध्यातो यत्केशैर्जगृहुर्गुरुम् ॥ १४५ ॥

आजन्मधृतसत्योऽथ धर्मजोऽपि गुरुव्यये ।

दधौ मृषोक्तिं जीवत्सु विश्वासः क्षत्रियेषु कः ॥ १४६ ॥

अद्य नारायणास्त्रेण पितृदत्तेन विष्टपम् ।

असौ करोम्यपाञ्चालमपाण्डवमकेशवम् ॥ १४७ ॥

इत्युक्त्वा शुचिरादाय प्रकम्पितसुरासुरम् ।

अस्त्रं नारायणं द्रौणिर्जगर्जोद्धतमूर्धजः ॥ १४८ ॥

बलमाकुलमालोक्य तन्नादेनेन्द्रनन्दनः ।

अनुतापपरः क्षमापमूचे भ्रूचेष्टयोत्कटः ॥ १४९ ॥

राजन्नाजन्मसत्योक्तौ त्वयि सप्रत्ययो गुरुः ।

जग्ने निरस्त्रो यदि तत्सह्यः केनैष तत्सुतः ॥ १५० ॥

धिग्भोगस्पृहयालुत्वं यत्कृते दुष्कृताशयः ।  
 शिष्यो वृद्धं गुरुं व्याजत्याजितास्त्रमपातयत् ॥ १९१ ॥  
 इति प्रलापिनि क्रुद्धे शतकतुसुते ततः ।  
 जगाद् नादयन्नुर्वी कोपनः पवनात्मजः ॥ १९२ ॥  
 क्षत्रियो मुनिवज्जल्पन्नैपि फाल्गुन बल्गुताम् ।  
 क्रूरारातिषु कः पार्थ प्रायो न्यायोचितं चरेत् ॥ १९३ ॥  
 किं नाम ध्वनिमुद्गमं कुरुते गुरुनन्दनः ।  
 मयि त्वयि च कृष्णे च संपरायपरायणे ॥ १९४ ॥  
 ईत्युक्तिं भीमसेनस्य गमयन्पूर्वरङ्गताम् ।  
 शतयज्ञसुतं यज्ञसुतः कोपोन्मदोऽवदत् ॥ १९५ ॥  
 अनखज्ञानपि ब्रह्मबन्धुर्ब्रह्मास्त्रतो हरन् ।  
 अधर्मसंहरः स्वैरी पितृवैरी मया हतः ॥ १९६ ॥  
 भीष्मः पितामहो वृद्धो भगदत्तः पितुः सखा ।  
 धर्मैकयोधिनौ जल्प कया युक्त्या त्वया हतौ ॥ १९७ ॥  
 इति ब्रुवन्तं पार्थेन धिगित्युक्त्वा कटाक्षितम् ।  
 क्रोधाग्निसंभ्रमभ्राम्यच्चक्षुस्तं सात्यकोऽभ्यधात् ॥ १९८ ॥  
 धिगस्मान्कर्कशमलाचारानारादाराध्य घातिनम् ।  
 स्वस्था भवन्तं हन्तव्यमपि ये मृगयामहे ॥ १९९ ॥  
 अथैनं पार्षतः प्रोचे केन प्रायगतो हतः ।  
 यज्ञैकशीलो यूपाङ्कः पार्थकृत्तभुजः कृती ॥ २०० ॥  
 रे नृशंस दुराचार पुनर्यदि वदस्यदः ।  
 तत्त्वां हन्मीति जल्पन्तौ मिथस्तौ हन्तुमुद्यतौ ॥ २०१ ॥  
 कृष्णोक्त्या तौ च भीमेन वारितौ स्फारितायुधौ ।  
 जज्वाल दीप्तदिग्जालमस्त्रं च द्रौणिचालितम् ॥ २०२ ॥

१. 'साक्षात्' ख. २. 'मानि' ख. ३. 'इत्युक्तं' ख. ४. 'समरस्वैरी' क.  
 ५. 'कर्मक' ख. ६. 'कुशला' ग. ७. 'भवन्' ख. ८. 'प्राह' ख. ९. 'क्षत' ख.